



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

**Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi
a favore delle emittenti radiofoniche private e locali**

ANNUALITÀ 2025

(approvato con DDS n. 2116 prot. 20721 del 8.08.2025)

Legge Regionale n.12 dell'8 maggio 2025 (Legge di stabilità)

art. 14 comma 2 - Tabella O

Deliberazione della Giunta Regionale

n. 42/68 del 7 agosto 2025

*Contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali
in possesso dei requisiti previsti e già beneficiarie dei contributi di cui alla Legge regionale n. 40
del 5 novembre 2018, art. ,5 comma 45*

INTEGRAZIONE A FAQ



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

SPESE INSTALLAZIONE/GESTIONE/AGG. ARCHIVIO, PODCAST, STREAMING

35. I costi di realizzazione di una app in cui sono presenti più emittenti della stessa società sono da percentualizzare o concorrono per intero?

Sono da percentualizzare

36. Le spese di gestione/ottimizzazione sito, app e social rientrano in questa categoria?

Queste spese rientrano nella macro voce "Costo progetto innovazione tecnologica"

ALTRE SPESE

37. In queste spese rientrano solo quelle quattro che sono state elencate (Affitto, telefono, luce e materiali di consumo) o possono esserne aggiunte delle altre?

No, in **Altre spese** (da specificare) rientrano solo "Costi progetto innovazione tecnologica" che non sono presenti tra le voci esplicitate nel Modello B "Preventivo Finanziario". Qui ci possono rientrare solo le spese di affitto delle antenne ma non dei locali e della sede dell'emittente.

Così pure ci rientrano le spese elettriche delle antenne ma non della sede dell'emittente, né le spese di telefono né di materiali di consumo che vanno in "Spese Generali"

NUOVI FORMAT

38. Può essere utilizzato un format radiofonico in cui vengono invitati in studio artisti emergenti sardi del panorama dell'intrattenimento per giovani nei migliori club della Sardegna?



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

39. Può essere utilizzato un format radiofonico dedicato a donne e uomini, artisti e sportivi, che hanno dato vanto e reso importante la Sardegna?
40. Può essere utilizzato un format radiofonico in cui vengono invitati in studio direttori d'orchestra, registi teatrali, sceneggiatori e altri componenti del mondo dello spettacolo sardo?

L'importante è che rispondano agli argomenti già indicati nell'allegato al Modello AR e che trattino della Sardegna: Scuola, Università, Sport, Cinema, Spettacolo, Musica, Archeologia e Arte in Sardegna – VEDI allegato al Modello AR "scheda nuovo format"
Inoltre i nuovi Format devono essere inediti

SPOT

41. Le categorie degli spot da Voi proposte sono rilevanza sociale, ambientale e culturale, all'interno di queste possono trovare spazio delle nostre campagne radiofoniche dedicate a: dispersione scolastica, cyberbullismo e bullismo, sport giovanili, sensibilizzazione contro l'abbandono dei rifiuti e raccolta differenziata, promozione del territorio, monumenti aperti?
42. Gli spot possono riguardare anche la promozione di attività svolte da associazioni culturali (ad esempio rassegne musicali o teatrali)?

Gli spot, come già specificato nella FAQ n. 13 devono trattare le problematiche del territorio delle comunità in cui operano e pertanto possono riguardare anche gli argomenti sopracitati e le attività svolte da associazioni culturali del territorio



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

43. Come vengono rendicontati i costi per la realizzazione degli spot? Scrittura testi, incisione, post-produzione, costo dei passaggi radiofonici in palinsesto. Eventualmente basta una nostra autocertificazione?

Se realizzati all'interno dell'azienda devono essere specificati i costi di realizzazione dello Spot caricando in rendiconto Modello BR "Elenco Analitico delle Spese" la Quota a parte delle mensilità (o di una mensilità se la lavorazione è avvenuta solo in un mese) corrispondenti alle ore lavorate dai dipendenti incaricati della produzione sia degli spot che delle trasmissioni.

Se realizzati all'esterno dell'azienda è sufficiente la fattura di chi li ha realizzati e ha fatturato all'azienda il servizio

COSTI DI AGGIORNAMENTO PERSONALE

44. Le formazioni sulle nuove tecnologie come l'utilizzo dell'AI sul lavoro possono essere inserite?

Anche l'utilizzo dell'AI (intelligenza artificiale) rapportata alle nuove tecnologie può rientrare

ASSUNZIONI DEL PERSONALE

45. Relativamente ai contratti per il nuovo personale da assumere e da formare, ai fini della rendicontazione e dell'attribuzione del punteggio, sono considerati validi anche contratti a tempo determinato (ed eventualmente con quale durata minima), oppure è richiesto esclusivamente il contratto a tempo indeterminato?

Per quanto riguarda i contratti di assunzione del nuovo personale, non avendo specificato nel bando se l'assunzione deve essere a tempo determinato o indeterminato lascerei che l'assunzione sia a discrezione dell'azienda ma qualora fosse a tempo determinato non



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

potrà essere meno di un anno

SPESE GENERALI

46. All'interno delle spese generali troviamo quattro categorie (Affitto, telefono, luce e materiali di consumo), ma le spese di affitto e luce concorrono anche su gestione/manutenzione/funzionamento delle antenne. Cosa si dovrebbe inserire in quelle generali?

IDEM RISPOSTA IN Altre Spese FAQ n. 37

DOMANDE VARIE

47. Un dipendente potrebbe scrivere un testo pubblicitario, coordinare e progettare uno dei format editoriali, incidere audio e quindi rientrare in diverse progettualità presenti nella rendicontazione. Una busta paga si può utilizzare quindi per più voci di spesa o deve essere utilizzata solo per una di esse? Ci sarà un timesheet da compilare per distinguere le ore lavorative del dipendente

Una busta paga può essere utilizzata anche per più voci che vanno esplicitate. Non ci sono time sheet ma andranno indicate le ore lavorate e il costo orario e l'importo netto corrisposto al dipendente

48. Le assunzioni del personale devono essere antecedenti alla pubblicazione del bando?

No, ma dovranno essere formalizzate, al più tardi, entro il 31.12.2025



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

49. Le frequenze assegnate all'emittente oggetto del contributo tramite Art.30 possono essere inserite? Che documentazione si può presentare?

Al fine del punteggio, potranno essere inserite solo le frequenze concesse dal Ministero e assegnate/intestate direttamente all'emittente con Decreto Ministeriale, pertanto dovranno risultare inserite nelle graduatorie ministeriali e nel catasto delle frequenze.

Basterà allegare il Decreto ministeriale di assegnazione della frequenza al titolare della concessione che inoltra l'istanza di contributo di cui trattasi. Al riguardo, l'Amministrazione si riserva di fare adeguate verifiche

50. Le spese per l'innovazione tecnologica, possono essere indicate tutte nella totalità annuale o in proporzione a format e spot inediti?

Possono essere indicate nella totalità annuale in considerazione del fatto che la L.R. 12/2025 prevede "progetti di innovazione tecnologica..."

51. In merito alla ripartizione del budget tra le tre aree di intervento (40% tecnologica, 20% editoriale, 40% formazione/nuovo personale), desidero sapere se tali percentuali debbano essere obbligatoriamente rispettate o se abbiano invece solo valore indicativo?

In merito alla ripartizione del budget tra le aree di intervento è bene che, orientativamente e in linea di massima, si rientri nelle percentuali indicate

Il Direttore del Servizio
Antonello Pellegrino