

Progetto “Internazionalizzazione delle imprese digitali e valorizzazione dell'ecosistema dell'innovazione isolano”  
CUP: E78D23000300002

# AVVISO PUBBLICO

## per la partecipazione ai mercati internazionali dell'audiovisivo 2025:

**WEMW – When East Meets West (19 – 22 gennaio 2025):**

*Scadenza domanda venerdì **13 dicembre 2024 ore 23.59***

**Short Film Market - Clermont-Ferrand (3 - 6 febbraio 2025):**

*Scadenza domanda venerdì **10 gennaio 2025 ore 23.59***

**Berlinale – European Film Market (EFM) (13 – 19 febbraio 2025):**

*Scadenza domanda venerdì **10 gennaio 2025 ore 23.59***

**AVVISO PUBBLICO**  
**per la partecipazione ai Mercati Internazionali dell'Audiovisivo 2025**  
**WEMW - Trieste Co-Production Forum**  
**Clermont-Ferrand Short Film Festival**  
**EFM European Film Market - Berlinale**

**Art. 1) Premessa**

Il Progetto “Internazionalizzazione delle imprese digitali e valorizzazione dell'ecosistema dell'innovazione isolano” nasce per incrementare il livello di internazionalizzazione del sistema produttivo regionale con particolare attenzione alle imprese innovative della filiera audiovisiva e cinematografica, nonché alle industrie culturali e creative digitali ed è definito nella **Convenzione CONV/136** tra la **Fondazione Sardegna Film Commission** e il **Servizio per le Politiche di Sviluppo Attività Produttive, ricerca industriale e innovazione tecnologica dell'Assessorato Dell'industria della Regione Autonoma della Sardegna**.

L'iniziativa mira a promuovere la presenza e il successo delle produzioni audiovisive sarde a livello internazionale attraverso una serie di azioni strategiche, tra cui:

- **Promozione del territorio:** valorizzare i paesaggi, la cultura e le attrazioni locali attraverso produzioni audiovisive creative e innovative.
- **Networking internazionale:** creare opportunità di collaborazione tra professionisti locali e operatori internazionali.
- **Accesso ai mercati internazionali:** agevolare la distribuzione e la commercializzazione delle opere sarde su scala globale.
- **Incentivare le coproduzioni internazionali:** promuovere partnership tra produttori locali e stranieri per aumentare la visibilità delle produzioni regionali.
- **Sviluppo professionale:** migliorare le competenze tecniche e creative della filiera audiovisiva regionale tramite il confronto con i migliori standard internazionali.
- **Marketing e comunicazione internazionale:** implementare strategie mirate a promuovere le produzioni sarde attraverso canali digitali e piattaforme globali.

Grazie alle risorse messe specificatamente a disposizione dall'Assessorato dell'Industria negli ambiti di intervento



per l'internazionalizzazione delle imprese stabiliti dall'accordo e dal relativo progetto, con particolare riferimento alle imprese innovative della filiera audiovisiva e cinematografica, la FSFC ha individuato tre eventi internazionali strategici per il settore audiovisivo regionale nei quali intervenire tramite specifiche azioni:

1. **WEMW – When East Meets West** (19 – 22 gennaio 2025)
2. **Short Film Market - Clermont-Ferrand** (3 - 6 febbraio 2025)
3. **Berlinale – European Film Market (EFM)** (13 – 19 febbraio 2025)

Secondo le finalità, i criteri, le modalità e i benefici definiti nei successivi articoli, è quindi indetta la presente manifestazione di interesse per l'individuazione di **autrici e autori residenti in Sardegna, nonché produttori e produttrici di Società di Produzione con Sede Legale in Sardegna**, che potranno beneficiare di un sostegno economico in servizi per la partecipazione all'evento **in relazione a uno specifico progetto cine-tele-audiovisivo da rappresentare.**

La presente manifestazione di interesse e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission **476/2024 del 03/12/2024.**

## **Art. 2) Finalità dell'avviso**

La presente manifestazione di interesse è finalizzata all'individuazione di:

- **produttrici e produttori sardi** che potranno beneficiare del sostegno per la partecipazione a uno dei seguenti eventi di rilevanza internazionale:
  1. **WEMW – When East Meets West** (19 – 22 gennaio 2025)
  2. **Berlinale – European Film Market (EFM)** (13 – 19 febbraio 2025)
- **autori e autrici, produttori e produttrici** che potranno beneficiare del sostegno per la partecipazione al:
  1. **Short Film Market - Clermont-Ferrand** (3 - 6 febbraio 2025)

I beneficiari selezionati potranno usufruire **esclusivamente** dei servizi specificati per ciascun evento, come di seguito riportato:

- **WEMW – When East Meets West** (Azione 2 – International Co-production Market/Focus on Italy):
  - Alloggio per la durata dell'evento (massimo 3 notti);
  - Accredito Professionale / Industry;In rappresentanza di ciascun progetto cine-tele-audiovisivo, sarà possibile la copertura dei costi

per la partecipazione di **massimo N. 2 delegato/a**, individuato tramite la presente manifestazione di interesse.

