



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA AI COMUNI DELLA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA PER LA SELEZIONE DI UN PROGETTO PILOTA DI RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEI BORGHI A RISCHIO ABBANDONO E ABBANDONATI (INTERVENTO 2.1 ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI - – LINEA A). **NOMINA NUCLEO DI VALUTAZIONE.**

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme d'attuazione;
- VISTA la L.R. n. 1 del 7/01/1977 e ss.mm.ii., concernente l'organizzazione amministrativa della Regione Sardegna e le competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali;
- VISTA la L.R. n. 31 del 13/11/1998 e ss.mm.ii, recante norme sulla "Disciplina del personale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";
- VISTA la L.R. n. 24 del 20/10/2016 recante "Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi";
- VISTA la L.R. n. 11 del 02/08/2006 recante norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la L.R. n. 14/2006 e s.m.i. recante "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura";
- VISTO il D.Lgs. n.118 del 23/04/2011 e ss.mm.ii. recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge n.42 del 5/05/2009;
- VISTO il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 avente per oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- VISTA la L.R. n. 4 del 25/02/2021 (Legge di stabilità 2021) e s.m.i.;
- VISTA la L.R. n. 5 del 25/02/2021 (Bilancio di previsione triennale 2021-2023);



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

DETERMINAZIONE N.

DEL

- VISTO** il Decreto dell'Assessore regionale degli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 2820/50 del 01/07/2020 con il quale vengono conferite al Dott. Renato Serra le funzioni di Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- RICHIAMATI:** il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;
- la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023" e, in particolare le disposizioni concernenti l'istituzione del Fondo di rotazione recante le risorse finanziarie per l'attuazione del Piano Nazionale per la ripresa e la resilienza – PNRR;
- il decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito in legge, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, della legge 1 luglio 2021, n. 101 recante: "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti";
- il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 29 luglio 2021, n. 108 recante: "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";
- VISTO** l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza";
- VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging) e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;
- VISTA** la nota del Ministro della Cultura del 09.12.2021 (MIC_UDCM_GABINETTO|09/12/2021|0034822-P), acquisita al protocollo dell'Ufficio di Gabinetto. dell'Assessore della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport con il n. 5429 del 13 dicembre 2021, con cui sono state trasmesse, ai Presidenti delle Regioni e agli Assessori competenti in materia di Cultura, le Linee di indirizzo sulle modalità attuative dell'intervento 2.1 Attrattività dei Borghi, lo schema di



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

DETERMINAZIONE N.

DEL

riparto regionale delle relative risorse e il verbale della riunione del Tavolo tecnico cultura PNRR del 15.11.2021;

PRESO ATTO che i progetti pilota devono essere individuati dalle Regioni e Province Autonome, attraverso loro Delibere di Giunta, su proposta degli Assessori alla Cultura, così come specificato nelle linee di indirizzo allegate alla nota del MiC;

DATO ATTO che il Progetto pilota della Linea di intervento A deve tener conto del quadro programmatico regionale allineandosi agli obiettivi dei Programmi Operativi Regionali a valere su i fondi strutturali 21/27, alla Strategia della Regione Sardegna per lo Sviluppo Sostenibile (Sardegna 2030, del. G.R. n. 39/56 del 8 ottobre 2021), al Programma di Sviluppo Rurale 2014-2022, al Programma Regionale di Sviluppo (PRS) 2020-2024 (del. G.R del 05 marzo 2020, n. 9/15);

VISTE in particolare, le Linee di indirizzo con le quali - nell'ambito di strategie che interpretano la cultura come fattore trasversale nelle politiche di sviluppo territoriale e locale, alle quali specificatamente concorrono le iniziative per il rafforzamento dell'attrattività dei piccoli borghi storici - verrà individuato l'intervento finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presente nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento;

CONSIDERATO che le suddette Linee di indirizzo individuano sub A una linea di azione specifica dedicata ai progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati con la quale sarà finanziata la realizzazione di 21 progetti di carattere esemplare (uno per ogni Regione o Provincia Autonoma), ciascuno di importo pari a massimo 20 milioni di euro, finalizzati al rilancio economico e sociale di tali borghi, per i quali si preveda un progetto di recupero e rigenerazione che integra le politiche di salvaguardia e riqualificazione dei piccoli insediamenti storici con le esigenze di rivitalizzazione e rifunzionalizzazione degli stessi;

