

Prot. n. 2682/2019

Cagliari, 05.11.2019

AVVISO PUBBLICO

**PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALE
CERTIFICATA PER “TECNICO DI ANIMAZIONE 2D SU PIATTAFORMA TOON BOOM” - II CHIAMATA**

Art. 1) Premessa

Il progetto NAS - Nuova Animazione in Sardegna nasce dall'esigenza di sviluppare il comparto animation, individuato dalla Fondazione Sardegna Film Commission come trend trainante dei prossimi anni per lo sviluppo esponenziale della filiera audiovisiva in Sardegna. Obiettivo primario del progetto è l'insediamento di un laboratorio produttivo e formativo dedicato al cinema e all'audiovisivo, con focalizzazione sui prodotti di animazione in Sardegna, da realizzarsi in fase di start up a Cagliari presso la Manifattura Tabacchi in collaborazione con Sardegna Ricerche.

NAS - Nuova Animazione in Sardegna, laboratorio di formazione permanente e produzione in Sardegna, è definito dall'art. 11, comma 24 della Legge Regionale di stabilità 2019, num. 48, approvato dalla Delibera di Giunta del 22 febbraio 2019, n. 9/57 e nasce in collaborazione con Cartoon Italia (Associazione nazionale dei produttori di animazione), Cartoon Media Europa (network europeo dei produttori di animazione e degli investitori, finanziato dal programma Creative Europe Media) e RAI Ragazzi (struttura RAI di produzione, acquisto e messa in onda di opere di animazione e prodotti audiovisivi destinati alla fascia under 18).

Il presente Avviso e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission n. 581 del 05/11/2019.

Art. 2) Finalità del corso

Il presente progetto formativo nasce dalla rilevazione, da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, dell'assenza, sul territorio isolano, di adeguate figure professionali qualificate per operare nel campo dell'animazione 2D per lavorare nei settori della serialità di animazione, del cinema, della pubblicità e del videogame.

Per sopperire a tale bisogno formativo e professionale, la Fondazione ha stipulato un accordo con

la società canadese Toon Boom, produttrice della piattaforma software Toon Boom, per un corso di alta specializzazione professionale basato sui software Harmony Premium e Storyboard Pro.

Il corso avrà una durata di 3 mesi (più 3 mesi successivi di lavoro su progetti di animazione), si svolgerà interamente in lingua inglese, è destinato ad una classe di massimo 15 partecipanti e si svolgerà a Cagliari con la collaborazione didattica dei formatori della società Toon Boom.

Al termine del percorso di alta specializzazione professionale, i partecipanti conseguiranno un titolo professionale spendibile in numerosi campi oltre al cinema e all'audiovisivo (videogame, pubblicità, ricerca scientifica, allestimenti museali, comunicazione), che consiste nella certificazione professionale internazionale "Working Knowledge of the Toon Boom Hamony Premium and Storyboard Pro".

Art. 3) Requisiti per la partecipazione al concorso

Possono partecipare al concorso coloro che alla data di scadenza del bando indicata all'art. 4:

1. siano in possesso di un titolo di studio non inferiore al diploma di scuola media superiore;
2. che siano in grado di autocertificare una conoscenza della lingua inglese non inferiore al livello B1.

Nel caso di titolo conseguito all'estero dovrà essere presentata una certificazione di equipollenza, rilasciata dalle autorità competenti o dall' Università o Istituto di Istruzione universitaria italiana.

Art. 4) Dettagli sul corso

Posti disponibili: 15

Lingua di insegnamento: inglese

Sede del corso: Cagliari, Ex Manifattura Tabacchi, Viale Regina Margherita 33

Durata: 12 settimane, l'orario del corso prevederà delle lezioni frontali dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00, dal lunedì al venerdì, con un massimo di assenze consentite che non potrà eccedere il 15% del monte ore totale. Dalle 18.00 alle 21.00 sono invece previste delle ore di laboratorio, rispetto alle quali deve essere garantita una presenza pari ad almeno 108 ore delle 180 previste (60%).

