



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI
PROMOZIONE DELLA LETTURA E FESTIVAL LETTERARI D'INTERESSE REGIONALE
NAZIONALE E INTERNAZIONALE**

L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 14, ART. 21 COMMA 1 LETT. M

BIENNIO 2026-2027

FAQ



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

1. Con quali modalità viene attribuito il punteggio per gli accordi con i Sistemi bibliotecari e gli Istituti comprensivi?

In merito al criterio B.2.b) *Coinvolgimento biblioteche e scuole* si precisa che per la valutazione degli accordi stipulati con Sistemi bibliotecari o Istituti comprensivi verranno considerate nel conteggio le biblioteche e le scuole se specificamente indicate nell'accordo e nelle schede attività, sino al raggiungimento della soglia massima prevista (2 punti sino a 3 biblioteche o scuole; 4 punti da 4 a 8 biblioteche o scuole; 6 punti per oltre 8 biblioteche o scuole).

2. Quali sono le associazioni per le quali viene attribuito il punteggio per il criterio B.2g) Utenze specifiche?

Le sole associazioni di volontariato o di promozione sociale iscritte al RUNTS (Registro unico nazionale Terzo Settore).

3. Che cosa si intende per "unità di personale, full time o part time, dedicato continuativamente all'attività dell'organismo"?

Con riferimento al criterio A.1.a) *Personale dipendente* si precisa che il punteggio potrà essere attribuito alle unità del personale dipendente a tempo indeterminato o determinato (full time o part time) già assunto dall'organismo in data antecedente alla presentazione dell'istanza.

4. Che cosa si intende per “aver realizzato almeno 1 edizione della manifestazione nell’ultimo biennio (2024-2025) con almeno 10 attività principali di promozione della lettura”?

È necessario aver realizzato in almeno un'annualità del biennio 2024-2025 una precedente edizione della medesima manifestazione per la quale si richiede la concessione del contributo, comprendente minimo 10 attività principali di promozione della lettura (incontri con l'autore, presentazione di libri, reading letterari, laboratori di promozione della lettura, ecc.). In caso di prima istanza tale requisito dovrà essere documentato attraverso materiale promozionale dell'evento, allegato all'istanza di contributo (programma delle attività,



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

locandine, rassegna stampa etc.).

5. Che cosa si intende per precedente/i edizioni della manifestazione?

La realizzazione in anni precedenti, da parte del soggetto proponente, di una manifestazione avente la stessa denominazione e le stesse caratteristiche di quella per la quale si concorre.

6. Quali sono le modalità di gestione della manifestazione?

La manifestazione deve essere gestita dal soggetto beneficiario del contributo che deve sostenere in maniera diretta ed effettiva le relative spese. Ne consegue che possano essere affidati a terzi i singoli servizi ma non la gestione né totale né parziale della manifestazione.

L'ipotesi della gestione indiretta, con affidamento a soggetto terzo, è contemplata per i soli Enti locali. In tale ipotesi per il soggetto affidatario varrà quanto indicato nel capoverso precedente.

7. Che cosa si intende per Convenzione in atto o adesioni a reti con altri enti organismi regionali, nazionali e internazionali?

In merito al criterio A.1.b) verranno valutate le convenzioni o adesioni a reti con altri organismi che prevedano attività di promozione del libro e della lettura costanti nel tempo e che non siano stati stipulati con riferimento specifico ed esclusivo alla manifestazione.

Gli accordi specifici riferiti alle attività previste nella manifestazione saranno valutati per il criterio B.2.a) Coinvolgimento territoriale.