● **Short Film Market - Clermont-Ferrand** (*Azione 1 – International Industry Market*):

- Voli aerei da e per la Sardegna;
- Alloggio per la durata dell'evento (massimo 3 notti);
- Accredito Professionale / Industry;

In rappresentanza di ciascun progetto cine-tele-audiovisivo, sarà possibile la copertura dei costi per la partecipazione di **massimo N. 1 delegato/a**, individuato tramite la presente manifestazione di interesse.

● **Berlinale – European Film Market (EFM)** (*Azione 1 - International Industry Market*)

- Voli aerei da e per la Sardegna;
- Accredito Professionale / Industry;

In rappresentanza di ciascun progetto cine-tele-audiovisivo, sarà possibile la copertura dei costi per la partecipazione di **massimo N. 1 delegato/a**, individuato tramite la presente manifestazione di interesse.

Per la costituzione dell'elenco beneficiari, sino ad esaurimento fondi, **farà fede la data e l'orario di ricevimento della pec**, corredata di tutti i documenti richiesti debitamente compilati.

Sarà la FSFC a provvedere alle prenotazioni e al pagamento delle spese sopracitate.

**Non sono invece previsti rimborsi spese.**

**Art. 3 Destinatari della Manifestazione di Interesse**

L'opportunità si rivolge a:

● **CATEGORIA 1:**

**Produttori o produttrici** operanti all'interno di **Società di produzione audiovisiva** con **codice ATECO 2007 n. 59.1 Attività di produzione, post-produzione e distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, registrazioni musicali e sonore** come codice primario o secondario, con **sede legale in Sardegna**, che siano produttori unici o coproduttori del progetto audiovisivo presentato o abbiano un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione del progetto filmico candidato;

- **CATEGORIA 2:**

**Autori e autrici** (*Registi/e, Sceneggiatori/sceneggiatrici etc.*) del settore audiovisivo residenti in Sardegna, che in relazione al progetto cine-tele-audiovisivo presentato siano in possesso pieno e incondizionato, alla data di scadenza della sessione di presentazione delle domande di partecipazione e fino a 90 giorni successivi alle date del MIA MARKET 2024, dei diritti di elaborazione a carattere creativo sui materiali artistici.

#### **Art. 4) Criteri di selezione**

I progetti candidati devono soddisfare almeno uno dei seguenti criteri:

1. Progetto candidato per i bandi 2024 L.R. 15/2006
2. Progetto già vincitore dei bandi L.R. 15/2006
3. Sostegno già confermato della FSFC (Filming Cagliari 2023, Location Scouting, Assistenza generica, ecc)
4. Progetto beneficiario di un sostegno della FSFC tramite il progetto NAS Nuova Animazione in Sardegna;
5. Progetto ambientato, realizzato e/o girato interamente o parzialmente in Sardegna;
6. Progetto da ambientare, realizzare e/o da girare interamente o parzialmente in Sardegna;

In relazione alle esigenze organizzative, è facoltà della FSFC richiedere la condivisione di ulteriori dettagli o documentazione aggiuntiva.

**Sarà considerato quale elemento discriminante l'ordine cronologico di arrivo della domanda.**

**N.B. ciascun progetto può essere candidato per massimo uno degli eventi proposti.**

#### **Art. 5) Documentazione da allegare**

I richiedenti, pena l'esclusione dalla selezione, dovranno presentare obbligatoriamente la seguente documentazione:

- **Allegato A – Tramite PEC:** Domanda redatta ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e completa in ogni sua parte ed esclusivamente in formato PDF;
- **Allegato B – Tramite PEC:** Documento di identità in corso di validità;
- **Allegato C – Tramite PEC:** Curriculum societario OPPURE Curriculum artistico;
- **Allegato D – Tramite PEC:** Dossier di presentazione progetto;



## **Art. 6) Modalità di presentazione della domanda di partecipazione e scadenze**

I soggetti interessati a partecipare, in possesso dei requisiti stabiliti dall'Art. 4 dovranno inviare:

