



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018, art. 22, commi 2 e 3
DGR 35/29 del 9.07.2020 e 41/31 del 7.08.2020

IMPRENTAS

Utilizzo della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nel settore dei mass media, dell'editoria, dell'informatica e del web

AVVISO PUBBLICO

Anno 2020/2021



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

1. OGGETTO

La Regione, in attuazione dell'art. 22, commi 2 e 3 della LR 22/2018 e delle DGR 35/29 del 09.07.2020 e 41/31 del 7.08.2020, concede contributi finalizzati all'utilizzo della lingua sarda, del catalano di Alghero, del sassarese, del gallurese e del tabarchino.

Ai fini del presente Avviso sono lingue minoritarie il sardo e il catalano di Alghero, mentre sono varietà alloglotte il sassarese, il gallurese e il tabarchino.

L'Avviso IMPRENTAS è articolato in 5 linee d'intervento:

- LINEA A - pubblicazione di articoli in quotidiani, periodici e testate giornalistiche *on-line*;
- LINEA B - produzione, distribuzione e diffusione di opere editoriali in formato cartaceo o multimediale;
- LINEA C - produzione di programmi televisivi o radiofonici trasmessi con ogni mezzo di diffusione;
- LINEA D - produzione di strumenti informatici, software o applicazioni utili ad assicurarne la fruibilità e la diffusione, anche attraverso il *web*;
- LINEA E - sostegno alle emittenti televisive e radiofoniche che trasmettono, anche in forma associata, esclusivamente nelle lingue minoritarie e nelle varietà alloglotte.

Gli interventi finanziati sono da realizzarsi utilizzando solo ed esclusivamente la lingua sarda, il catalano di Alghero e/o le varietà alloglotte: sassarese, gallurese e tabarchino.

Detti contributi non sono da considerare aiuti di Stato, in quanto destinati a contenuti esclusivamente in lingua sarda, catalano di Alghero, sassarese, gallurese e/o tabarchino, che producono un impatto locale o di prossimità nella fruizione e, di conseguenza, non sono in grado di incidere sugli scambi tra Stati membri. Tale fattispecie è esplicitamente contemplata dalla Commissione europea nel punto 197, lett. d) della "Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01)" laddove si prevede che il sostegno pubblico non è idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri in caso di "mezzi di informazione e/o prodotti culturali che, per motivi geografici e linguistici, hanno un pubblico limitato a livello locale".

2. DOTAZIONE FINANZIARIA

Per le finalità del presente Avviso il bilancio regionale, sul capitolo SC08.7746, missione 05, programma 02, prevede uno stanziamento complessivo pari a 2.131.000 euro, di cui 1.131.000 euro nel 2020 e 1.000.000 euro nel 2021, con la seguente ripartizione:

- € 500.000 per la pubblicazione di articoli nei quotidiani, nei periodici e nelle testate giornalistiche *on-line*;
- € 250.000 per la produzione, distribuzione e diffusione di opere editoriali;
- € 1.131.000 per la produzione di programmi televisivi o radiofonici;
- € 150.000 per la produzione di strumenti informatici, *software* o applicazioni;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- € 100.000 per il sostegno alle emittenti televisive e radiofoniche che trasmettono esclusivamente in linguaminoritaria.

Tali somme potranno essere rimodulate tra le diverse tipologie di beneficiari sulla base delle domande ammesse al contributo, al fine di evitare la produzione di economie; la ripartizione sarà effettuata con la finalità di finanziare progetti completi, tenendo conto della ripartizione proporzionale delle risorse.

3. PROPOSTE PROGETTUALI

Ogni soggetto giuridico può presentare una sola proposta progettuale a valere su ciascuna Linea d'intervento, e possono essere rendicontate le spese sostenute a partire dalla data di presentazione della domanda di finanziamento; si precisa che i soggetti che fanno domanda di partecipazione, prima dell'avvio delle attività relative al presente Avviso devono necessariamente aver concluso le attività finanziate nell'annualità precedente a valere sui fondi ex art. 22 della LR 22/2018.

I progetti devono concludersi inderogabilmente entro il 31.12.2021, mentre la rendicontazione delle spese può essere inviata all'Assessorato fino a 30 giorni dopo il termine delle attività.

4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le proposte devono essere presentate tramite PEC: pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it **entro le ore 12.00 del 6.11.2020**; l'invio alla PEC indicata entro il termine stabilito è previsto a **pena di esclusione**; è cura del soggetto proponente accertarsi dell'avvenuta consegna all'Assessorato della domanda inviata.

