

“Filming CAGLIARI” Anno 2023
dotazione finanziaria complessiva di Euro € 100.000
Scadenza: 23/02/2024 ore 13.00
CUP H28I23000790004
FAQ 1 AGGIORNATE AL 05/02/2024

1) Ho alcune fatture, ricevute su cassetto fiscale, pagate dal dipendente e rimborsate dalla società al dipendente con evidenza di bonifico, sono ritenute ammissibili ai fini del seguente bando?

Sì sono ammissibili se rientrano tra le tipologie ammesse all'art. 11, in fase di rendicontazione occorrerà allegare:

- la richiesta di rimborso del dipendente alla società sottoforma di nota spese anticipate per conto della società;
- copia dei giustificativi di riferimento anticipati dal dipendente;
- copia del pagamento corrisposto al dipendente.

2) In merito alla documentazione, è ammissibile una produzione esecutiva ma nei documenti allegati non vi è evidenza di richiesta di contratto, mi confermate che non serve?

La questione della produzione esecutiva viene disciplinata in vista della fase di rendicontazione.

Art. 14 Erogazione del contributo e rendicontazione

Al presente articolo si dice che:

"...Qualora il soggetto beneficiario abbia in essere un contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con terzi per l'attuazione del progetto audiovisivo beneficiario del medesimo finanziamento di ospitalità, le spese sostenute potranno essere intestate a queste ultime a condizione che:

- *la produzione beneficiaria abbia precedentemente informato la Fondazione trasmettendo copia conforme all'originale del contratto;*
- *la Fondazione, tramite apposita nota, autorizzi l'ammissione delle spese sostenute anche dai co-produttori o dalle produzioni esecutive come su indicato;*
- *le spese sostenute siano quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento)..."*

E' pertanto possibile già in fase di candidatura trasmettere copia conforme all'originale del contratto chiedendo autorizzazione alla Fondazione all'ammissione delle spese sostenute anche da co-produttori o da produzioni esecutive.

3) Essendo una produzione esecutiva, commissionata da una società estera, il soggetto/sceneggiatura sono in lingua inglese, sono ritenuti validi e ammissibili?

Fondazione SARDEGNA Film Commission

Sede legale: Viale Trieste 186 - 09123 Cagliari – Sede operativa: Via Malta 63 - 09124 Cagliari

Tel. +39 070 20 41 961

production@sardegnafilmcommission.it – filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Sì sono ammissibili, suggeriamo di trasmettere copia di cortesia in lingua italiana se disponibile.

Si ricorda che i soggetti che possono presentare la domanda di partecipazione sono quelli previsti dall' Art. 4 dell'Avviso "Soggetti beneficiari e requisiti"

4) Tra le spese ammissibili relative alla post produzione rientrano anche quelle per la preparazione del materiale di distribuzione? Faccio riferimento a: Realizzazione trailers, spese di lancio e promozione (Grafica, edizione, comunicazione etc..) Premiere etc etc...

Sì sono ammissibili se eseguite da fornitori con sede legale/operativa nel Comune di Cagliari.

5) Vorrei provare a partecipare al bando Filming Cagliari, ma ho alcuni dubbi possiamo sentirci per un confronto?

Come previsto dall'Avviso Filming Cagliari 2023, invitiamo a formulare tutti i quesiti per iscritto inviandoli alla mail funds@sardegnafilmcommission.it

L'art. 19 dell'Avviso ne stabilisce le modalità:

Per chiarimenti legati al presente avviso è possibile scrivere all'indirizzo e-mail: funds@sardegnafilmcommission.it. Le richieste devono pervenire esclusivamente per iscritto entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 09/02/2024 precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su "Bando Filming CAGLIARI 2023". Le risposte ai chiarimenti saranno fornite entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 16/02/2024 tramite FAQ pubblicate sul sito della Fondazione e sul sito RAS. Non saranno fornite risposte telefoniche.

6) Per i film documentari come possono essere indicate le giornate di ricerca d'archivio e selezione dei materiali audiovisivi in Cagliari in quanto produzione effettiva del film?