1. **l'Allegato A “ Domanda di partecipazione”** firmato dal rappresentante legale, quest'ultimo esclusivamente via pec e in formato PDF all'indirizzo [filmcommission@pec.regione.sardegna.it](mailto:filmcommission@pec.regione.sardegna.it) **unitamente agli allegati descritti all'art 5;**
- Per la partecipazione di **produttrici e produttori a WEMW – When East Meets West (19 – 22 gennaio 2025):**
  - **Scadenza domanda venerdì 13 dicembre 2024 ore 23.59**  
Le richieste di chiarimento devono pervenire esclusivamente per iscritto entro e non oltre **le ore 13:00 del giorno 10/12/2024** precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su **“Manifestazione di interesse partecipazione Mercati Internazionali dell'audiovisivo 2025 - WEMW – When East Meets West”.**  
Le risposte ai chiarimenti saranno fornite entro e non oltre le ore **13:00 del giorno 13/12/2024**
- Per la partecipazione di **produttrici e produttori e autrici e autori a Short Film Market - Clermont-Ferrand (3 - 6 febbraio 2025):**
  - **Scadenza domanda martedì 10 gennaio 2025 ore 23.59**  
Le richieste di chiarimento devono pervenire esclusivamente per iscritto entro e non oltre **le ore 13:00 del giorno 07/01/2025** precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su **“Manifestazione di interesse partecipazione Mercati Internazionali dell'audiovisivo 2025 - Short Film Market - Clermont-Ferrand”.**  
Le risposte ai chiarimenti saranno fornite entro e non oltre le ore **13:00 del giorno 10/01/2025**
- Per la partecipazione di **produttrici e produttori a Berlinale – European Film Market (EFM) (13 – 23 febbraio 2025):**
  - **Scadenza domanda martedì 10 gennaio 2025 ore 23.59**  
Le richieste di chiarimento devono pervenire esclusivamente per iscritto entro e non oltre **le ore 13:00 del giorno 07/01/2025** precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su **“Manifestazione di interesse partecipazione Mercati Internazionali dell'audiovisivo 2025 - Berlinale – European Film Market (EFM)”.**

Le risposte ai chiarimenti saranno fornite entro e non oltre le ore **13:00 del giorno 17/01/2025**

Le candidature pervenute oltre i termini indicati o incomplete non saranno prese in considerazione.

### **Art. 7) Obblighi delle produzioni beneficiarie**

A fronte del sostegno concesso dalla Fondazione le produzioni beneficiarie si impegnano a:

1. **riportare in eventuali materiali di comunicazione il logo dell'Assessorato all'Industria e il logo della FSFC** preceduto dalla dicitura: "con il sostegno dell'Assessorato all'Industria – Sardegna Film Commission";
2. inserire nelle comunicazioni sociali tag **#sardegnafilmcommission**, **#rasindustria**, **#internazionalizzazioneitalenti**; **#regioneautonomadellasardegna**
3. aggiornare la FSFC su ogni fase di sviluppo del progetto.
4. **Inviare un report delle attività svolte e dei risultati ottenuti** entro e non oltre il 28 febbraio 2025, all'indirizzo pec [filmcommission@pec.regione.sardegna.it](mailto:filmcommission@pec.regione.sardegna.it)

### **Art. 8) Trattamento dei dati personali**

Ai sensi degli articoli 13 paragrafo 1 e 14 paragrafo 1 del Reg. (UE) 679/2016 "Regolamento generale sulla protezione dei dati personali" si informa che:

- il trattamento dei dati forniti dai soggetti coinvolti nel presente procedimento è finalizzato unicamente alla corretta e completa esecuzione dei procedimenti amministrativi ad esso inerenti. In particolare, essi non saranno soggetti a diffusione né ceduti a terzi ed il loro trattamento è destinato esclusivamente all'espletamento delle attività istituzionali ed a comunicazioni e notizie inerenti il procedimento in questione, nei limiti degli articoli 9 e 10 del Reg. (UE) 679/2016;
- il trattamento dei dati sarà svolto con l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati e i dati raccolti e inseriti in un'apposita banca dati elettronica detenuta e gestita dalla Fondazione Sardegna Film Commission per il tempo necessario alla realizzazione delle finalità stabilite nell'Avviso;
- la Fondazione in qualità di titolare del trattamento dei dati personali si impegna a comunicare, qualora intenda procedere a trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diverse da quella per i quali sono raccolti, di fornire ulteriori informazioni in merito alle diverse finalità;
- l'interessato ha diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1) lettere e) o f) del Reg. (UE) 679/2016;

- l'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali secondo quanto previsto all'articolo 17 del Reg. (UE) 679/2016.

**F.to**

**Susanna Tornesello**

**Direttrice f.f. Fondazione Sardegna Film Commission**