La relativa documentazione dovrà essere redatta sulla modulistica allegata e composta da:

- Modello A: domanda di contributo in bollo - cartaceo o digitale - sottoscritta dal legale rappresentante, con le specifiche richieste a seconda della Linea d'intervento con allegato formulario progettuale.
- Modelli B: *curricula vitae* degli esperti in lingua minoritaria o varietà alloglotta (di seguito denominati esperti in lingua), che saranno impiegati per lo svolgimento delle attività.

Tutta la documentazione dovrà essere firmata digitalmente dal legale rappresentante o scansionata con firma autografa; in caso di firma autografa dovrà essere allegato un documento di identità in corso di validità.

5. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre il termine di scadenza o non pervenute alla PEC indicata all'art. 4;
- pervenute da soggetti non compresi tra i beneficiari indicati alle sezioni A.1, B.1, C.1, D.1 ed E.1 delle diverse Linee d'intervento;
- non corredate dalla documentazione completa o con documentazione compilata non



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

correttamente;

- relative a progetti o interventi già finanziati dalla Regione Sardegna o da altri Enti pubblici a qualunque titolo.
- aventi tutti gli esperti in lingua indicati nel progetto privi dei requisiti di ammissibilità relativi alla conoscenza della lingua e agli anni di esperienza richiesti nelle Linee di intervento.

6. CONVENZIONE

A conclusione della fase istruttoria, al fine di stabilire tempi e modalità di realizzazione delle proposte, sarà sottoscritta apposita convenzione tra i beneficiari e l'Assessorato per avviare le necessarie procedure amministrative e provvedere alla registrazione dell'impegno delle somme. I beneficiari sono tenuti al rispetto dei tempi di produzione indicati e all'esecuzione del progetto approvato; ogni eventuale modifica deve essere tempestivamente comunicata all'Assessorato tramite la PEC: pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it, ai fini del monitoraggio delle attività finanziate, per tutta la durata del progetto.

7. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

In seguito alla sottoscrizione della convenzione può essere concessa un'anticipazione fino ad un massimo dell'80% del contributo, compatibilmente con la disponibilità di cassa, previa presentazione di polizza fidejussoria di pari importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri ISVAP da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del DLgs 385/1993 o fidejussione bancaria.

Il saldo sarà erogato in seguito a verifica da parte dell'Assessorato, della rendicontazione delle spese sostenute. In ogni caso il pagamento del saldo avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione del progetto e della relativa certificazione delle spese sostenute.

8. REVOCA

La perdita dei requisiti per accedere ai contributi disciplinati dal presente Avviso o il mancato adempimento degli obblighi ad essi collegati da parte dei beneficiari, comporta la revoca del contributo.

Nel caso di mancata o parziale attuazione dell'intervento preventivato, nonché di modalità o tempi difforni rispetto a quanto approvato e/o successivamente comunicato, l'Assessorato dispone la revoca totale o parziale del contributo assegnato.

Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta entro i termini previste la mancata liberatoria laddove prevista comporta la revoca del contributo.

9. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI

I beneficiari dei contributi sono tenuti a conservare per 5 anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata, su cui dovrà essere indicata la dicitura



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

“IMPRENTAS 2020-2021. LR 22/2018, art. 22”.

I beneficiari sono tenuti all'osservanza dell'art. 53, comma 16-ter del DLgs. 165/2001, relativo alla clausola “*Pantouflage – revolving doors* - Svolgimento di attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro” ai sensi del quale: “...sono comunque esclusi i richiedenti di autorizzazione, concessione, sovvenzione, contributo, sussidio, vantaggio economico di qualunque genere a persone, ad enti pubblici e privati, come pure i soggetti che siano parte di convenzioni comunque stipulate dall'Amministrazione, che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del DLgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.”

I beneficiari si impegnano a consentire in qualsiasi momento ogni verifica - *in itinere* ed *ex post* - volta ad accertare la corretta realizzazione delle attività da parte dei competenti organi di controllo dell'Assessorato.

In relazione alle Linee B – C – D, il beneficiario si impegna a cedere all'Assessorato, dopo 18 mesi dalla conclusione del progetto, la titolarità dei diritti sui materiali finanziati o cofinanziati a valere sul presente Avviso tramite apposita liberatoria di cui al successivo Art. 10.

10. LIBERATORIA

Allo scopo di contribuire al fine pubblico di realizzare un patrimonio comune di strumenti, fatto salvo il diritto alla paternità dei materiali originariamente realizzati, il beneficiario delle Linee B – C – D si impegna a cedere all'Assessorato, dopo 18 mesi dalla conclusione del progetto, tramite apposite liberatoria che verrà fornita successivamente, a titolo gratuito e in perpetuo, una licenza mondiale, non esclusiva, a sua volta cedibile gratuitamente a terzi per fini non commerciali, con riferimento ai materiali finanziati o cofinanziati a valere sul presente Avviso.

