

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Il / La sottoscritt_ _____ nato/a a _____ (Prov.____) il
_____ e residente a _____ (Prov.____) in Via/Piazza
_____ n.____ C.F._____ in qualità di Legale
Rappresentante dell'Organismo _____ con
sede legale in _____ (CAP _____) Via _____ n.____
C.F./P.IVA n._____

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali stabilite dall' art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni e altresì consapevole delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 ed in riferimento al contributo richiesto ai sensi della L.R. n. 1/90 art. 56 e sulla scorta della documentazione in proprio possesso.

I parametri di valutazione della premialità sono riferiti all'anno precedente a quello di presentazione della domanda ovvero all'anno _____ (*indicare l'anno migliore del triennio precedente a quello di presentazione della domanda*)¹.

TEATRO: Circuiti – Rassegne - Festival		
Capacità occupazionali:	Dati richiesti	Punti²
Ogni 2.000,00 euro di spesa annuale in contributi INPS e INAIL	Totale contributi versati € _____	
Lavoratore full time assunto a tempo indeterminato	N. _____	
Lavoratore part time assunto a tempo indeterminato	N. _____	
Gestione Teatri:		
Gestione di un teatro fino a 99 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Gestione di un teatro da 100 a 299 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Totale Gestione di un teatro da 300 a 500 posti a	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Totale Gestione di un teatro con oltre 500 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Continuità e Stabilità:		
Ogni 2 anni di anzianità di contribuzione Regionale	N. totale anni _____ e Anni _____ (indicare)	
Ogni anno di anzianità di riconoscimento o contribuzione Ministeriale	N. totale anni _____ e Anni _____ (indicare)	
Organizzazione di Circuiti, Rassegne e Festival		

¹ Si precisa che qualora non venga indicato un anno nel triennio precedente (tra 2022, 2023 o 2024), l'ufficio riterrà scelto l'anno 2024.

² L'organismo non è tenuto a compilare questa colonna. Si precisa, qualora si proceda con la compilazione, che il punteggio indicato in questa colonna è da intendersi come aiuto all'autovalutazione per l'organismo, non utilizzabile ai fini del soccorso istruttorio per mancata/errata compilazione dei campi della colonna "Dati richiesti".

Ogni Stagione Teatrale o Rassegna, con almeno 8 titoli, organizzata in Teatri con oltre 250 posti, ridotti a 200 posti per i "Teatri storici" (v. Nota* a piè di tabella)	N. _____ e <i>denominazione</i>	
Ogni Stagione Teatrale o Rassegna, con almeno 4 titoli, organizzata in Teatri con oltre 250 posti, ridotti a 200 posti per i "Teatri storici"	N. _____ e <i>denominazione</i>	
Ogni Stagione, Rassegna e Festival, con almeno 8 titoli, organizzata in Teatri o Spazi attrezzati con meno di 250 posti	N. _____ e <i>denominazione</i>	
Ogni 5 spettacoli ospitati con ingresso a pagamento	N. _____	
Ogni 10 spettacoli ospitati con ingresso libero	N. _____	
Ogni spettacolo ospitato di compagnie nazionali ed internazionali con ingresso a pagamento	N. _____	
Ogni 15.000,00 euro spesi in cachet e/o rimborso spese compagnie ospitate, con cachet non superiori a 6.000,00 euro a recita	€ _____	
Ogni spettacolo o iniziativa documentati diretti alle strutture scolastiche o a strutture rivolte a contrastare il disagio giovanile e sociale (spettacoli che non siano stati valorizzati in sezioni precedenti)	N. _____	
Ogni spettacolo caratterizzato dalla multidisciplinarietà dei generi e settori dello spettacolo dal vivo. (spettacoli che non siano stati valorizzati in sezioni precedenti)	N. _____	
Presenza del pubblico:		
Fino a 3.000 spettatori paganti da borderò	N. _____	
Da 3.001 a 10.000 spettatori paganti da borderò	N. _____	
Ogni 500 spettatori paganti aggiuntivi.	N. _____	
Investimento in Promozione e Pubblicità		
Ogni 3.000,00 euro spesi in Promozione e Pubblicità	€ _____	
Capacità di Attrarre altre risorse		
Ogni 4.000,00 euro di incasso da botteghino, quote laboratori e vendita di spettacoli prodotti	€ _____	
Ogni 8.000,00 euro di risorse aggiuntive provenienti da sponsor privati e altri Enti Pubblici	€ _____	
Totale (max 100 punti)		

