



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

Oggetto: DETERMINA A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL’ART. 1, COMMA 2, LETT. a) DEL D.L. 76/2020 (L. DI CONVERSIONE 120/2020) DEI SERVIZI TECNICI DI PROGETTAZIONE, DIREZIONE OPERATIVA ED EVENTUALE COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA RELATIVI AI LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE DI G. BIASI E DI ALTRI ARTISTI SARDI, PER IL MUSEO PER L’ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO DI SASSARI. CUP: E84B17000300001- CIG: Z93310D31E - RDO: RFQ_370015

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;
- VISTA** la L.R. 7 gennaio 1977, n. 1 e ss.mm.ii. recante “Norme sull’organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;
- VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** la L.R. 22 agosto 1990, n. 40, recante “Norme sul rapporto tra i cittadini e l’Amministrazione della Regione Sardegna nello svolgimento dell’attività amministrativa”;
- VISTA** la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e ss.mm.ii. recante “Disciplina del personale regionale e dell’organizzazione degli uffici della Regione”;
- VISTO** il D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

- VISTA** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;
- VISTA** la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii. recante “Norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna;
- VISTA** la L.R. 14 settembre 2006, n. 14 concernente “Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura”;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e ss.mm.ii. recante “Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE” per le parti vigenti;
- VISTO** il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 concernente “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. recante “codice dei contratti pubblici”;
- VISTE** la L.R. 20 ottobre 2016, n. 24 recante “Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi”;
- VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 1 di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recanti “Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria”;
- VISTA** la L.R. 13 marzo 2018, n. 8 recante "Nuove norme in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

- VISTA** le L. R. 25 febbraio 2021, n. 4 e 5 recanti rispettivamente “Legge di stabilità 2021” e “Bilancio di previsione triennale 2021-2023”;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 8/2 del 03 marzo 2021 recante "Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macroaggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della legge di bilancio di previsione 2021-2023, n. 5 del 25 febbraio 2021 (pubblicata nel BURAS - Supplemento Ordinario n. 1 al Bollettino n. 12 del 25.2.2021);
- VISTO** il Decreto dell'Assessore agli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 28786 /79 del 09.08.2019, con cui vengono conferite alla Dott.ssa Paola Zinzula le funzioni di Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell' Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 36/5 del 26.07.2005 recante “Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo. Documento d’indirizzo politico-amministrativo” ed il relativo allegato che prevede la creazione a Sassari del Museo del Novecento, la cui collezione permanente sarà costituita dal fondo di opere di G. Biasi e di altri artisti sardi;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 11/15 del 28.02.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell’ intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 48/36 del 17.10.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell’ intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015 e



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

della n. 11/15 del 28.02.2017. Rimodulazione della somma di € 1.500.000,00” che prevede tra l’altro la realizzazione dell’intervento “Museo per l’artigianato ed il design dedicato ad Eugenio Tavolara” nonché del “Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari”;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 9/24 del 22.02.2019 con la quale è stato istituito il Museo per l’Arte del Novecento e del Contemporaneo;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 29/6 del 31.07.2019 che assicura la copertura finanziaria dell’intervento per il “Museo per l’artigianato ed il design Eugenio Tavolara”, nonché per il “Museo per l’arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari”;

VISTO l’Accordo, ai sensi dell’art. 15, Legge 1 agosto 1990, n. 241, stipulato in data 23.03.2020 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il turismo e la Direzione Generale, dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna, finalizzato tra l’altro al restauro delle opere di G. Biasi ed altri artisti sardi destinate al Museo per l’Arte del '900 e del contemporaneo presso l'ex convento "il Carmelo" di Sassari;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 50/41 del 8.10.2020 recante “Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo” approvato con la Delib.G.R. n. 36/5 del 26.7.2005. Museo dell’artigianato e del design “Eugenio Tavolara” e Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo. Indirizzi operativi in merito alla realizzazione e gestione dei musei”;