La licenza in parola conferisce all'Assessorato il diritto di compiere, con qualsiasi mezzo di comunicazione, su qualsiasi supporto e in qualsiasi formato, ai fini della tutela e della promozione di cui allo scopo del bando, gli atti seguenti con riferimento ai materiali realizzati nell'ambito dell'iniziativa progettuale:

- utilizzo in qualsiasi circostanza e per ogni tipo di uso, escluso l'utilizzo commerciale;
- riproduzione;
- modifica, compreso il diritto di creare materiali derivati basati su di essi;
- comunicazione al pubblico, anche mediante messa a disposizione e/o esposizione e/o rappresentazione e/o distribuzione gratuite degli stessi o di copie di essi.

All'atto della rendicontazione, il beneficiario dovrà detenere la piena titolarità di sfruttamento dei materiali stessi, nei termini previsti, impegnandosi a tenere indenne l'Assessorato da tutte le rivendicazioni, responsabilità, perdite e danni pretesi da chiunque, nonché da tutti i costi, le spese o responsabilità ad essi relativi (comprese le spese legali) a seguito di qualsiasi rivendicazione di violazione di diritti protetti dalla legge.

A tal fine, in fase di rendicontazione per le Linee B, C e D si dovrà allegare apposita dichiarazione che attesti la titolarità di diritti su materiali, documenti e contenuti e ne consenta l'utilizzo da parte



dell'Assessorato dopo 18 (diciotto) mesi dalla conclusione del progetto.

L'Amministrazione, su richiesta motivata del beneficiario, può stabilire, a suo insindacabile giudizio, deroghe o diverse modalità attuative rispetto a quanto previsto dai commi precedenti.

Il cofinanziamento dell'iniziativa progettuale non preclude l'applicazione del presente articolo.

11. MODALITÀ E FORMATI DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Tutti i file relativi agli oggetti digitali prodotti nell'ambito delle attività di cui alle Linee B, C e D dovranno essere consegnati in duplice copia su supporti digitali *Hard Disk* di marche differenti, al fine di costituire un archivio digitale. Dovranno essere consegnati:

- i formati sorgente e di progetto delle diverse tipologie di contenuto digitale realizzati;
- la documentazione descrittiva dei contenuti/prodotti digitali, anche comprensiva di manuali di utilizzo, schemi, diagrammi e altri elementi utili a documentare e consentire il successivo riuso di quanto realizzato;
- i metadati compilati per ciascun oggetto digitale e redatti secondo gli schemi forniti dall'Amministrazione;
- la liberatoria complessiva, così come previsto dal precedente art. 10.

Ciascun prodotto consegnato dovrà essere completo e verificabile nella sua integrità.

I contenuti realizzati nell'ambito delle attività dovranno essere consegnati:

- nel formato c.d. "sorgente" e di progetto, qualora disponibili per la specifica tipologia di contenuto (es.: formato modificabile per i documenti testuali, girato e file di progetto per contenuti video, etc.);
- nel formato c.d. "finale" secondo le seguenti specifiche minime:

Contenuto	Formato di consegna
VIDEO	Formato HDTV, full HD 1080p, risoluzione 1920x1080 pixel, aspect ratio 16:9, frame rate: 25 frame al secondo, scansione progressiva, con voce narrante e sottotitoli in formato SRT e SUB, per ciascuna delle lingue previste del progetto
IMMAGINI E FOTOGRAFIE	Formato HD, alta definizione nel formato TIFF non compresso ad risoluzione minima di 1920x1080 pixel, unitamente alla indicazione del titolo e della didascalia compresa tra le 300 (trecento) e le 500 (cinquecento) battute, spazi compresi;
AUDIO	Formato MP3, bitrate minimo 192 kbit/s
TESTO	Formato modificabile (TXT, RTF, ecc.) e formato PDF non modificabile, nelle lingue previste dal progetto
APP	Formato di utilizzo su sistemi Android 5.x e superiori e iOS 9.x e superiori tramite dispositivi tablet e smartphone

12. MONITORAGGIO E CONTROLLI

L'Assessorato svolge periodica attività di monitoraggio e controllo sullo stato di attuazione degli interventi, anche attraverso sopralluoghi ispettivi. L'attività mira ad accertare la corretta



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

realizzazione dell'intervento, nonché la veridicità delle dichiarazioni e della documentazione presentate sulla base di quanto previsto dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale e dall'Avviso.