In fede

_____, ____/____/____

Firma del Legale Rappresentante³

³ La firma non è soggetta ad autenticazione se accompagnata con fotocopia di un documento di identità in corso di validità

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Il / La sottoscritt _____ nato/a a _____ (Prov.____) il
_____ e residente a _____ (Prov.____) in Via/Piazza
_____ n.____ C.F._____ in qualità di Legale
Rappresentante dell'Organismo _____ con
sede legale in _____ (CAP _____) Via _____ n.____
C.F./P.IVA n._____

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali stabilite dall' art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni e altresì consapevole delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 ed in riferimento al contributo richiesto ai sensi della L.R. n. 1/90 art. 56 e sulla scorta della documentazione in proprio possesso.

I parametri di valutazione della premialità sono riferiti all'anno precedente a quello di presentazione della domanda ovvero all'anno _____ (indicare l'anno migliore del triennio precedente a quello di presentazione della domanda)¹.

TEATRO: Teatri di città (TRIC)/ Compagnie di produzione		
Capacità occupazionali:	Dati richiesti	Punti ²
Ogni 2.000,00 euro di spesa annuale in contributi INPS e INAIL	Totale contributi versati € _____	
Lavoratore full time assunto a tempo indeterminato	N. _____	
Lavoratore part time assunto a tempo indeterminato.	N. _____	
Gestione Teatri:		
Gestione di un teatro fino a 99 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Gestione di un teatro da 100 a 299 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Totale Gestione di un teatro da 300 a 500 posti a	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Totale Gestione di un teatro con oltre 500 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Continuità e Stabilità:		
Ogni 2 anni di anzianità di contribuzione Regionale	N. totale anni ____ e Anni _____ (indicare)	
Ogni anno di anzianità di riconoscimento o contribuzione Ministeriale	N. totale anni ____ e Anni _____ (indicare)	
Produzione e Diffusione:		
Ciascuna nuova produzione realizzata con l'utilizzo di un cast di almeno 4 scritturati (tra attori e tecnici) replicata non meno 15 volte	N. _____	

¹ Si precisa che qualora non venga indicato un anno nel triennio precedente (tra 2022, 2023 o 2024), l'ufficio riterrà scelto l'anno **2024**.

² L'organismo non è tenuto a compilare questa colonna. Si precisa, qualora si proceda con la compilazione, che il punteggio indicato in questa colonna è da intendersi come aiuto all'autovalutazione per l'organismo, non utilizzabile ai fini del soccorso istruttorio per mancata/errata compilazione dei campi della colonna "Dati richiesti".

