



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

AVVISO PUBBLICO

**ai sensi dell'INTESA STATO/REGIONI sancita il 21.9.2017
in attuazione dell'articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.7.2017**

**AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI
IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO**

TRIENNIO 2018 - 2020

Approvato con Determinazione del Direttore del Servizio n. 771 del 14.06.2018



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

INDICE

Premessa	3
1. OBIETTIVI	4
2. DEFINIZIONI... ..	4
3. INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI	5
4. RISORSE	6
5. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ.....	6
6. CONTENUTI DEL PROGETTO	7
7. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI.....	7
8. CRITERI DI VALUTAZIONE	9
9. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE	9
10. RENDICONTAZIONE E LIQUIDAZIONE.....	11
11. REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO	13
12. RINVIO	15
13. EVIDENZA DEI CONTRIBUTI.....	15
14. VARIAZIONI DI PROGETTO	15
15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	16
16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	17



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Premessa

Le Regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sardegna, Toscana, Umbria, Veneto e le Province autonome di Bolzano e Trento hanno dichiarato di voler dare attuazione all'Intesa (allegato 2 del presente avviso), sancita il 21 settembre 2017 fra il Governo, le Regioni e le Province Autonome e prevista dall'articolo 43 del D.M. 332 del 27.07.2017, con l'Accordo di Programma Interregionale triennale 2018/2020 – allegato 3 del presente avviso - approvato il 16 novembre 2017.

L'accordo di Programma interregionale 2018/2020, il cui schema è stato approvato dalla Conferenza Stato Regioni del 16 novembre 2017, perseguirà nel triennio 2018/2020 le finalità e gli obiettivi contenuti nell'articolo 4 dell'Intesa.

Le Regioni si prefiggono, grazie al cofinanziamento del MiBACT, la realizzazione nel corso del triennio di attività aggiuntive rispetto a quelle prioritariamente sostenute con il finanziamento regionale, affinché si insedino, sviluppino e consolidino esperienze e sistemi regionali delle Residenze, come definite nell'articolo 3 dell'Intesa.

Secondo quanto previsto dall'art. 1 comma 2 dell'Accordo Interregionale, le Regioni aderenti individuano le Residenze beneficiarie del cofinanziamento attraverso l'espletamento di selezioni effettuate sulla base di quanto indicato dagli artt. 5, 6 e 7 dell'Intesa e in coerenza con le definizioni di cui all'art. 3 della stessa e dei requisiti, le caratteristiche, i criteri e i parametri contenuti nelle Linee guida allegate all'Accordo Interregionale (All. A).

Con la Deliberazione n.19/40 del 17.04.2018 la Giunta Regionale ha approvato l'atto di indirizzo politico - amministrativo concernente la ripartizione dello stanziamento sul bilancio regionale 2018, pari a euro 6.800.000,00 Missione 05 - Programma 02 - Cap. SC05.0911, relativo alle attività di spettacolo dal vivo di cui all'art. 56 della L.R. n. 1/1990, alla L.R. n. 18/2006 e ha destinato euro 98.416,00 a valere sull'1,80% dello stanziamento di bilancio, quale quota di cofinanziamento per l'adesione all'Accordo di Programma Interregionale previsto dall'Intesa fra il MiBACT e la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome, in attuazione del sopracitato art. 43 del D.M.n. 332 del 27.07.2017 sulle residenze artistiche e per l'espletamento del relativo bando ad evidenza pubblica riservati agli Organismi di spettacolo per



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

sostenere n. 3 progetti di insediamento e sviluppo delle residenze “Artisti nei Territori” localizzati in comuni con popolazione non superiore a 20.000 abitanti.

L'Accordo di Programma Interregionale 2018/2020 tra Regione Autonoma della Sardegna e il MiBACT è stato sottoscritto in data 6 giugno 2018.