13. COMUNICAZIONE

Tutti i materiali cofinanziati dal presente Avviso devono riportare la dicitura "Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna - IMPRENTAS 2020-2021. LR 22/2018, art. 22", mentre le emittenti radiofoniche e televisive devono annunciare la stessa formula per ogni trasmissione.

14. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI

Il presente Avviso è pubblicato sul BURAS e sul sito della Regione www.regione.sardegna.it nella sezione "Servizi alle imprese-Bandi e gare d'appalto".

Ai sensi della L 241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. L'accesso civico è consentito ai sensi del DLgs 33/2013 e può essere esercitato secondo le modalità indicate sul sito della Regione all'indirizzo: www.regione.sardegna.it/accessocivico/.

15. FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie che si dovessero verificare si elegge quale Foro competente quello di Cagliari.

16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il Direttore *pro-tempore* del Servizio Lingua e Cultura Sarda, Elisabetta Schirru.

17. CONTATTI

Per informazioni e chiarimenti si possono contattare:

- LINEEA ed E - Rita Troja e-mail: rtroja@regione.sardegna.it;
- LINEA B - Caterina Ledda e-mail: cledda@regione.sardegna.it;
- LINEA C - Donatella Mannai e-mail: dmannai@regione.sardegna.it;
- LINEA D - Enrico Lobina e-mail: elobina@regione.sardegna.it;

In alternativa si può scrivere all'e-mail pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it.

18. DISPOSIZIONI FINALI

Le disposizioni del presente Avviso potranno essere modificate o integrate in qualsiasi momento causa emergenza COVID-19.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LINEA A

Pubblicazione di articoli nei quotidiani, nei periodici e nelle testate giornalistiche *on-line*

A.1 Requisiti dei soggetti beneficiari

Possono accedere al contributo le aziende editrici di giornali quotidiani, testate giornalistiche periodiche o testate giornalistiche esclusivamente on-line aventi le seguenti caratteristiche:

- iscrizione al Registro delle imprese con codice ATECO J58;
- realizzazione di almeno il 90% del fatturato in Sardegna.

Le aziende devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

Per i quotidiani

- Iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione (ROC) di cui all'art.1, comma 6, lett. a) punto 5 della L. 249/1997;
- iscrizione della testata presso un Tribunale della Sardegna;
- costituzione almeno da 24 mesi e aver regolarmente pubblicato dalla data di costituzione;
- produzione di informazione locale autoprodotta e costantemente aggiornata.

Per le testate periodiche

- Iscrizione al Registro regionale della stampa periodica, istituito presso l'Ass.to della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, di cui alla LR 22/1998, art. 21;
- utilizzo di spazi per inserzioni pubblicitarie non superiori al 40% dello spazio complessivo di ciascuna copia tirata;
- costituzione da almeno 24 mesi e aver già pubblicato informazione locale e/o inserti di vario argomento autoprodotti, almeno nei due anni pregressi;
- numero di pagine non inferiore a 16 (sedici). Tale requisito non è richiesto per i periodici editi da oltre vent'anni e di riconosciuto valore culturale e sociale.

Per le testate on-line

- Iscrizione della testata *on-line* presso un Tribunale della Sardegna;
- iscrizione al registro di cui all'art.1, comma 6, lett. a), punto 5 della L249/1997 (Registro degli Operatori di Comunicazione ROC);
- produzione di informazione locale autoprodotta e costantemente aggiornata;
- costituzione almeno da 24 mesi e aver regolarmente pubblicato dalla data di costituzione;
- possesso di un numero di sezioni e/o argomenti non inferiore a 5;
- possesso di spazi informativi e culturali non inferiori al 70% del prodotto editoriale;
- presenza di un archivio notizie;
- presenza di un direttore responsabile;
- applicazione dei contratti nazionali di riferimento per i propri dipendenti;
- adempimento degli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/13/CONS del 28.04.2015



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

“Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 luglio 2013 Informativa Economica di Sistema”.

A.2 Interventi ammissibili

La tipologia degli interventi riguarda la realizzazione di articoli, rubriche, inserti informativi o altro, esclusivamente in sardo, catalano di Alghero e/o nelle varietà alloglotte parlate in Sardegna.

Il progetto deve avere le seguenti caratteristiche minime:

- per i quotidiani e per le testate giornalistiche *on-line*: almeno 2 (due) cartelle editoriali complessive a settimana, a carattere informativo e/o di approfondimento su temi attuali di politica, economia, scienza, ambiente, cultura e sport;
- per i periodici: un articolo di almeno 2 (due) cartelle editoriali complessive per ogni uscita del periodico, su argomenti riferiti ai temi inerenti la tipologia del periodico;

I contenuti delle cartelle editoriali potranno consistere unicamente in elaborati originali: non è pertanto consentita la mera traduzione di testi.