Ciascuna nuova produzione replicata non meno di otto volte	N. _____	
Ogni 10 recite, di spettacoli direttamente prodotti, con l'utilizzo di un cast di almeno 4 scritturati (tra attori e tecnici) nella provincia dove si ha la propria sede legale	N. _____	
Ogni 5 recite, di spettacoli direttamente prodotti, con l'utilizzo di un cast di almeno 4 scritturati (tra attori e tecnici) in province sarde diverse dalla propria sede legale	N. _____	
Ogni 5 recite, di spettacoli direttamente prodotti, con l'utilizzo di un cast di almeno 8 scritturati (tra attori e tecnici)	N. _____	
Per ogni 3 recite in ambito nazionale (fuori dal territorio regionale) o internazionale (fuori dal territorio nazionale)	N. _____	
Organizzazione di Circuiti, Rassegne e Festival		
Ogni Stagione Teatrale o Rassegna, con almeno 8 titoli, organizzata in Teatri con oltre 250 posti, ridotti a 200 posti per i "Teatri storici" (v. Nota* a piè di tabella)	N. _____ e <i>denominazione</i>	
Ogni Stagione Teatrale o Rassegna, con almeno 4 titoli, organizzata in Teatri con oltre 250 posti, ridotti a 200 posti per i "Teatri storici"	N. _____ e <i>denominazione</i>	
Ogni Stagione, Rassegna e Festival, con almeno 8 titoli, organizzata in Teatri o Spazi attrezzati con meno di 250 posti	N. _____ e <i>denominazione</i>	
Ogni 5 spettacoli ospitati con ingresso a pagamento	N. _____	
Ogni 10 spettacoli ospitati con ingresso libero	N. _____	
Ogni spettacolo ospitato di compagnie nazionali ed internazionali con ingresso a pagamento	N. _____	
Ogni 15.000,00 euro spesi in cachet e/o rimborso spese compagnie ospitate, con cachet non superiori a 6.000,00 euro a recita	€ _____	
Ogni spettacolo o iniziativa documentati diretti alle strutture scolastiche o a strutture rivolte a contrastare il disagio giovanile e sociale (spettacoli che non siano stati valorizzati in sezioni precedenti)	N. _____	
Ogni spettacolo caratterizzato dalla multidisciplinarietà dei generi e settori dello spettacolo dal vivo. (spettacoli che non siano stati valorizzati in sezioni precedenti)	N. _____	
Presenza del pubblico:		
Fino a 3.000 spettatori paganti da borderò	N. _____	
Da 3.001 a 10.000 spettatori paganti da borderò	N. _____	
Ogni 500 spettatori paganti aggiuntivi.	N. _____	
Investimento in Promozione e Pubblicità		
Ogni 3.000,00 euro spesi in Promozione e Pubblicità	€ _____	
Capacità di Attrarre altre risorse		
Ogni 4.000,00 euro di incasso da botteghino, quote laboratori e vendita di spettacoli prodotti	€ _____	
Ogni 8.000,00 euro di risorse aggiuntive provenienti da sponsor privati e altri Enti Pubblici	€ _____	
Totale (max 100 punti)		

In fede

_____, ____/____/____

Firma del Legale Rappresentante ³

³ La firma non è soggetta ad autenticazione se accompagnata con fotocopia di un documento di identità in corso di validità

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Il / La sottoscritt_ _____ nato/a a _____ (Prov.____) il
_____ e residente a _____ (Prov.____) in Via/Piazza
_____ n.____ C.F._____ in qualità di Legale
Rappresentante dell'Organismo _____ con
sede legale in _____ (CAP _____) Via _____ n.____
C.F./P.IVA n._____

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali stabilite dall' art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni e altresì consapevole delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 ed in riferimento al contributo richiesto ai sensi della L.R. n. 1/90 art. 56 e sulla scorta della documentazione in proprio possesso.

I parametri di valutazione della premialità sono riferiti all'anno precedente a quello di presentazione della domanda ovvero all'anno _____ (*indicare l'anno migliore del triennio precedente a quello di presentazione della domanda*)¹.

DANZA: Circuiti – Rassegne - Festival		
Capacità occupazionali:	Dati richiesti	Punti ²
Ogni 2.000,00 euro di spesa annuale in contributi INPS e INAIL	Totale contributi versati € _____	
Lavoratore full time assunto a tempo indeterminato	N. _____	
Lavoratore part time assunto a tempo indeterminato	N. _____	
Gestione Teatri:		
Gestione di un teatro fino a 99 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Gestione di un teatro da 100 a 300 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Totale Gestione di un teatro con oltre 300 posti	N. _____ posti e <i>denominazione Teatro</i>	
Continuità e Stabilità:		
Ogni 2 anni di anzianità di contribuzione Regionale	N. totale anni ____ e Anni _____ (indicare)	
Ogni anno di anzianità di riconoscimento o contribuzione Ministeriale	N. totale anni ____ e Anni _____ (indicare)	
Organizzazione di Circuiti, Rassegne e Festival		

¹ Si precisa che qualora non venga indicato un anno nel triennio precedente (tra 2022, 2023 o 2024), l'ufficio riterrà scelto l'anno 2024.

² L'organismo non è tenuto a compilare questa colonna. Si precisa, qualora si proceda con la compilazione, che il punteggio indicato in questa colonna è da intendersi come aiuto all'autovalutazione per l'organismo, non utilizzabile ai fini del soccorso istruttorio per mancata/errata compilazione dei campi della colonna "Dati richiesti".