1. OBIETTIVI

La collaborazione inter-istituzionale tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e le Regioni, nell'ambito di quanto disposto dall'articolo 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e sulla base del patrimonio di conoscenze ed esperienze maturato nel corso del triennio 2015/2017, si prefigge, per il triennio 2018/2020 i seguenti obiettivi:

- a) sviluppare e valorizzare la funzione specifica delle residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo come fattori di innovazione, dedicate a sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano. Qualificare le attività di residenza promuovendone l'identità distintiva e l'autonoma funzione nel rispetto della pluralità delle differenze territoriali, come sintesi progettuale peculiare tra artisti, titolari delle residenze e luoghi e favorire l'interazione delle residenze con gli altri segmenti e funzioni del sistema dello spettacolo, al fine di sviluppare l'emergenza artistica, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio;
- b) interpretare in senso evolutivo le diverse esperienze regionali e le differenti necessità dei territori e consentire, laddove possibile e sulla base delle vocazioni territoriali, lo sviluppo di “Centri di residenza” e di progetti di residenza “Artisti nei territori”. In entrambi i casi si intende valorizzare la capacità di fare rete e di presentare un progetto organico, anche sul piano delle interazioni con altri organismi del sistema territoriale, nazionale, internazionale.

2. DEFINIZIONI

Ai fini del presente invito e così come stabilito dall'art. 3 dell'Intesa, si intende per:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- a) Residenza un luogo votato alla creazione performativa contemporanea, connotato da una conduzione e una gestione professionale che promuova i processi creativi e alimenti la diversità artistica e sia dotato di spazi attrezzati, strutture tecniche e competenze professionali che consentano ad artisti singoli o a una compagine artistica di fruire di periodi di permanenza tali da fornire opportunità di crescita professionale e di creazione artistica, sulla base di un progetto strutturato e condiviso. L'attività di una residenza è funzionale allo sviluppo, all'innovazione e al rinnovamento del sistema dello spettacolo dal vivo e si deve caratterizzare per coerenza progettuale, quale punto di riferimento sia per gli artisti nel loro percorso creativo, sia per le realtà produttive del sistema dello spettacolo, sia per il contesto territoriale in cui si trova ad operare;
- b) Residenze per artisti nei territori sono luoghi ove soggetti professionali operanti da almeno tre anni con continuità nello spettacolo dal vivo, sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza. L'attività progettuale di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'attività produttiva propria del soggetto che è responsabile del progetto di residenza.

3. INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

- 3.1 Ai fini del presente Avviso pubblico, secondo quanto stabilito dall'art. 1.4 dell'Accordo di Programma, la Regione Sardegna seleziona un numero massimo di tre residenze per "Artisti nei territori" (d'ora in avanti "Residenze"), così come definite al precedente paragrafo.
- 3.2 Un soggetto può presentare una sola domanda per bando e può partecipare a un solo progetto di residenza.
- 3.3 Non possono presentare istanza, ai sensi del presente Avviso, i Teatri nazionali, i Teatri di Rilevante interesse culturale, le Istituzioni Concertistico Orchestrali, i Teatri di tradizione, così come definiti dal D.M. n. 332 del 27 luglio 2017.
- 3.4 Il Progetto triennale è dettagliato in programmi annuali. Il Programma dettagliato della prima annualità è presentato congiuntamente alla domanda; per le successive annualità i



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

soggetti, che risulteranno beneficiari a seguito della presente procedura ad evidenza pubblica, dovranno presentare un piano dettagliato entro 60 giorni dalla comunicazione dell'ammontare del finanziamento.

4. RISORSE

- 4.1 Per l'anno 2018 lo stanziamento di cui al presente Avviso ammonta a complessivi € 164.000,00 di cui € 54.667,00 destinati a ciascuna Residenza. Il soggetto vincitore del presente Avviso deve garantire una quota di cofinanziamento pari al 20% del costo complessivo del progetto. Il valore complessivo del progetto non deve essere inferiore a € 68.333,75.
- 4.2 L'accordo di Programma interregionale 2018/2020, il cui schema è stato approvato dalla Conferenza Stato-Regioni del 16 novembre 2017, perseguirà nel triennio 2018/2020 le finalità e gli obiettivi contenuti nell'articolo 4 dell'Intesa.
- 4.3 Per gli anni successivi gli stanziamenti potranno subire variazioni a seguito di modifiche delle assegnazioni finanziarie statali e regionali.

5. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

- 5.1 I soggetti che intendono presentare istanza devono essere costituiti da soggetti professionali ammissibili e possedere i requisiti minimi di ammissibilità di cui all'art. 56 L. R. n.1/1990 e ai criteri applicativi approvati con la Deliberazione della Giunta Regionale n.2/11 del 16 gennaio 2018. Devono possedere, altresì, i requisiti di ammissibilità dettagliati nell'Allegato 1A del presente Avviso pubblico, di cui fa parte integrante e sostanziale.
- 5.2 Sono ammessi progetti di residenza nei settori dello spettacolo dal vivo nonché progetti a carattere multidisciplinare all'interno degli stessi comparti.
- 5.3 Il progetto di residenza deve svolgersi sul territorio della Regione Sardegna e deve essere localizzato in comuni con popolazione non superiore a 20.000 abitanti.
- 5.4 Per tutto quanto non specificato si rinvia all'Allegato 1A "Requisiti di ammissibilità" al presente Avviso.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

6. CONTENUTI DEL PROGETTO

- 6.1 All'istanza "Modulo di Domanda" (Allegato 1C) devono essere allegati il progetto artistico triennale (2018-2020), il programma dettagliato per l'anno 2018, articolato secondo quanto individuato al punto 7 dei "Requisiti di ammissibilità" (Allegato 1A) al presente Avviso, utilizzando la "Scheda progetto" (Allegato 1D) con la relativa documentazione individuata al successivo punto 7.5, lo "Schema di bilancio" (Allegato 1E) al presente Avviso, di cui fanno parte integrante e sostanziale.
- 6.2 Per la prima annualità il programma dettagliato è presentato congiuntamente al progetto triennale mentre per le successive annualità lo stesso è presentato entro 60 giorni dalla comunicazione dell'ammontare del finanziamento.

7. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

- 7.1 Le istanze devono essere presentate perentoriamente nel periodo compreso tra il giorno di pubblicazione del presente Avviso sul sito internet istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e la data del **10 luglio 2018 ore 18.00.**
- 7.2 L'istanza deve essere presentata dal legale rappresentante del soggetto, a pena di inammissibilità, esclusivamente tramite PEC (Posta Elettronica Certificata), all'indirizzo pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it con una delle seguenti modalità:
- apposizione di firma digitale in formato pdf con estensione p7m oppure
 - sottoscrizione in maniera autografa su supporto cartaceo, convertita in rappresentazione digitale con estensione.pdf e inviata unitamente alla copia del documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità (sempre in formato .pdf).
- 7.3 Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, deve essere indicato il riferimento: (denominazione soggetto) - Avviso pubblico - articolo 43 (Residenze) D.M. 27.7.2017 – Artisti nei territori.
- 7.4 L'istanza deve essere redatta su carta intestata del soggetto richiedente, utilizzando esclusivamente, a pena esclusione, la modulistica predisposta dal Servizio Sport,



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Spettacolo e Cinema disponibile sia in allegato al presente Avviso, sia sul sito internet all'indirizzo: <http://www.regione.sardegna.it/bandi>.

7.5 L'istanza deve essere completa, a pena di esclusione, della seguente documentazione:

- Modulo di Domanda compilato in ogni sua parte (Allegato 1C);
- Curriculum comprovante un'esperienza almeno triennale nella pratica dell'attività di residenza e relazioni e capacità che consentano l'adesione a una rete di scouting e promozione (punto 4 dei "Requisiti di ammissibilità" (Allegato 1A)) redatto sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii;
- Documentazione comprovante la disponibilità e adeguatezza della sede e degli spazi di residenza, così come richiesto al punto 5 dei "Requisiti di ammissibilità" (Allegato 1A);
- Scheda progetto (Allegato 1D) comprensiva di relazione di progetto triennale 2018/2020 e programma dettagliato per l'anno 2018 con gli allegati ivi richiesti e necessari per la valutazione del progetto presentato e l'attribuzione del relativo punteggio secondo quanto stabilito nei "Criteri di Valutazione (Allegato 1B). La mancanza di tale documentazione implicherà la non attribuzione del relativo punteggio;
- Schema Bilancio (Allegato 1E);
- Copia dell'atto costitutivo e dello statuto in vigore (qualora non siano già agli atti del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema);
- Copia dei bilanci approvati relativi agli ultimi tre anni;
- Fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante.