Gli esperti nelle lingue minoritarie o varietà alloglotte utilizzati per la redazione degli articoli dovranno certificare la conoscenza della lingua minoritaria o della varietà alloglotta al livello almeno assimilabile al C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e avere almeno due anni di esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi.

Il periodo di riferimento minimo per la pubblicazione degli articoli è di 12 mesi, e comunque non oltre il 31.12.2021.

Il mancato rispetto delle disposizioni previste nel presente articolo rende non ammissibile il progetto presentato.

A.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 500.000, di cui euro 265.368,37 sull'esercizio 2020 e euro 234.631,63 sull'esercizio 2021.

Il contributo sulle cartelle (**CC**) è così calcolato:

$$\mathbf{CC = numero\ di\ cartelle\ da\ realizzare\ x\ €\ 80,00}$$

a cui si aggiungono i seguenti importi:

- ulteriore 30% forfettario per i progetti presentati da quotidiani e giornali periodici;
- ulteriore 25% forfettario per i progetti presentati da testate giornalistiche *on-line*.

Il contributo totale (**CT**) è quindi così calcolato:

$$\mathbf{Quotidiani\ e\ periodici: CT = CC + CC*30\%}$$

$$\mathbf{Testate\ giornalistiche\ on\ line: CT = CC + CC*25\%}$$

Il contributo totale massimo non può essere superiore a 20.000 euro per i quotidiani e 15.000 euro per le testate periodiche e per le testate *on-line*.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

A.4 Modalità di assegnazione dei contributi

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda.

a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente

Anni di attività	Max 10 punti
Almeno 20 anni	10
Almeno 15 anni	8
Almeno 10 anni	5
Almeno 5 anni	3

b. Congruità della proposta progettuale presentata

Quotidiani e Testate on-line	Periodici	Max 30 punti
Più di 15 cartelle a settimana	Più di 15 cartelle a edizione	30
Almeno 12 cartelle a settimana	Almeno 12 cartelle a edizione	24
Almeno 8 cartelle a settimana	Almeno 8 cartelle edizione	18
Almeno 5 cartelle a settimana	Almeno 5 cartelle edizione	12
Almeno 3 cartelle a settimana	Almeno 3 cartelle a edizione	6

c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata

Visibilità degli articoli			Max 25 punti
Quotidiani	Periodici	Testate on-line	
Editoriale	Prime pagine	Homepage	25
Rubrica abituale	Inserito/sezione a tema	Link su homepage	15
Sezioni all'interno del giornale	Sezioni all'interno del giornale	Sotto-sezioni	5

d. Qualità del gruppo di lavoro coinvolto nel progetto, con particolare riferimento al personale esperto in lingua

Qualifiche del personale esperto in lingua	Max 10 punti
Giornalisti pubblicisti	5
Giornalisti professionisti	10
Esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi degli esperti in lingua	Max 25 punti
Oltre 20 anni	25
Oltre 10 anni	15
Sino a 5 anni	10
Almeno 3 anni	5

Gli esperti in lingua che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua minoritaria o della varietà alloglotta al livello almeno assimilabile al C1 e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotta fini lavorativi - non verranno considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro qualora il progetto venga finanziato; qualora nessuno degli esperti di lingua possieda le suddette caratteristiche, il progetto non potrà essere considerato ammissibile.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al punto A.3.

A.5 Spese ammissibili

Sono ammissibili unicamente le spese relative al personale esperto in lingua, impiegato per la realizzazione del progetto e direttamente imputabili allo stesso, compresi i relativi oneri assistenziali e previdenziali, sia che il suddetto personale sia legato al Beneficiario da un rapporto di lavoro dipendente o che sia contrattualizzato attraverso contratti di lavoro di qualsiasi tipo (es: lavoro autonomo, collaborazioni o prestazioni occasionali, etc.) per fornire attività specialistiche direttamente riferibili all'intervento progettuale.

I restanti costi del progetto, diretti e indiretti, sono coperti da un tasso forfettario così determinato:

- 30% delle spese dirette per il suddetto personale esperto in lingua, a copertura dei restanti costi delle attività per le proposte presentate da quotidiani e periodici;
- 25% delle spese dirette per il suddetto personale esperto in lingua, a copertura dei restanti costi delle attività per le proposte presentate da testate giornalistiche *on-line*.