VISTO il Protocollo di Intesa siglato il 20.11.2020 tra la Regione Autonoma della Sardegna, il Comune di Sassari e la Provincia di Sassari, per “la gestione pro-tempore e la realizzazione e gestione dei musei regionali di Sassari: Museo per l’artigianato ed il design “E. Tavolara” e Museo per l’arte del novecento e del contemporaneo”;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

DATO ATTO che il predetto Protocollo di Intesa prevede all'art. 4, tra le obbligazioni e gli adempimenti della Regione Autonoma della Sardegna, il restauro della collezione di G. Biasi e di altri artisti sardi, destinata al Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;

VISTA la "Ricognizione sulla dotazione di personale interno all'Amministrazione regionale ai fini dell'affidamento degli incarichi di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza nell'ambito della direzione di esecuzione del contratto per i restauri dei Beni EX I.S.O.L.A. e delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi" promossa dalla Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport" prot. n. 4514 del 3.03.2020;

DATO ATTO che la suddetta ricognizione non ha avuto esito favorevole, come comunicato con nota prot. n. 5543 del 23.03.2020 a firma del Direttore Generale dei beni culturali, informazione spettacolo e sport;

DATO ATTO che con determinazione del Direttore del Servizio patrimonio Culturale, Editoria e Informazione n. 662 del 14.05.2020 prot. n. 8263 è stata approvata la documentazione afferente alla "Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D. Lgs. n. 50 /2016 ss.mm.ii., degli interventi di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari" - pubblicata nel BURAS n. 28 del 28.05.2020 e sul sito della regione Autonoma della Sardegna in data 18.05.2020;

DATO ATTO che in risposta alla predetta manifestazione di interesse risultano pervenute, per quel che riguarda i servizi tecnici relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

sardi, n. 5 candidature;

- DATO ATTO** che per tutte le suddette 5 candidature è stato necessario richiedere chiarimenti e integrazioni documentali;
- DATO ATTO** che rispetto alle predette cinque integrazioni richieste, risultano pervenute e pervenute complete unicamente quelle dell'operatore economico RTP Jacopella Rughini;
- DATO ATTO** che il predetto operatore economico, RTP Jacopella Rughini, in base alle dichiarazioni rese per partecipare alla suddetta manifestazione di interesse, è risultata in possesso dei requisiti prescritti dall'Avviso;
- DATO ATTO** che l'importo massimo stimato a base di affidamento per i servizi tecnici di progettazione, direzione operativa e coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, è di euro 33.951,57;
- RICHIAMATO** l'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120, che consente di attivare procedure semplificate per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia, ed in particolare, consente l'affidamento diretto per servizi, ivi compresi quelli di ingegneria e architettura, di importo inferiore a 75.000 euro;
- RITENUTO** di dover attivare la contrattazione e procedere con l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020, dei servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, all'operatore economico RTP Jacopella Rughini;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

RICHIAMATO l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 ss.mm.ii. che prevede, tra l'altro, che le amministrazioni pubbliche per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

CONSIDERATO che la Regione Sardegna ha istituito il mercato elettronico Sardegna CAT e ha approvato la relativa disciplina di utilizzo dello stesso e del sistema di e-procurement con deliberazione della Giunta Regionale n. 38/12 del 30.09.2014;

VISTO che l'affidamento in oggetto riguarda servizi tecnici ascrivibili a quelli di architettura ed ingegneria il cui codice di riferimento CPV è 71000000-8 "Servizi architettonici, di costruzione, ingegneria e ispezione";

CONSIDERATO che all'interno del mercato elettronico Sardegna CAT risulta presente la categoria dell'albero merceologico "AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI" e ritenuto di dover procedere a selezionare l'operatore economico nell'ambito della predetta categoria;

DATO ATTO che l'operatore economico dovrà possedere i seguenti requisiti:

1. Assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss. mm.ii.;
2. REQUISITI PROFESSIONALI: Possesso dei requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 83, comma 3 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., ossia:
 - a) **Storico dell'arte**: diploma di laurea in Storia dell'Arte o titolo di studio equipollente, in possesso di comprovata esperienza in materia di beni culturali ed in particolar modo in attività afferenti a beni analoghi a quelli oggetto del presente avviso riguardanti il



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

SETTORE 3 - manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, SETTORE 9 - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenacei di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;

b) **Restauratore di Beni Culturali:** iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali e del Turismo - istituito ai sensi dell' art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto della Direzione Generale, Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 - SETTORE 3: manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, SETTORE 9 - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenacei, di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

c) **Tecnico:** in possesso di diploma di laurea in ingegneria o architettura o equipollente e abilitazione all'esercizio della professione, oppure possesso di diploma di tecnico superiore (geometra, perito edile, o figure equipollenti) abilitato all'esercizio della professione. Possesso dei requisiti professionali di cui all'art. 98 del D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. e di comprovata esperienza specifica nello svolgimento di servizi tecnici afferenti a lavori appartenenti alla categoria ID opere "E.22" - Edilizia: Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004, oppure di particolare importanza" di cui alla Tavola Z-1 dell'allegato al D.M. 17.06.2016.

3. REQUISITI SPECIALI - CAPACITÀ TECNICA (artt. 83 e 86, comma 5, e Allegato XVII D. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.). L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente nell' ambito della sua attività servizi e/o lavori (esempio: progettazione, direzione lavori, esecuzione lavori) afferenti ad interventi su beni mobili analoghi a quelli oggetto di affidamento, con particolare riferimento ai seguenti settori di competenza:

- dovrà aver eseguito almeno 2 servizi/lavori riguardanti il SETTORE 3 - manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;

- dovrà aver eseguito almeno 2 servizi/lavori riguardanti il SETTORE 9 - materiale librario e



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

archivistico e manufatti cartacei e pergamene di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii..

In alternativa

- l'operatore dovrà essere in possesso della qualificazione SOA per prestazioni di progettazione e costruzione o di sola costruzione: categoria OS2A, classe I, ed aver eseguito lavori/servizi con riferimento agli specifici settori (3 e 9) di cui al punto II dell'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.) cui si riferiscono i servizi da affidare.

In tal caso si applica quanto disposto dall'art. 59, c. 1 bis del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., ovvero "detti requisiti sono posseduti dalle imprese attestate per prestazioni di sola costruzione attraverso un progettista raggruppato o indicato in sede di offerta, in grado di dimostrarli, scelto tra i soggetti di cui all'articolo 46, comma 1; le imprese attestate per prestazioni di progettazione e costruzione documentano i requisiti per lo svolgimento della progettazione esecutiva laddove i predetti requisiti non siano dimostrati dal proprio staff di progettazione". Pertanto, l'operatore economico qualificato per progettazione e costruzione dovrà avere nel proprio organico le figure in possesso dei requisiti professionali richiesti in relazione alla tipologia di affidamento per cui partecipa (vedi precedenti punti 3.1.2 e 3.2); laddove nel proprio organico non dovessero essere presenti tutte le figure professionali richieste, si dovrà raggruppare o indicare per partecipare al presente avviso, i professionisti in possesso dei predetti requisiti professionali, che svolgeranno e saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste. L'operatore economico qualificato per sola costruzione si dovrà raggruppare o indicare per partecipare al presente avviso, i professionisti in possesso dei predetti requisiti professionali, che svolgeranno e saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste.

DATO ATTO che i tempi stimati per l'esecuzione del contratto sono così ripartiti:

- progetto di fattibilità tecnica-economica: giorni 60 (sessanta) naturali e consecutivi;
- progetto definitivo: giorni 120 (centoventi) naturali e consecutivi;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

- progetto esecutivo (eventuale): giorni 90 (novanta) naturali e consecutivi;
- direzione operativa: in ragione del tempo fissato per la durata dei lavori e della direzione lavori;
- Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione: in ragione del tempo fissato per il relativo livello di progettazione corrispondente;
- Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione: in ragione del tempo fissato per la durata dei lavori e della direzione lavori.