Dettagli sulla certificazione Toon Boom: <https://www.toonboom.com/education/certification>

Art. 5) Modalità di partecipazione al concorso

La domanda di partecipazione, pena la non ammissibilità, dovrà essere redatta in carta semplice utilizzando il modulo di cui all'Allegato A - Domanda sottoscritta in originale o provvista di firma digitale, corredata da un documento di identità in corso di validità.

La domanda dovrà pervenire, improrogabilmente, **entro e non oltre le ore 15:00 del giorno 15 novembre** all'indirizzo: filmcommission@pec.regione.sardegna.it Oggetto: – “PARTECIPAZIONE AL CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER TECNICO DI ANIMAZIONE 2D SU PIATTAFORMA TOON BOOM” Il CHIAMATA - Candidatura “nome e cognome”

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate in formato “pdf” non modificabile.

Si ricorda che non sono ammissibili le domande pervenute oltre i termini stabiliti.

Art. 6) Istruttoria

L'istruttoria delle domande, la verifica sulla rispondenza dei requisiti e dei titoli e l'assegnazione del punteggio in base agli elementi e parametri di valutazione di cui all'allegato “B”, verrà curata da una commissione interna di esperti nominata dalla Fondazione Sardegna Film Commission e composta anche da professionisti del settore animazione. L'ammissibilità delle istanze e l'assegnazione del punteggio saranno valutati sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica.

I candidati potranno essere convocati per un colloquio in lingua inglese che avrà l'obiettivo di verificare l'effettiva padronanza linguistica autocertificata.

La Fondazione procederà a effettuare le opportune verifiche sulle dichiarazioni sostitutive dei soggetti beneficiari e, a campione, sugli altri soggetti istanti. Qualora il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci, fatti salvi gli aspetti di natura penale, si procederà alla revoca della borsa di studio e allo scorrimento della graduatoria. Sarà cura del soggetto istante fornire in maniera esaustiva nella domanda tutte le informazioni utili all'attribuzione del punteggio. Qualora tali informazioni non siano rese disponibili o siano parziali, la Fondazione non procederà all'attribuzione del punteggio, riservandosi la possibilità di richiedere eventuale documentazione integrativa.

Art. 7) Formulazione delle graduatorie

A conclusione dell'istruttoria verrà stilata una graduatoria. Il punteggio massimo è pari a punti 60.

Saranno ammessi alla selezione coloro che raggiungeranno un punteggio minimo di 20 punti.

Costituiranno elementi validi per l'attribuzione di punteggio i seguenti parametri di base:

- votazione del titolo di studio minimo, richiesto per l'iscrizione, fino ad un massimo di 5 punti;
- ulteriori titoli di studio oltre quello previsto per l'iscrizione, esperienze lavorative, partecipazione a stages e a corsi di specializzazione o perfezionamento relativi alla figura professionale prescelta, fino a un massimo di 15 punti;
- Valore artistico del portfolio e/o showreel presentato dal candidato, fino a un massimo di 25 punti;
- Lettera motivazionale del candidato, fino ad un massimo di 15 punti.

Gli elementi ed i parametri di valutazione sono specificati nell'allegato "G". I criteri di valutazione a base dei punteggi di merito sono insindacabili.

In riferimento al parametro "esperienze lavorative, partecipazione a stages e a corsi di specializzazione o perfezionamento", saranno valutati solamente i corsi di specializzazione o perfezionamento, frequentati anche a distanza, attinenti agli argomenti del corso di formazione.

Art. 8) Documentazione da allegare

Alla domanda (**Allegato A - Domanda**), redatta ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e completa in ogni sua parte, pena l'esclusione dovrà essere allegato:

1. **Allegato B – Documento di identità** in corso di validità
2. **Allegato C – Autocertificazione lingua Inglese** redatta su modello allegato
3. **Allegato D – Cv** in formato Europeo

<https://europass.cedefop.europa.eu/it/documents/curriculum-vitae/templates-instructions/templates/doc>

Per i titoli conseguiti all'estero, copia della certificazione di equipollenza rilasciata dalle autorità competenti o dall'Università o Istituto di Istruzione universitaria italiana, relativa al riconoscimento dello stesso titolo in Italia, con relativa conversione del punteggio conseguito. Per i documenti rilasciati all'estero dovrà essere allegata alla documentazione, la traduzione in lingua italiana.

