



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e informazione

**Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi a favore delle  
emittenti radiofoniche private e locali**

**Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019**

**Determinazione del Direttore del Servizio n. 773 del 25.06.2019**

**Legge regionale 5 novembre 2018 n.40 art.5 comma 45**

*Contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali a sostegno delle spese sostenute nell'anno 2019 per la realizzazione di programmi in lingua italiana sui temi della cultura, della scuola e dello sport in Sardegna*



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

La Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della P.I., Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Direzione Generale dei Beni Culturali - Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**DA' AVVISO**

che sono aperti i termini per la presentazione delle domande per accedere ai **contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali**.

**OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI**

Sostegno alle spese sostenute **nell'anno 2019** per la realizzazione e messa in onda di trasmissioni in lingua italiana sui temi della cultura, della scuola e dello sport in Sardegna ai sensi del comma 45 dell'art. 5 della l.r. n.40/2018.

Per tale finalità, il bilancio regionale 2019 prevede sul competente Capitolo SC08.7217 missione 05 programma 02 . risorse pari a **euro 150.000,00**.

La Giunta regionale con **Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019**, ha approvato i requisiti, i criteri e le modalità di assegnazione dei contributi.

**SOGGETTI BENEFICIARI:**

Possono presentare domanda di contributo le emittenti radiofoniche private e locali e web radio, costituite in qualsiasi forma giuridica, che operino nel territorio della Sardegna, nel quale realizzino almeno il 90 per cento del fatturato, costituite in qualsiasi forma giuridica, che operino nel territorio della Sardegna, nel quale realizzino almeno il 90 per cento del fatturato.

**REQUISITI SOGGETTIVI**

- a)** iscrizione al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della legge 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- b)** iscrizione al registro delle imprese
- c)** essere costituite da almeno trentasei mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente a quello per il quale si inoltra la richiesta di contributo;
- d)** presentare il rendiconto e/o il bilancio aziendale relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo;
- e)** essere in regola con il versamento degli oneri previdenziali e assistenziali attestato attraverso il Documento unico di regolarità contributiva (DURC) dall'Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani (INPGI) o, per il personale non giornalistico, dall'INPS o dichiarare ai sensi del DPR 445/2000 le motivazioni per le quali non si possiede tale requisito;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- f)** essere gestore di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di diffusione) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- g)** aver già trasmesso informazione locale autoprodotta;
- h)** aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema";
- i)** essere in regola con le disposizioni del Dlgs.177 del 31.07.2005 ss.mm.ii "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici";
- l)** presenza nel sito dell'emittente del podcast o di una sezione "archivio" strutturata dei programmi;
- m)** avere un direttore responsabile e una struttura redazionale;
- n)** applicare i contratti nazionali di riferimento per i propri dipendenti.

### **Tipologia dell'intervento**

Contributi alle emittenti radiofoniche private e locali quale riconoscimento delle spese che le stesse sostengono nel corso dell'anno per il quale è richiesto il contributo, per la produzione e messa in onda di programmi in lingua italiana sui temi della cultura (storia, archeologia, arte, spettacolo e cinema), della scuola e dello sport in Sardegna. Il contributo è riferito alle spese sostenute dall'emittente per i programmi realizzati **esclusivamente dal 1 gennaio al 31 dicembre del 2019**. L'ammontare dello stesso sarà stabilito sulla base della disponibilità del capitolo di riferimento e delle richieste pervenute e ritenute ammissibili e comunque in misura non superiore **al 60%** delle spese ammissibili sostenute.

**Per le radio web**, tenuto conto del minore costo di gestione dell'emittente rispetto a quelle che trasmettono sulle frequenze è stabilito un **contributo massimo di euro 10.000,00** e comunque non superiore al 60% delle spese sostenute.

Tutti i programmi per i quali è richiesto il contributo sulle spese di realizzazione e di diffusione saranno verificati prima della liquidazione del contributo. La verifica sarà effettuata ad estrazione su un campione del 20% dei beneficiari, pertanto i programmi dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast o in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

### **Spese ammissibili**

- costo del personale (giornalisti e/o pubblicisti e personale tecnico per la messa in onda);
- spese di produzione e realizzazione (coordinamento e progettazione, spese tecniche, spese di redazione);
- spese SIAE
- costo per gli abbonamenti alle agenzie di stampa;
- spese per la diffusione;
- spese per aggiornamento e manutenzione informatica;
- spese di promozione su altri media;
- spese generali, in misura non superiore al 10% del costo totale delle attività (affitto, telefono, luce, materiali di consumo) e comunque riferite all'annualità di riferimento del contributo.

Per le emittenti in regime di IVA ordinario l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Tutte le spese ammissibili devono essere direttamente ed effettivamente sostenute dall'emittente beneficiaria del contributo e liquidate nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei pagamenti (bonifico bancario o postale, servizi di pagamento elettronici interbancari ovvero qualsiasi strumento idoneo ad assicurarne la piena tracciabilità).

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti), rispetto all'impresa beneficiaria. (Catalogo dei servizi per le imprese della Sardegna – DDS 116/2016).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

### **Spese non ammissibili**

- spese per l'autopromozione (ovvero la diffusione di messaggi promozionali nella propria emittente);
- spese per l'acquisto di spazi promozionali in altre emittenti radiofoniche.