Suggeriamo che vengano indicate le giornate di lavoro con un conteggio complessivo delle giornate coinvolte nella ricerca, nella produzione, nella post produzione dei materiali, accompagnando i moduli con una breve relazione esplicativa dei metodi e delle modalità di lavoro al fine di rendere intellegibile alla commissione di valutazione i materiali inviati.

7) Le spese contrattualizzate per il 2023 ma non ancora concluse e che proseguono nel 2024 rientrano tra quelle ammissibili?

Le spese ammissibili sono quelle sostenute nel periodo dal 01/01/2023 fino al 31/12/2023 e quietanzate prima della presentazione della rendicontazione a saldo.

I giustificativi di spesa (fatture, ricevute, pagamenti...) devono pertanto avere di regola data dal 01/01/2023 fino al 31/12/2023. Sono ammissibili giustificativi con data 2024 se riferiti ad attività realizzate nel 2023 con chiara competenza nel 2023. Giustificativi con data 2024 relativi ad attività svolte nel 2024 non sono ammissibili.

8) Sto realizzando un film documentario girato prevalentemente a Cagliari in stato avanzato di lavorazione.

Avendo già sostenuto delle spese nel comune di Cagliari nell'annualità 2023, sto compilando la documentazione per partecipare al bando filming Cagliari. Credo che i requisiti di partecipazione ci siano tutti ma ho solo un dubbio a riguardo: ho ricevuto un finanziamento non come produttore ma come autore. Essendo titolare di una casa di produzione viene da sé che le fatture di spese per il film sono tutte intestate alla mia casa di produzione e che non posso fare un contratto per affidare la produzione esecutiva a me stesso. Di fatto però sia da un punto di vista fiscale che da un punto di vista pratico la produzione esecutiva la sta realizzando la mia casa di produzione. E' sufficiente? O serve una mia certificazione a riguardo in cui dichiaro questo aspetto?

L'avviso permette la presentazione della domanda solo da parte di imprese così come indicate all'art. 4 dell'Avviso, pertanto è corretto che la domanda sia presentata dalla casa di produzione che sostiene le spese e alla quale sono intestate tutte le fatture. Non sono necessarie ulteriori certificazioni/dichiarazioni.

Si precisa che tutte le spese per essere ammissibili devono essere documentate da giustificativi fiscalmente rilevanti (fatture, ricevute...) intestati alla sola imprese richiedente.

E' importante precisare che solo la quota non coperta dal contributo Filming Cagliari (quota di autofinanziamento) può essere coperta da altri contributi cumulabili.

9) Il budget totale del film è di 32.200 €.

Nel 2023 a Cagliari abbiamo speso 5567,1€ Questa cifra va considerata al 120% e quindi la richiesta di contributo può essere di 4639,25 €?

Si è corretto, confermiamo l'importo della richiesta di contributo.

Si ricorda che tra i requisiti le produzioni devono aver realizzato Fiction televisive, Lungometraggi cineteleaudiovisivi e Documentari/Docufiction con impegni di spesa nella Regione Sardegna per la pre e post produzione e riprese non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA.

10) Il punto 18 del bando chiede il calcolo della percentuale. E' corretto così compilato: % = $4639,25 * 5567,1 / Spesa ammissibile art.11 dell'Avviso$?

No non è corretta la compilazione del punto 18 del modulo di domanda indicata nel quesito. La formula da applicare è questa: $Contributo richiesto * 120 / Spesa ammissibile$ ai sensi dell'art.11 dell'Avviso. Di regola il calcolo sortisce un'intensità di 100 su 120, nel suo esempio numerico il risultato è 100 perché $4639,25 * 120 / 5567,10 = 100$

Il richiedente potrebbe chiedere un'intensità inferiore al 100 di 120, per esempio nel caso in cui le spese fossero finanziate da altre agevolazioni in misura superiore alla quota di autofinanziamento

11) Più della metà delle giornate del 2023 sono state realizzate a Cagliari.

