



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE per la partecipazione alla delegazione della Fondazione Sardegna Film Commission - BIENNALE CINEMA DI VENEZIA 2024

*Progetto "Internazionalizzazione delle imprese digitali e valorizzazione
dell'ecosistema dell'innovazione isolano"
CUP: E78D23000300002*



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA BIENNALE CINEMA 2024 DA PARTE DI IMPRESE DI PRODUZIONE CINE-TELE-AUDIOVISIVA

Art. 1) Premessa

Il Progetto “Internazionalizzazione delle imprese digitali e valorizzazione dell'ecosistema dell'innovazione isolano” nasce per incrementare il livello di internazionalizzazione del sistema produttivo regionale ed è definito nella **Convenzione CONV/136** ovvero dall'accordo tra la **Fondazione Sardegna Film Commission** e il **Servizio per le Politiche di Sviluppo Attività Produttive, ricerca industriale e innovazione tecnologica dell'Assessorato Dell'industria della Regione Autonoma della Sardegna**.

Grazie alle risorse messe specificatamente a disposizione per l'anno in corso dall'Assessorato dell'Industria negli ambiti di intervento per l'internazionalizzazione delle imprese stabiliti dall'accordo e dal relativo progetto, con particolare riferimento alle imprese innovative della filiera audiovisiva e cinematografica, la FSFC ha definito diversi obiettivi generali per promuovere la presenza e il successo delle produzioni audiovisive della propria regione a livello internazionale. Pertanto, ha individuato l'**81° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (di seguito solo “Biennale Cinema 2024”)** che si terrà al Lido di Venezia dal **28.08.2024** e il **07.09.2024** quale evento strategico per la filiera.

Secondo le finalità, i criteri, le modalità e i benefici definiti nei successivi articoli, è quindi indetta la presente manifestazione di interesse per l'individuazione di Produttori e Produttrici sardi/e che beneficeranno di un sostegno economico per partecipare all'evento.

La presente manifestazione di interesse e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission 272/2024 del 17/07/2024.

Art. 2) Finalità dell'avviso

La presente manifestazione di interesse è finalizzata al raggiungimento degli obiettivi specifici della Convenzione fra la FSFC e l'Assessorato, tra cui, in particolare si evidenziano:

- **Networking Internazionale:** Creare opportunità per il networking e la collaborazione tra le imprese cinematografiche, audiovisive, culturali creative digitali locali e quelle internazionali attraverso la partecipazione a fiere, festival, eventi di settore e missioni commerciali.
- **Accesso a Mercati Internazionali:** Favorire l'accesso ai mercati internazionali per le produzioni locali, agevolando la distribuzione e la commercializzazione dei film, della serialità TV, dei progetti audiovisivi sperimentali e dei progetti culturali-creativi-digitali all'estero attraverso accordi con distributori e



piattaforme digitali.

In accordo con l'Assessorato, la FSFC ha individuato la partecipazione a **BIENNALE CINEMA 2024** come evento strategico per il raggiungimento degli obiettivi di cui sotto e intende pertanto creare un'opportunità di partecipazione per le Società di Produzione isolate, provvedendo alla copertura dei costi di:

- **Voli aerei da e per la Sardegna**
- **Accredito Industry Trade**

A ciascuna Società, individuata tramite la presente manifestazione di interesse, sarà garantita la copertura dei costi per la **partecipazione di massimo n. 1 delegati**, sino ad esaurimento fondi.

Sarà la FSFC a provvedere all'emissione dei biglietti e al pagamento degli accrediti. Non sono previsti rimborsi spese.

Art. 3 Destinatari della Manifestazione di Interesse

L'opportunità si rivolge alle Società di produzione audiovisiva con **codice ATECO 2007 n. 59.1 Attività di produzione, post-produzione e distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, registrazioni musicali e sonore** come codice primario o secondario, con **sede legale in Sardegna**, che siano produttori unici o coproduttori del progetto audiovisivo candidato o abbiano un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione del progetto filmico candidato.