4. **Allegato E – Portfolio artistico** dei lavori del candidato.

Il Portfolio degli elaborati deve essere in formato .pdf. Può essere allegato alla mail o condiviso tramite un link permanente e senza password (ad esempio dropbox o googledrive,

non sono ammessi wetransfer o simili). Lo showreel video dei lavori del/lla candidato/a deve essere invece fornito come link web.

5. **Allegato F – Lettera motivazionale** deve essere di almeno 1500 caratteri spazi inclusi, redatta in italiano o inglese, scritta in forma discorsiva. A titolo esemplificativo ma non esaustivo, alcuni dei punti che dovrebbero essere trattati:

- per quale ragione desidero frequentare questo corso;
- qual è il mio rapporto con l'animazione;
- le mie aspirazioni professionali;
- quali sono i miei punti di forza;
- esperienze professionali e di formazione, attinenti al corso.

Gli allegati devono essere rinominati come da elenco fornito.

Art. 9) Modalità di assegnazione

A seguito della costituzione della graduatoria di punteggio, i 15 candidati verranno determinati con la seguente modalità:

- a) nel caso di rinuncia si scorrerà la graduatoria;
- b) a parità di punteggio, precedono in graduatoria i candidati più giovani di età.

La Fondazione approverà la graduatoria con provvedimento amministrativo che verrà pubblicato sul sito internet www.sardegnafilmcommission.it e sul sito internet della Regione.

Ai soli vincitori verrà notificata l'ammissione alla frequenza del corso mediante PEC. Nel testo di notifica saranno precisati i termini entro i quali gli stessi vincitori dovranno inviare la seguente documentazione:

- dichiarazione di accettazione o eventualmente di rinuncia.

Art. 10) Verifica dell'attività di studio

La frequenza al corso è obbligatoria, per conseguire il titolo e la certificazione, è necessario non superare il 15% di assenze sul monte ore delle lezioni frontali dalle 9.00 alle 18.00. Dalle 18.00 alle 21.00 sono invece previste delle ore di laboratorio, rispetto alle quali deve essere garantita una presenza pari ad almeno 108 ore delle 180 previste (60%).

Art. 11) Disposizioni in caso di rinuncia agli studi e/o sospensione del corso

I beneficiari si impegnano a:

- comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali interruzioni e/o sospensioni della frequenza ai corsi con le relative motivazioni;
- comunicare tempestivamente la rinuncia per gravi motivi comunque imputabili a cause non dipendenti dalla volontà del beneficiario.

Art. 12) Costi

Le tasse di iscrizione al corso sono gratuite per i tutti i 15 candidati selezionati, nonché l'utilizzo dell'attrezzatura informatica e della dotazione software dell'aula didattica per tutta la durata del corso.

Sono a carico del candidato le spese relative ad alloggio, viaggi e vitto e a quanto non menzionato all'art. 11.

Art.13) Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Sardegna Film Commission, per le finalità di gestione del concorso di cui alla Legge Regionale 20 settembre 2006, n. 15, art. 16, comma 2 e saranno trattati anche in forma automatizzata. Per gli assegnatari delle borse di studio il trattamento di tali dati proseguirà per le finalità di gestione delle stesse.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il candidato verrà escluso dal concorso.

Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni pubbliche ai fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati, ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti.

Agli interessati competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003. Titolare del trattamento è la Fondazione Sardegna Film Commission, con sede in Cagliari, viale Trieste n. 186.

Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente



procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”) e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Maria Nevina Satta (tel. 070.2041961, email nas@sardegnafilmcommission.it).

Il Direttore

Dr.ssa Maria Nevina Satta