Valide anche riprese nell'interland? Una giornata è stata realizzata all'interno dell'aeroporto di Cagliari che però ricade nel comune di Elmas. Ha valore nel computo?

Nel territorio del Comune di Cagliari sono inclusi gli accessi portuali e aereoportuali

12) Le maestranze retribuite residenti per fare un esempio a Lanusei ma domiciliati a Cagliari, possono essere inseriti nel computo della spesa sul territorio di Cagliari? Serve residenza della maestranza o può essere accettato il domicilio (es. con contratto di locazione ecc.)?

Nel bando si parla di residenza quindi sono ammissibili le spese delle sole maestranze residenti nel Comune di Cagliari

13) Per quanto riguarda il green protocol cosa serve fornire per indicare l'adesione?

Occorre compilare l'allegato 9 specificando quali sono i comportamenti "green" adottati e se sono già stati presi accordi con società di certificazione (ECOMOVIE, GREEN FILM...)

14) Per quanto riguarda il green protocol cosa serve fornire per indicare l'adesione? Esempio se sono stati utilizzati dei mezzi pubblici o auto a noleggio?

I mezzi pubblici sono considerati ai fini del green protocol ammissibili. Sulle auto a noleggio vale quanto previsto dall'allegato 9 che precisa le caratteristiche minime del mezzo.

15) Cosa si intende per car sharing? In un certo senso la produzione ha usato una forma interna di car sharing per esempio.

Si intende l'utilizzo del servizio di mobilità urbana che permette agli utenti di utilizzare un veicolo su prenotazione noleggiandolo per un periodo di tempo breve, nell'ordine di minuti od ore, e pagando in ragione dell'utilizzo effettuato.

In ogni caso sono considerati positivamente ai fini del green protocol quelle modalità di spostamento che favoriscono la concentrazione dell'uso dei mezzi attraverso la condivisione del veicolo da parte di più persone.

16) Come verificiamo che un hotel abbia requisiti green?

Il requisito parla di strutture ricettive certificate quindi è necessario che l'hotel sia in possesso di una certificazione di sostenibilità riconosciuta rilasciata da ente certificatore terzo sulla tematica green.

A titolo di esempio si segnalano le seguenti certificazioni riconosciute anche dal Ministero del Turismo:

a) EU Ecolabel, ai sensi del Regolamento n. 66/2010/CE nonché del Regolamento n. 782/2013/UE;

- b) EMAS, ai sensi del Regolamento n. 1221/2009/CE nonché del Regolamento 1505/2017/UE e dal Regolamento 2018/2026/UE;
- c) UNI ISO 20121:2013, Sistemi di gestione sostenibile degli eventi - Requisiti e guida per l'utilizzo;
- d) UNI EN ISO 14001:2015, Sistemi di gestione ambientale - Requisiti e guida per l'uso;
- e) UNI ISO 13009:2018, Turismo e servizi correlati - Requisiti e raccomandazioni per le attività in spiaggia;
- f) UNI CEI EN ISO 50001:2018, Sistemi di gestione dell'energia - Requisiti e linee guida per l'uso;
- g) UNI ISO 21401:2019, Turismo e servizi correlati - Sistema di gestione per la sostenibilità nelle strutture ricettive

La presenza di altre certificazioni saranno valutate caso per caso in fase di istruttoria, suggeriamo in tal caso di accompagnare con breve relazione.

17) Avendo già sostenuto la spesa a cosa serve una fideiussione? E' possibile chiedere il finanziamento in un'unica soluzione? Il contributo viene erogato a film terminato o prima? E' possibile chiedere il contributo in un'unica soluzione

La fideiussione è richiesta se si chiede l'anticipazione del contributo, se il contributo viene richiesto a saldo non è necessaria.

Il contributo viene erogato al termine dei controlli sugli obblighi di rendicontazione previsti e alla consegna dei prodotti audiovisivi previsti dall'avviso.

E' pertanto possibile richiedere il contributo a saldo in un'unica soluzione dopo la pubblicazione delle graduatorie.

18) Per quanto riguarda gli allegati invece va bene un piano finanziario come business plan?