Per le testate in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, infatti, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

A.6 Rendicontazione

Per la rendicontazione delle spese sostenute si utilizza l'opzione di semplificazione dei costi ai sensi dell'art. 14, paragrafo 2 del Reg. (UE) 1304/2013, che prevede un sistema specifico di finanziamento a tasso forfettario in cui i costi diretti per il personale sono utilizzati per calcolare tutte le altre categorie di costi ammissibili del progetto sulla base di un tasso forfettario.

Tutte le altre categorie di costi comprendono altri costi diretti e costi indiretti.

Conseguentemente, i beneficiari dovranno rendicontare unicamente le spese relative al personale esperto in lingua sarda e/o altre varietà linguistiche di minoranza parlate in Sardegna.

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato all'indirizzo pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it su modulistica che verrà successivamente fornita



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

dall'Assessorato.

Al rendiconto dovranno essere obbligatoriamente allegati i contratti o le lettere di incarico stipulati con il personale esterno e/o le buste paga del personale interno con l'indicazione degli emolumenti corrisposti a valere sul presente Avviso.

Sull'importo ammesso a rendicontazione relativo alle spese del personale suddetto è calcolato l'importo forfettario del 30% o del 25% a copertura dei restanti costi del progetto, il quale non dovrà quindi essere giustificato con fatture quietanzate o giustificativi aventi valore probatorio equivalente.

Il pagamento del saldo avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa certificazione delle spese sostenute.

N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LINEA B

Produzione, distribuzione e diffusione di opere editoriali in formato cartaceo o multimediale

B.1 Requisiti dei soggetti beneficiari

Possono accedere al contributo le imprese aventi le seguenti caratteristiche:

- iscrizione al Registro delle imprese con codice ATECO J58;
- realizzazioni di almeno il 90% del fatturato in Sardegna
- produzione e distribuzione di almeno 5 titoli negli ultimi 2 anni.

B.2 Interventi ammissibili

Ogni impresa editoriale può presentare una sola proposta, in progetto o *in itinere*, da realizzarsi obbligatoriamente in due lingue: lingua minoritaria o varietà alloglotta e inglese, anche solo in formato multimediale, (le opere cartacee devono avere una tiratura complessiva non inferiore alle 300 copie).

Le opere proposte potranno avere carattere storico, artistico, scientifico, naturalistico o etnografico, al fine di promuovere la Sardegna e la sua identità e devono avere le seguenti caratteristiche:

- particolare interesse regionale dell'opera;
- particolare qualità (progetto editoriale, apparati iconografici, grafica, etc.);
- valorizzazione e promozione di luoghi, itinerari, valori materiali e immateriali di rilevanza per la cultura regionale o di artisti/intellettuali sardi o di opere di rilievo per l'identità e il prestigio della Sardegna nel mondo.

Gli esperti in lingua utilizzati per la redazione delle opere editoriali dovranno certificare la conoscenza della lingua minoritaria o della varietà alloglotta al livello almeno assimilabile al C1 del QCER e avere almeno due anni di esperienza nell'utilizzo della lingua prescelta a fini lavorativi.

Le opere editoriali indicate nella proposta dovranno essere realizzate e concluse con la stampa della tiratura indicata, entro il 31 dicembre 2021. Se si tratta di opere solo in formato multimediale, l'opera si considera conclusa con la produzione del file o altro formato digitale che ne comprovi la sua ultimazione.

Tali opere devono essere depositate dall'editore in numero di due copie presso le biblioteche dell'Amministrazione regionale e del Consiglio regionale, nonché presso le biblioteche universitarie della Sardegna, obbligatoriamente accompagnate da una nota riportante annualità del contributo e elenco dei titoli consegnati, ai sensi dell'art. 11 della LR 22/1998.

B.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 250.000, di cui euro 132.684,19 sull'esercizio 2020 e euro



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

117.315,81 sull'esercizio 2021. Il contributo massimo ammissibile è pari a:

per il formato cartaceo:

- 16.000 euro per le nuove produzioni;
- 8.000 euro per le traduzioni di opere già pubblicate.

per il formato multimediale:

- 8.000 euro per le nuove produzioni;
- 4.000 euro per le traduzioni di opere già pubblicate.

