



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

**AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI  
A FAVORE DELLE AZIENDE EDITRICI DI EDITORIA LIBRARIA**

**Legge regionale 3 luglio 1998, n. 22 – Capo I “interventi a  
sostegno dell’editoria libraria”- art. 5**

*Contributi alle spese di funzionamento e all’acquisto  
di materie prime e di servizi finalizzati  
alla pubblicazione dell’opera*

**Deliberazione Giunta Regionale n. 29/18 del 07/08/2024  
Approvato con la DDS n. 2001 del 29/08/2024**

**ANNUALITÀ 2024**

**FAQ**

**al 16/09/2024**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

**SPESE GENERALI**

**1) QUESITO**

Il 10% delle spese generali, MODELLO C, deve essere calcolato sul TOTALE A o sul totale A+B?

**RISPOSTA**

Il 10% delle spese generali deve essere calcolato sul totale delle spese A (funzionamento + acquisto di materie e servizi).

**2) QUESITO**

Le spese generali sono riferite a: affitto, telefono, luce, acqua. Si chiede di specificare quali voci aggiuntive si possono considerare (es.: spese amministrative).

**RISPOSTA**

Sono ammissibili le spese amministrative, quali le spese legali e contabili e di condominio.

**3) QUESITO**

Come vanno individuate (spese riferite all'intera annualità, entro il 10% di budget, o secondo un arco di tempo definito, valido anche per più opere)?

**RISPOSTA**

Poiché il modello C di preventivo deve essere compilato per ogni singolo volume che si intende presentare, anche le spese generali (qualunque spesa) deve essere riportata alla quota parte (in caso di spese cumulative) per ognuno dei volumi. La cifra spettante per ciascun volume deve essere calcolata da parte dell'Editore che presenta l'istanza.

**SPESE AMMISSIBILI**

**1) QUESITO**

Le spese ammissibili devono essere sostenute (fattura, cedolino e bonifico) nel 2024? o è possibile che siano sostenute anche a dicembre 2023 per un libro edito a gennaio 2024?

**RISPOSTA**

Le spese ammissibili devono essere riferite alle attività svolte nel 2024. Il pagamento delle stesse spese, ai sensi dell'Avviso, deve essere effettuato entro e non oltre la data di scadenza per la presentazione del rendiconto (31 marzo 2025).

Le spese pagate nel 2024 per attività svolte nel 2023 non sono ammissibili.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

Le spese pagate nel 2023 per opere del 2024 non sono ammissibili.

**2) QUESITO**

Possono essere portate a rendiconto le spese sostenute anche per la prima edizione, se detti titoli non sono stati oggetto di finanziamento negli anni pregressi?

**RISPOSTA**

No.

**SPESE ACQUISTO MATERIE PRIME E SERVIZI**

**1) QUESITO**

È possibile, per le sole opere da pubblicare, operare delle rimodulazioni tra le due macrovoci (-acquisto materie prime; -servizi), non essendo richiesta, tra l'altro, la distinzione analitica delle spese?

**RISPOSTA**

No: il preventivo deve essere presentato insieme all'istanza e non può essere rimodulato, in quanto il preventivo costituisce la base per il calcolo del contributo assegnabile ad ognuna delle opere presentate.

**SPESE PER IL PERSONALE**

**1) QUESITO**

Per i dipendenti con contratto a tempo indeterminato, devono essere inseriti i costi complessivi dell'intero anno 2024?

**RISPOSTA**

Se i dipendenti svolgono la loro mansione nel 2024 per uno o parte dei volumi preventivati, in ogni scheda volume va inserita la quota preventivata relativa a ciascuno dei volumi.

**OPERE AMMISSIBILI**

**1) QUESITO**

a) Si chiede di confermare se siano ammesse a bando le proposte editoriali o edizioni di libri ristampati nel 2024 ma usciti in prima edizione nella o nelle annualità precedenti.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

b) Possono essere portate a rendiconto le spese sostenute anche per la prima edizione, se detti titoli non sono stati oggetto di finanziamento negli anni pregressi?

**RISPOSTA**

a) Sì, purché le spese preventivate per la ristampa edita nel 2024 ad essa connesse siano sostenute nel 2024. Il pagamento delle stesse spese, ai sensi dell'Avviso, deve essere effettuato entro e non oltre la data di scadenza per la presentazione del rendiconto (31 marzo 2025). Le spese pagate nel 2024 per attività svolte nel 2023 non sono ammissibili.

Le spese pagate nel 2023 per opere del 2024 non sono ammissibili.

b) No.

**2) QUESITO**

La scrivente ha pubblicato nel 2008 il titolo ".....", per il quale richiedemmo i contributi LR.22 nel 2011. Nel 2023 abbiamo poi pubblicato una nuova edizione dello stesso titolo (con lievi modifiche al testo e alla copertina). Desideriamo sapere se questa (per noi) nuova edizione può partecipare al bando.

**RISPOSTA**

No, perché detta nuova edizione è stata pubblicata nel 2023. Sono infatti ammissibili le sole opere pubblicate nel 2024.

**Il Direttore ad Interim del Servizio**

(art. 30 – c. 4 L.R. 31/1998)

Anna Paola Mura