RITENUTO di dover scegliere quale criterio di aggiudicazione quello del minor prezzo ai sensi dell'art. 95, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii.;

DATO ATTO che l'operatore economico Jacopella Rughini risulta iscritta nell'Elenco degli operatori economici nella categoria "AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI", istituito presso la Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze attraverso la piattaforma Sardegna CAT;

RITENUTO necessario indire la procedura ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020, per l'affidamento dei servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventualmente del coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, individuando tra gli operatori iscritti "AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI" l'operatore economico RTP Jacopella Rughini;

VISTI i documenti facenti parte integrante della presente procedura allegati alla presente, ed in particolare: schema della lettera di invito - disciplinare; il Modello 1 - Istanza di partecipazione/dichiarazioni; Modello 1A - Dichiarazioni integrative; Modello 2 - Patto di integrità; Modello 3 - Dichiarazione costituzione raggruppamento; Modello 4 - Dichiarazioni di offerta economica; schema di lettera - contratto; Allegato 5 - schema di calcolo



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

dell'onorario; Allegato 6 - Elenco opere destinate al restauro di G. Biasi e altri artisti sardi;
Allegato 7 - schema di lettera contratto;

DATO ATTO che le risorse relative all'attuazione dell'intervento in argomento gravano sul capitolo di spesa SC08.8097 – missione 05 – programma 02 – macroaggregato 202 – PdCF U. 2.02.01.10.008 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport;

RITENUTO di individuare, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., quale responsabile unico del procedimento (RUP) l'ing. Maria Caterina Meloni, Responsabile del Settore tutela e conservazione del Patrimonio Culturale presso il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione;

DATO ATTO che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 6 bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. nonché agli artt. 14 e/o 15 del Codice di Comportamento del Personale RAS;

ASSUME la seguente

DETERMINA

ART.1 È indetta una procedura per l'affidamento diretto dei servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, ai sensi ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 (L. di conversione 120/2020) e si dispone, per le ragioni espresse in premessa, di invitare l'operatore economico RTP Jacopella Rughini a formulare la propria offerta economica con il criterio del minor prezzo, determinato mediante ribasso sul



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

corrispettivo massimo stimato del servizio posto a base di gara di euro 33.951,57 (Euro trentatremilanovecentocinquantuno/57).

- ART.2** Sono approvati gli allegati: schema della lettera di invito - disciplinare; il Modello 1 - Istanza di partecipazione/dichiarazioni; Modello 1A - Dichiarazioni integrative; Modello 2 - Patto di integrità; Modello 3 - Dichiarazione costituzione raggruppamento; Modello 4 - Dichiarazioni di offerta economica; schema di lettera - contratto; Allegato 5 - schema di calcolo dell'onorario; Allegato 6 - Elenco opere destinate al restauro di G. Biasi e altri artisti sardi; Allegato 7 - schema di lettera contratto.
- ART.3** È nominato Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. l'ing. Maria Caterina Meloni, Responsabile del Settore tutela e conservazione del Patrimonio Culturale presso il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione.
- ART.4** Si dà atto che le risorse necessarie per l'attuazione dell'intervento in argomento gravano sul capitolo di spesa SC08.8097 – missione 05 – programma 02 – macroaggregato 202 – PdCF U.2.02.01.10.008 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport.
- ART.5** La presente determinazione verrà pubblicata nel sito della Regione Autonoma della Sardegna, nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi dell'art. 29, comma 1 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., e sul sito del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, ai sensi dell'art. 29, comma 2 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

00.11.01.00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

00.11.01.03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Determinazione N.519 protocollo n. 6436 del 22/03/2021

La presente determinazione verrà assegnata al Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e sarà notificata all'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998.

Firmato digitalmente da

*PAOLA
ZINZULA*

22/03/2021 09:15