PRESO ATTO che la gestione finanziaria della Linea di azione A del PNRR "Attrattività dei borghi" verrà effettuata direttamente dal Ministero della Cultura (MiC) senza transitare dal bilancio regionale (salvo che l'Ente attuatore venga individuato nella medesima Regione Autonoma della Sardegna) e che, per tale linea, non sono previste risorse di cofinanziamento regionale né quote di restituzione a rimborso;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

DETERMINAZIONE N.
DEL

TENUTO CONTO CHE le Regioni, ai fini di cui sopra, devono presentare al MiC, entro il 15 marzo 2022, il Progetto di rigenerazione sociale ed economica di un borgo storico, la cui strategia sia coerente con le Linee di indirizzo di cui alla citata nota del Ministro della Cultura e con le linee di sviluppo regionali;

alla presentazione delle candidature seguirà una fase negoziale condotta da un Comitato tecnico, istituito dal MiC, al quale partecipano anche un rappresentante delle Regioni, un rappresentante dell'ANCI, un rappresentante delle Associazioni che fanno parte del "Comitato Nazionale dei Borghi", tesa alla verifica della coerenza delle proposte progettuali con i processi e le tempistiche attuative previste dal PNRR nonché finalizzata a favorire la costruzione di eventuali accordi interistituzionali necessari per l'attuazione dell'iniziativa;

la suddetta fase negoziale si dovrà concludere entro maggio 2022 con l'ammissione a finanziamento delle 21 proposte e l'assegnazione entro il 30 giugno 2022 delle risorse al soggetto attuatore individuato d'intesa tra la Regione e il Comune interessati;

gli interventi dovranno essere conclusi e rendicontati entro il 30 giugno 2026, in coerenza con le tempistiche previste dal PNRR;

- RILEVATA l'innegabile opportunità per il territorio della Sardegna, le ricadute e il volano che ne conseguiranno per la ripartenza, a tutti i livelli, in territori caratterizzati da marginalità e sofferenza;
- VISTA la determinazione rep. n. 0002300 Protocollo n. 0030755 del 29/12/2021, con cui è stato approvato l'Awiso pubblico per manifestazione d'interesse destinato ai Comuni e finalizzato alla selezione di un progetto pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati;
- RITENUTO di dover procedere alla individuazione e nomina del Nucleo di Valutazione per la disamina e la valutazione dei progetti presentati dai Comuni, entro la data di scadenza dell'awiso pubblicato, nonché delle modalità istruttorie per la selezione del progetto pilota;
- SENTITI i Dirigenti assegnati a questa direzione Generale ed i funzionari interessati;
- RITENUTO di dover procedere al riguardo;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

DETERMINAZIONE N.
DEL

DATO ATTO che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 6 bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii, nonché dell'art. 14 del Codice di Comportamento del Personale RAS

DETERMINA

per le motivazioni indicate nelle premesse, che qui si intendono integralmente richiamate:

ART. 1) di nominare il Nucleo di Valutazione per la disamina e la valutazione dei progetti presentati dai Comuni, entro la data di scadenza dell'awiso pubblicato, che risulta così composto:

- Renato Serra;
- Giampaolo Piga;
- Maria Paola Ugo
- Maria Caterina Meloni
- Mauro Manca;
- Silvia Sangiorgi.

ART. 2) di precisare che, con riferimento alle modalità istruttorie per la selezione del progetto pilota, il Nucleo di Valutazione dovrà verificare:

- la sussistenza dei requisiti di ammissibilità indicati nell'Awiso;
 - l'ammissibilità dell'intervento;
 - la presenza di attrattori culturali;
 - la completezza dei dati richiesti;
 - la verifica della fattibilità preliminare dell'intervento proposto;
 - che la candidatura sia stata presentata entro i termini indicati all'art. 14 dell'Awiso.
- al fine di consentire alla Giunta regionale di poter individuare il progetto pilota prescelto.

La presente determinazione verrà trasmessa all'Assessore della Pubblica Istruzione ai sensi dell'art .21, comma 9, della L.R. 13.11.1998, n. 31.

Il Direttore Generale

Dott. Renato Serra
(firmato digitalmente)