### **Modalità di attribuzione dei contributi**

L'ufficio preposto dell'Assessorato verificherà la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Verificherà le autocertificazioni ai sensi del DPR 445/2000 art.71 sul campione del 20% dei beneficiari sui requisiti e sulle trasmissioni per la realizzazione e diffusione delle quali è richiesto il contributo. Predisporrà, infine, il programma di spesa per l'attribuzione dei contributi, approvato con atto dirigenziale.

La liquidazione del contributo avverrà solo a seguito di attivazione della procedura di controllo ad estrazione su un campione del 20% dei beneficiari, come previsto dai criteri approvati con la già citata DGR 57/47, pertanto le stesse dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast o in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.

Le emittenti radiofoniche beneficiarie dei contributi, sono tenute a conservare per cinque anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata, e comunque a redigere l'elenco analitico della medesima documentazione delle spese sostenute per le attività oggetto del contributo. Lo stesso elenco dovrà essere conservato agli atti.

**N.B.:-** La concessione del contributo sarà vincolata, ai sensi dell'art. 52 della Legge 24 dicembre 2012 n. 234, alla registrazione degli aiuti nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato e alle verifiche relative al rispetto dei massimali di aiuto stabiliti dalle norme europee.

- Tali contributi sono concessi in base al REGOLAMENTO (UE) N. 1407/2013 DELLA COMMISSIONE del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis» che prevede il massimale di € 200.000,00 per gli aiuti in «de minimis» che un'impresa unica può ricevere nell'arco di tre anni. Gli aiuti concessi ai sensi della norma in oggetto non potranno essere cumulati con altri aiuti di stato ai sensi degli artt.107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea né con altre misure di sostegno comunitario in relazione alle stesse spese ammissibili.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

**Termini e modalità di presentazione della domanda**

Per beneficiare dei contributi le emittenti in possesso dei requisiti richiesti, devono presentare domanda in regola con le vigenti disposizioni in materia di bollo sottoscritta dal legale rappresentante, entro e non oltre il **18 luglio 2019 alle h. 13,00**, completa della documentazione richiesta e redatta sulla modulistica, che non dovrà in nessun caso essere modificata, predisposta dall'Assessorato e messa a disposizione nel sito dell'Amministrazione regionale [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it).

**Modello A)** domanda con allegata relazione illustrativa, a firma del legale rappresentante, nella quale dovranno essere esplicitate le seguenti voci:

- *presentazione dell'emittente ( anno di nascita, caratteristiche e mission);*
- *organizzazione dell'emittente, struttura redazionale (direttore responsabile, capo redattore, giornalisti, pubblicisti, collaboratori a vario titolo);*
- *anagrafica del personale impiegato<sup>1</sup>;*

**Modello B)** dichiarazione sostitutiva di atto notorio contenente il prospetto finanziario<sup>2</sup> analitico delle spese sostenute, oggetto del contributo

**Modello C)** dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante requisiti e condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della L.R. n. 5 dell'11.04.2016

**Modello D)** dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'esenzione o l'assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'art. 28 del D.P.R: 600/1973;

**Modello E)** dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la dimensione di impresa;

- copia autentica dello statuto o dell'atto costitutivo<sup>3</sup> per le società, (secondo le modalità previste dal comma dell'art. 18 del DPR 445/2000);
- copia fotostatica non autenticata di documento di identità del legale rappresentante in corso di validità
- rendiconto e/o bilancio aziendale, relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo;

---

<sup>1</sup> Per anagrafica si intende: nominativo del dipendente, qualifica, tipo e durata del contratto applicato, incarichi, prestazioni d'opera

<sup>2</sup> Dettagliato secondo le spese ammissibili indicate nei criteri D.G.R. n.44/26 del 25.07.2016

<sup>3</sup> Se non già acquisito agli atti dell'Assessorato



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

La documentazione dovrà pervenire **esclusivamente** tramite **Posta Elettronica Certificata (PEC)** all'indirizzo [pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it) avendo cura di allegare tutta la documentazione richiesta in formato **pdf** e, se non firmata digitalmente, con allegato **documento di identità del sottoscrittore**.

#### **8. CAUSE DI NON AMMISSIBILITA'**

Non saranno ritenute ammissibili le domande:

- pervenute oltre il termine di scadenza;
- pervenute da soggetti non in possesso dei requisiti richiesti;
- non corredate dalla documentazione richiesta che dovrà essere completa di tutti i dati richiesti;
- relative ad iniziative, a modalità di realizzazione delle stesse e a spese non conformi agli obiettivi e alle tipologie di attività oggetto di contributo;

#### **9. RENDICONTAZIONE**

Il consuntivo delle spese sostenute per l'attività di programmazione dovrà essere presentato entro e non oltre il **31 marzo 2020**.

#### **10. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Settore Biblioteca Regionale, Editoria libraria e tutela dei beni librari

#### **11. SOSTITUTO DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Direttore del Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

#### **12. CONTATTI**

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti ai seguenti contatti:

Dott.ssa Anna Pistuddi Tel 070 6064990 - email: [apistuddi@regione.sardegna.it](mailto:apistuddi@regione.sardegna.it)

Dott. Savio Puddu Tel. 070 6065087 – e mail: [sapuddu@regione.sardegna.it](mailto:sapuddu@regione.sardegna.it)

#### **13. TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali (Vedi **Allegato INFORMATIVA PRIVACY**).

Il titolare del trattamento è la Regione Autonoma della Sardegna.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

**Il Direttore del Servizio ad interim**

F.to Anna Paola Mura