B.4 Modalità di assegnazione dei contributi

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Successivamente una commissione di valutazione interna attribuisce i punteggi secondo i seguenti criteri di selezione, che danno luogo alla graduatoria e alla conseguente assegnazione del contributo:

a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente

Anni di attività	Max 10 punti
Almeno 20 anni	10
Almeno 15 anni	8
Almeno 10 anni	5
Almeno 5 anni	3

b. Congruità della proposta progettuale presentata

	Max 30 punti
Numero di pagine	Sino a 10
Per il solo formato cartaceo: Tiratura prevista	Sino a 10
Per il solo <i>format</i> multimediale: numero di formati proposti (es: audiolibro etc.)	Sino a 10

c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata

Tipologia e qualità della pubblicazione	Max 30 punti
Qualità del <i>layout</i>	Sino a 9
Qualità del materiale iconografico	Sino a 9
Diffusione/distribuzione editoriale	Sino a 12

e. Qualità degli autori esperti in lingua

Esperienza degli autori a fini lavorativi, in lingua	Max 20 punti
Almeno 20 anni di esperienza	20
Almeno 15 anni di esperienza	15
Almeno 10 anni di esperienza	10
Almeno 5 anni di esperienza	5
Publicazioni degli autori in lingua	Max 10 punti
Oltre 10	10
Sino a 5	8
Almeno 3	2

Gli esperti in lingua che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua minoritaria o della varietà alloglotta al livello almeno assimilabile al C1 e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi - non verranno



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro qualora il progetto venga finanziato; qualora nessuno degli esperti di lingua possenga le suddette caratteristiche, il progetto non potrà essere considerato ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al punto B3.

B.5 Spese ammissibili

Le spese ammissibili devono essere necessarie alla realizzazione dell'opera proposta e incluse nel preventivo di spesa, nonché documentate attraverso atti di spesa tracciabili, da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, il suo importo e la sua pertinenza diretta all'opera per la quale è stato assegnato il contributo.

Sono considerati ammissibili i seguenti costi diretti:

- spese dirette di personale interno o esterno (autori, traduttori in inglese, grafici, etc.), relative *in primis* al personale esperto in lingua.
- altre spese dirette di produzione editoriale, acquisizione immagini, *editing*, grafica;
- costi di stampa e confezionamento.

I costi indiretti del progetto sono coperti da un tasso forfettario pari al 15% delle spese dirette per il personale, come previsto dall'art. 68, paragrafo 1, lett. b) del Reg. (UE) 1303/2013.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, infatti, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

B.6 Rendicontazione

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato all'indirizzo



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it su modulistica che verrà successivamente fornita dall'Assessorato.

In sede di rendicontazione devono essere consegnate due copie dell'opera cartacea o 2 copie del file o altro formato digitale del materiale prodotto, secondo le indicazioni fornite dall'Assessorato, oltre al deposito presso le biblioteche dell'Amministrazione regionale, del Consiglio regionale e presso le biblioteche universitarie della Sardegna.

Il pagamento avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa certificazione delle spese sostenute; non saranno riconosciute spese non correttamente preventivate in sede di presentazione della domanda.

N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LINEA C

Produzione di programmi televisivi o radiofonici trasmessi con ogni mezzo di diffusione

C.1 Requisiti dei soggetti beneficiari

Possono accedere al contributo gli operatori economici aventi le seguenti caratteristiche:

- iscrizione al Registro delle imprese con codice Ateco J59, J60 e J61;
- realizzazione di almeno il 90% del fatturato in Sardegna;
- realizzazione di almeno un prodotto simile nel corso degli ultimi 3 anni.

C.2 Interventi ammissibili

La presente Linea finanzia la produzione e la trasmissione con qualsiasi mezzo di diffusione di programmi televisivi o radiofonici; le produzioni potranno trattare temi di attualità, cultura, arte, scienza, ambiente, cronaca o altro.

Ogni operatore economico può presentare una sola proposta, in progetto o *in itinere*, da realizzarsi in una delle lingue minoritarie o varietà alloglotte della Sardegna.

Gli esperti in lingua, utilizzati per la realizzazione delle produzioni televisive o radiofoniche dovranno certificare la conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e avere almeno due anni di esperienza nell'utilizzo della suddetta lingua a fini lavorativi.

Le produzioni dovranno essere realizzate, concluse e trasmesse entro il 31 dicembre 2021.

C.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 1.131.000, di cui euro 600.263,26 sull'esercizio 2020 e euro 530.736,74 sull'esercizio 2021.

Il contributo ammissibile è pari a 20.000 euro per le produzioni radiofoniche e a 50.000 euro per le produzioni televisive.

Il contributo raggiungerà il massimale di 30.000 euro per le produzioni radiofoniche e di 60.000 euro per le produzioni televisive nel caso in cui sia prevista la diffusione delle produzioni finanziate su emittenti televisive o radiofoniche.