Sì, va bene, si suggerisce di mettere in evidenza i costi sostenuti in Sardegna e in particolare a Cagliari.

19) Come progetto artistico va bene la sceneggiatura del documentario non aggiornata anche se alcune cose sono cambiate dalla prima stesura?

La sceneggiatura va bene. L'ideale sarebbe avere un documento aggiornato, tuttavia se le modifiche non sono rilevanti e sostanziali ai fini della valutazione dei criteri di valutazione può essere anche inviato un documento non completamente aggiornato.

20) Allegato 10 - una volta indicati i numeri di dipendenti e il fatturato del 2023 è necessario compilare anche gli altri fogli (calcolo, regole menu ecc)?

Va compilato solo il foglio denominato "calcolo" dove vanno compilati le relative caselle bianche.

21) Allegato 11 - Non ho ancora dei distributori. In tal caso posso presentare una relazione sulla strategia di distribuzione?

Sì, sarà valutata ai sensi del criterio C1.

Qualora nel corso dell'istruttoria ci fossero aggiornamenti su accordi con distributori, è facoltà dell'impresa comunicare alla Fondazione Sardegna Film Commission gli aggiornamenti.

Gli stessi potranno essere considerati ai fini del punteggio solo qualora pervenuti in tempo utile, prima del termine del processo valutativo da parte delle commissioni.

22) L'eleggibilità è legata, come mi pare di comprendere dall'articolo 7, a riprese effettuate nel comune di Cagliari, oppure basta l'utilizzo di maestranze/fornitori con residenza/sede a Cagliari?

Le produzioni per poter partecipare *“dovranno promuovere il territorio comunale e il suo sviluppo economico, essere girate almeno parzialmente nel territorio del Comune di Cagliari con priorità, comunque, a quelle girate interamente nel territorio del Comune di Cagliari”* e comunque così come previsto all' Art. 12 *“Criteri di selezione ai fini dell'ammissione all'aiuto e criteri di priorità”*, la selezione delle Domande viene effettuata attraverso una istruttoria valutativa che va a valutare i seguenti elementi qualitativi con un massimale di 30 punti:

D	Visibilità delle location cagliaritanee e potenziali impatti sull'economia locale e sulla destagionalizzazione dei flussi turistici in loco	D1. Produzioni realizzate interamente o prevalentemente nel territorio cagliaritano	30	30
		D2. Produzioni realizzate in maniera significativa, sebbene non prevalente, nel territorio cagliaritano	25	
		D3. Produzioni per cui il punto di accesso sono il porto e l'aeroporto di Cagliari	15	
		D4. Produzioni realizzate parzialmente a Cagliari e prevalentemente nel territorio del sud Sardegna	10	
		D5. Produzioni realizzate parzialmente a Cagliari e prevalentemente in altri territori della Sardegna	5	

23) La domanda è legata alle spese ammissibili, perché nell'articolo 11 non mi sembra di vedere fra i fornitori l'agenzia di viaggio (per viaggi da e per la Sardegna ovviamente).

L'articolo 11 prevede tra le spese ammissibili il noleggio di mezzi tecnici e i costi di trasporto inclusi i viaggi.

24) Volevo la conferma che non sarà pubblicato il bando ospitalità relativo all'anno 2023.

Allo stato attuale non abbiamo aggiornamenti in merito in quanto le determine di assegnazione del fondo ospitalità dall'Assessorato al Turismo alla Fondazione Sardegna Film Commission non sono pubblicate ne finalizzate.

25) Non riesco a capire l'Art.13 dove è indicato "non superiore al 100% del 120% della spesa"

Di conseguenza, ho difficoltà a riempire dal punto 15 al punto 18 la tabella della Domanda di accettazione.

La spesa ammissibile al bando è pari a 120 e il contributo è pari a 100.

Per fare un esempio numerico, se la spesa ammissibile ai sensi dell'art. 11 è 30.000 Euro (120) il contributo massimo richiedibile è 25.000 (100)

$30.000 * 100 / 120 = 25.000$ Euro

Si invita a guardare i quesiti n. 9 e 10.