La documentazione sopra elencata dev'essere obbligatoriamente trasmessa a mezzo Posta Elettronica Certificata unitamente all'istanza, esclusivamente in formato pdf (con estensione p7m nel caso di firma digitale e con estensione pdf nel caso di firma autografa), impiegando un'unica trasmissione o, in caso di difficoltà di carattere tecnico, con più trasmissioni effettuate in stretta sequenza temporale. Si evidenzia che l'utilizzo di formati diversi dal pdf rende la PEC non ricevibile dal sistema PEC regionale con possibile compromissione dell'esito dell'istanza.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

7.6 L'istanza di contributo è soggetta all'imposta di bollo di € 16,00 prevista dal D.P.R. 642/1972. I soggetti esentati a norma di legge dall'imposta di bollo devono indicare negli appositi spazi dell'istanza i motivi dell'esenzione. Dall'obbligo di adempiere all'imposta di bollo sono esentate le ONLUS e le Cooperative sociali. L'assolvimento dell'imposta di bollo deve avvenire con una delle seguenti modalità:

- la marca da bollo può essere acquistata con modalità tradizionali ed è possibile sia applicarla, sia non applicarla alla richiesta. In ogni caso il richiedente è tenuto a inserire nel modulo di domanda il numero identificativo (seriale) della marca da bollo e autocertificare che la stessa non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento che ne richiede l'apposizione;
- la marca da bollo può essere acquistata virtualmente presso i soggetti fornitori del servizio.

7.7 Le domande presentate oltre il termine sopra riportato, mancanti di firma sull'istanza o con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente Avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

7.8 Nell'istanza deve risultare l'impegno del soggetto, qualora selezionato, a rispettare le modalità e i tempi previsti nel presente Avviso e a garantire i contenuti minimi richiesti per il triennio 2018/2020.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

8.1 I progetti vengono valutati dalla Commissione di cui al punto 9.3 sulla base dei criteri e dei punteggi di cui ai "Criteri di valutazione" (Allegato 1B) al presente Avviso pubblico, di cui fa parte integrante e sostanziale.

9. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

9.1 L'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle istanze viene effettuata dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema – Settore Spettacolo.

9.2 L'istruttoria è diretta a verificare la completezza e la correttezza formale della documentazione presentata, l'osservanza dei termini e modalità di presentazione dell'istanza, il possesso dei requisiti soggettivi e la sussistenza di tutte le condizioni poste



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

per l'ammissibilità al contributo. L'Amministrazione si riserva di richiedere ulteriori documenti o specificazioni utili alla corretta valutazione dell'iniziativa con l'indicazione del termine per la presentazione delle integrazioni. In questo caso, il termine del procedimento relativo all'istruttoria si intende sospeso e riprende a decorrere dalla data di ricezione delle integrazioni richieste.

- 9.3 La fase di valutazione delle proposte progettuali, l'attribuzione dei punteggi e la definizione della graduatoria finale dei progetti ritenuti formalmente ammissibili è affidata ad una Commissione di selezione composta da tre membri nominati dal Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, così come previsto dalla Deliberazione della Giunta Regionale n.19/40 del 17.04.2018. La graduatoria dei progetti ammessi, redatta dalla Commissione di valutazione, verrà approvata con apposito atto dirigenziale con il quale verrà anche assegnato il contributo spettante che verrà pubblicato sul sito internet istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna. Sono ammessi a contributo i primi tre progetti collocati in graduatoria. In caso di parità di punteggio l'attribuzione del contributo verrà effettuata sulla base dell'ordine cronologico di arrivo dell'istanza. In caso di rinuncia da parte di un soggetto beneficiario, si procederà allo scorrimento della graduatoria.
- 9.4 Il procedimento amministrativo si conclude entro un periodo massimo di 90 giorni a decorrere dal giorno successivo alla chiusura dei termini per la presentazione delle istanze, tramite l'adozione di un provvedimento di approvazione della graduatoria e di assegnazione di contributo o di non ammissione al finanziamento, adottato da parte dell'organo competente. La durata massima di 90 giorni va maggiorata di 10 giorni di sospensione per consentire la acquisizione di documentazione integrativa laddove ricorra tale necessità. Il periodo di sospensione concerne tutte le istanze, comprese quelle che non necessitano di integrazioni, in quanto il procedimento amministrativo ha un carattere comparativo assimilabile alla procedura concorsuale.
- 9.5 L'esito viene comunicato ai soggetti richiedenti tramite Posta Elettronica Certificata. In caso di non ammissione ai benefici, la comunicazione ne specifica la relativa motivazione.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