Art. 4) Criteri di selezione

I progetti candidati devono soddisfare almeno uno dei seguenti criteri:

1. Progetto candidato per i bandi 2024 L.R. 15/2006
2. Progetto già vincitore dei bandi L.R. 15/2006
3. Sostegno già confermato della FSFC (Filming Cagliari 2023, Location Scouting, Assistenza generica, ecc)
4. Sostegno della FSFC tramite il progetto NAS Nuova Animazione in Sardegna
5. Progetto ambientato, realizzato e/o girato interamente o parzialmente in Sardegna

In relazione alle esigenze organizzative, è facoltà della FSFC richiedere la condivisione ulteriori dettagli o documentazione aggiuntiva in relazione alla missione a Venezia.

Sarà considerato quale elemento discriminante l'ordine cronologico di arrivo della domanda.

Art. 5) Documentazione da allegare

I richiedenti, pena l'esclusione dalla selezione, dovranno presentare obbligatoriamente la seguente documentazione:



- **Allegato A** – Domanda redatta ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e completa in ogni sua parte;
- **Allegato B** – Documento di identità in corso di validità;
- **Allegato C** – Curriculum societario
- **Allegato D** – Dossier di progetto

Art. 6) Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

I soggetti interessati a partecipare, in possesso dei requisiti stabiliti dall'Art. 4 dovranno inviare:

1. **Il Modulo di candidatura online** compilato in ogni sua parte, disponibile al link: <https://forms.gle/sf93sa4Hr8xuL7gw6> **entro e non oltre il 28.07.2024**
2. **l'Allegato A " Scheda Adesione"** firmato dal rappresentante legale **entro e non oltre il 28.07.2024**.
Quest'ultimo esclusivamente via pec all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Le candidature pervenute oltre i termini indicati o incomplete non saranno prese in considerazione.

Art. 7 Obblighi delle produzioni beneficiarie

A fronte del contributo concesso dalla Fondazione le produzioni beneficiarie si impegnano a:

1. riportare in eventuali materiali di comunicazione il logo dell'Assessorato all'Industria e il logo della FSFC preceduto dalla dicitura: "con il sostegno dell'Assessorato all'Industria – Sardegna Film Commission";
2. inserire nelle comunicazioni sociali tag #sardegnafilmcommission, #rasindustria, #internazionalizzazioneitalenti; #regioneautonomadellasardegna
3. aggiornare la FSFC su ogni fase di sviluppo del progetto.
4. **Inviare un report delle attività svolte e dei risultati ottenuti** entro e non oltre il 30 Settembre 2024, all'indirizzo pec filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Art. 8 Trattamento dei dati personali

Ai sensi degli articoli 13 paragrafo 1 e 14 paragrafo 1 del Reg. (UE) 679/2016 "Regolamento generale sulla protezione dei dati personali" si informa che:

- il trattamento dei dati forniti dai soggetti coinvolti nel presente procedimento è finalizzato unicamente alla corretta e completa esecuzione dei procedimenti amministrativi ad esso inerenti. In particolare, essi non saranno soggetti a diffusione né ceduti a terzi ed il loro trattamento è destinato esclusivamente all'espletamento delle attività istituzionali ed a comunicazioni e notizie inerenti il procedimento in questione, nei limiti degli articoli 9 e 10 del Reg. (UE) 679/2016;
- il trattamento dei dati sarà svolto con l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati e i dati raccolti e inseriti in un'apposita banca dati elettronica detenuta e gestita dalla Fondazione Sardegna Film Commission per il tempo necessario alla realizzazione delle finalità stabilite nell'Avviso;



- la Fondazione in qualità di titolare del trattamento dei dati personali si impegna a comunicare, qualora intenda procedere a trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diverse da quella per i quali sono raccolti, di fornire ulteriori informazioni in merito alle diverse finalità;
- l'interessato ha diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1) lettere e) o f) del Reg. (UE) 679/2016;
- l'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali secondo quanto previsto all'articolo 17 del Reg. (UE) 679/2016.

Art. 9 Per informazioni

Per chiarimenti legati al presente avviso è possibile scrivere all'indirizzo e-mail:
production@sardegnafilmcommission.it

Le richieste di chiarimento devono pervenire esclusivamente per iscritto entro e non oltre **le ore 13:00 del giorno 24/07/2024** precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su **"Manifestazione di interesse partecipazione Biennale Cinema 2024"**.

Le risposte ai chiarimenti saranno fornite entro e non oltre le ore **13:00 del giorno 26/07/2024**.

F.to

Susanna Tornesello

Direttrice f.f. Fondazione Sardegna Film Commission