10. RENDICONTAZIONE E LIQUIDAZIONE

- 10.1 La rendicontazione deve fare riferimento a spese direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma. Per la prima annualità devono essere sostenute entro il 31 dicembre 2018 e devono essere pagate entro il termine di presentazione del rendiconto.
- 10.2 Il bilancio consuntivo deve essere redatto utilizzando l'apposita modulistica messa a disposizione dal Settore competente e le spese sostenute devono essere riferite alle attività realizzate nell'anno di riferimento; il bilancio deve inoltre riportare nelle entrate gli eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto ed evidenziare il relativo deficit.
- 10.3 I costi evidenziati nella rendicontazione devono essere imputabili ad attività realizzate nell'anno di riferimento e comunque la realizzazione delle attività deve essere conclusa entro il 31 dicembre di ciascun anno del triennio.
- 10.4 Anche in fase di rendicontazione, il contributo assegnato da MiBACT e Regione a sostegno del progetto copre il deficit esposto in bilancio, che non può superare l'80 per cento dei costi complessivi del progetto. Il restante 20% deve essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.
- 10.5. La rendicontazione è costituita dalla seguente documentazione:
- a) lettera di trasmissione della documentazione;
 - b) relazione riepilogativa sull'attività svolta nell'ambito del progetto, che evidenzi il rispetto del progetto presentato in sede di istanza (Allegato 1D – Caratteristiche del progetto);
 - e) programma annuale/calendario di attività svolta redatto sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii;
 - c) bilancio annuale redatto secondo lo schema Allegato 1E;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- d) elenco dettagliato dei giustificativi di spesa per l'intero valore del progetto con la distinzione dei giustificativi di spesa imputati al cofinanziamento MiBACT e Regione. Gli importi delle categorie di spesa esposti nel rendiconto devono trovare riscontro nella documentazione contabile agli atti del soggetto beneficiario;
- g) la copia dei contratti stipulati tra soggetto ospitante e artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza con riferimento al sostegno economico di cui alla lettera c) del punto 7 dell'Allegato 1A;

La documentazione contabile a supporto della rendicontazione deve appartenere a una delle seguenti tipologie: fattura, ricevuta fiscale, parcella, ricevuta/quietanza riferiti a un contratto assicurativo, nota di prestazione occasionale, busta paga, modello F24, voucher nel contesto di una prestazione occasionale, documentazione relativa a rimborsi di spese a pie' di lista (vale a dire: dichiarazione del percipiente, copia dei giustificativi di spesa, dichiarazione del soggetto beneficiario sulla attinenza del rimborso al progetto), ricevuta riferita ad affitto di immobili e di attrezzature, a spese condominiali, a premi e concorsi, ricevuta relativa a prestazione non soggetta a emissione di fattura (con citazione della normativa fiscale di riferimento) da parte di enti e associazioni. I pagamenti devono essere effettuati con modalità tracciabili. Tutta la documentazione giustificativa delle spese deve essere intestata al soggetto beneficiario del contributo, pena l'inammissibilità e non deve essere utilizzata quale rendicontazione presso altri soggetti finanziatori. La documentazione deve altresì riportare l'annullo in originale, con l'indicazione che la spesa è stata sostenuta con il contributo regionale/ministeriale e riportando la determinazione dirigenziale di concessione del contributo.

- 10.6 Non si procede alla liquidazione del contributo nel caso in cui il soggetto non risulti essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali (DURC - Documento Unico di Regolarità Contributiva).
- 10.7 La liquidazione dei contributi concessi dal MiBACT e dalla Regione avviene, su richiesta del beneficiario, secondo le seguenti modalità:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- in un'unica soluzione ad ultimazione dell'attività ammessa a contributo, previa presentazione all'Assessorato di regolare rendiconto finanziario, entro il 31 marzo dell'anno successivo allo svolgimento del programma di attività e della verifica della sua regolarità amministrativa;
- nella misura massima anticipata dell'80%, su domanda del beneficiario, previa presentazione di polizza fidejussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri I.V.A.S.S., da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del decreto legislativo n. 385 del 1° settembre 1993 o fidejussione bancaria e il saldo a seguito della presentazione della rendicontazione e della verifica della sua regolarità amministrativa.

10.8 La rendicontazione deve essere presentata entro il 31 marzo dell'anno successivo all'annualità considerata e deve essere effettuata con le modalità stabilite.

10.9 Sulla documentazione presentata e resa in forma di autocertificazione e dichiarazioni sostitutive, verranno effettuati i controlli ai sensi dell'art. 71 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) finalizzati a verificare la veridicità delle informazioni rese dal soggetto beneficiario del contributo relativamente all'iniziativa finanziata.

11. REVOCA E RIDETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

11.1 A fronte di progetti il cui bilancio preventivo è pari al minimo stabilito al punto 4 del presente Avviso (euro 68.333,75) non è ammessa in fase di rendicontazione una riduzione della spesa complessiva. La presentazione di un rendiconto che evidenzia spese inferiori a tale cifra comporta l'automatica revoca/rideterminazione del contributo concesso.

11.2 Sono inoltre causa di revoca del contributo concesso:

- a) rinuncia del beneficiario;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- b) mancato riscontro, in sede di verifiche o di accertamenti, dei requisiti di ammissibilità dichiarati in sede di presentazione della domanda;
- c) mancata presentazione del rendiconto entro il termine del 31 marzo;
- d) mancata realizzazione ovvero modifica sostanziale del progetto originariamente presentato non autorizzata.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

12. RINVIO

12.1 Per tutto quanto non specificato nel presente Avviso si rinvia a quanto stabilito nella Deliberazione della Giunta Regionale n. 2/11 del 16 gennaio 2018 avente ad oggetto “Interventi per attività teatrali e musicali. Modifica criteri applicativi”.

13. EVIDENZA DEI CONTRIBUTI

13.1 I soggetti beneficiari sono tenuti a evidenziare il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Regione Autonoma della Sardegna in tutti i materiali on line e cartacei che comunicano e promuovono il progetto di Residenza, riportando il logo del MiBACT – Direzione Generale Spettacolo e della Regione Autonoma della Sardegna.

13.2 I beneficiari dei contributi assumono impegni ed obblighi per la realizzazione delle attività finanziate entro i termini stabiliti nel progetto. Con la firma apposta all'istanza e alla relativa documentazione il richiedente si assume tutta la responsabilità di quanto dichiarato, consapevole che, nel caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente, ivi compresa la decadenza dal beneficio ottenuto e la restituzione con interessi dell'indebito eventualmente già percepito.

14. VARIAZIONI DI PROGETTO

14.1 Il soggetto beneficiario che eventualmente vari la denominazione o il contenuto dell'attività sostenuta dal contributo regionale deve richiederne immediatamente l'autorizzazione al Servizio Sport, Spettacolo e Cinema: se la richiesta è accolta, il Dirigente responsabile approva l'autorizzazione con determinazione dirigenziale.

14.2 L'autorizzazione alla modifica del progetto riveste carattere di eccezionalità (causa di forza maggiore) e la corrispondente richiesta deve risultare ampiamente documentata e giustificata.

14.3 Non sono ammessi rinvii della conclusione delle attività annuali contemplate dal progetto che si devono comunque concludere entro il 31 dicembre di ciascuna annualità.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

15.1 Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, i dati acquisiti in esecuzione del presente Bando sono utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Il conferimento dei predetti dati ha natura facoltativa, ma un eventuale rifiuto da parte degli Organismi istanti non consentirà l'attivazione del relativo procedimento amministrativo. I dati forniti potranno essere oggetto di comunicazione al personale dipendente dell'Amministrazione per ragioni di servizio e non saranno comunicati ad altri soggetti se non in forza di disposizioni normative. Il trattamento dei dati sarà effettuato sia con modalità manuali che mediante l'uso di procedure informatiche e con modalità tali da garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

Il titolare del trattamento è il Presidente della Regione Autonoma della Sardegna e il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. I diritti spettanti all'interessato sono quelli previsti dall'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii.

Eventuali modifiche derivanti dall'entrata in vigore del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/ce (regolamento generale sulla protezione dei dati personali), verranno tempestivamente comunicate agli interessati.

15.2 La presentazione della domanda di contributo comporta automaticamente il consenso alla trasmissione ad eventuali richiedenti in sede di accesso agli atti della proposta progettuale.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Giuseppina Gioi - Settore Spettacolo – Servizio Sport, Spettacolo e Cinema della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo de Sport – telefono 0706064236 – ggioi@regione.sardegna.it.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Per informazioni

Giuseppina Gioi – 0706064236, ggioi@regione.sardegna.it;

Cristiana Melis – 0706065048, crmelis@regione.sardegna.it;

Mercedes Valenti – 0706064502, mvalenti@regione.sardegna.it;

Allegati:

1A. Requisiti di ammissibilità

1B. Criteri di valutazione

1C. Modulo di domanda

1D. Scheda progetto

1E. Schema di bilancio

2. Intesa

3. Accordo di programma