C.4 Modalità di assegnazione dei contributi

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Successivamente una commissione di valutazione interna attribuisce i punteggi secondo i seguenti criteri di selezione, che danno luogo alla graduatoria e alla conseguente assegnazione del contributo:

a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente

Anni di attività	Max 10 punti
Almeno 20 anni	10
Almeno 15 anni	8



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Almeno 10 anni	5
Almeno 5 anni	3

b. Congruità della proposta progettuale presentata

	Max 30 punti
Rapporto tra numero di ore previste e loro costo	Sino a 10
Caratteristiche dell'programmazione proposta in termini di congruità e pertinenza dei costi	Sino a 20

c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata

	Max 25 punti
Qualità tecnica della produzione	Sino a 10
Originalità dei temi trattati	Sino a 10
Programmi di interesse per la fascia di età 0-24 anni	Sino a 5

d. Qualità del gruppo di lavoro coinvolto nel progetto, con particolare riferimento al personale esperto in lingua

Qualità del Gruppo di Lavoro	Max 10 punti
Almeno 20 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	10
Almeno 15 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	8
Almeno 10 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	5
Almeno 5 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	3
Esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte fini lavorativi del personale esperto in lingua	
Oltre 10 anni	25
Sino a 5 anni	10
Almeno 3 anni	5

Gli esperti in lingua minoritaria o varietà alloglotta che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo della suddetta lingua a fini lavorativi - non verranno considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro qualora il progetto venga finanziato; qualora nessuno degli esperti di lingua possieda le suddette caratteristiche, il progetto non potrà essere considerato ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al punto C.3.

C.5 Spese ammissibili

Sono ammissibili i seguenti costi direttamente imputabili al progetto:

- spese di personale direttamente imputabili al progetto, relative *in primis* al personale esperto in lingua minoritaria o varietà alloglotta.
- spese di pre-produzione, produzione e post-produzione.

I costi indiretti del progetto sono coperti da un tasso forfettario pari al 15% delle spese dirette per il personale, come previsto dall'art. 68, paragrafo 1, lett. b) del Reg. (UE) 1303/2013.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Le spese ammissibili sopra indicate potranno raggiungere il massimale di 20.000 euro per le produzioni radiofoniche e di 50.000 euro per le produzioni televisive, mentre nel solo caso in cui la diffusione delle produzioni finanziate sia prevista su emittenti televisive o radiofoniche, il contributo potrà essere così integrato sino a un massimale di 10.000 euro di cui al punto C3 nel seguente modo:

- 250 euro per ora di diffusione nelle emittenti radiofoniche;
- 500 euro per ora di diffusione nelle emittenti televisive;

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel presente formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

C.6 Rendicontazione

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato all'indirizzo pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it su modulistica che verrà successivamente fornita dall'Assessorato; non saranno riconosciute spese non correttamente preventivate in sede di presentazione della domanda.

N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LINEA D

Produzione di strumenti informatici, *software* o applicazioni, anche attraverso il web

D.1 Requisiti dei soggetti beneficiari

Possono accedere al contributo gli operatori economici con sede operativa in Sardegna che abbiano realizzato negli ultimi 5 anni almeno 3 strumenti informatici, *software* o applicazioni o relativi contenuti in lingua sarda, catalano di Alghero o varietà alghottica.

D.2 Interventi ammissibili

Ogni operatore economico può presentare una sola proposta, in progetto o in itinere, da realizzarsi in una delle lingue minoritarie della Sardegna.

Sono ammesse a finanziamento l'ideazione, progettazione e produzione di strumenti informatici, *software* o applicazioni, anche attraverso il web, e relativi contenuti, nonché il miglioramento di prodotti già esistenti, i quali abbiano le seguenti caratteristiche:

- siano di particolare interesse per la visibilità e l'utilizzo delle lingue minoritarie o delle varietà alghottiche, nell'azione quotidiana che la collettività realizza mediante l'utilizzo della rete, con qualunque forma di supporto;
- siano di particolare interesse per la visibilità e l'utilizzo delle lingue minoritarie o delle varietà alghottiche, da parte delle nuove generazioni, per la fascia di età 0-24 anni;
- siano di particolare interesse per la visibilità e l'utilizzo delle lingue minoritarie o delle varietà alghottiche, da parte di programmatori e operatori dell'informatica.

A titolo di esempio, non esaustivo, si considerano finanziabili:

- realizzazione della app "Dizionario in linea" (dizionario.sardegna.cultura.it);
- realizzazione di *corporadigitali* in lingua minoritaria o varietà alghottica della Sardegna;
- realizzazione di applicazioni mobili (iOS e Android) o comunque *web application*;
- realizzazione di interfacce in lingua minoritaria o varietà alghottica, per *software* o applicazione per *smartphone* proprietari e non proprietari;
- realizzazione di applicazioni per *smartphone* e *software* per *personal computer* utili alla scoperta ed apprendimento delle lingue minoritarie o delle varietà alghottiche;
- realizzazione di prodotti di *gaming* volti ad utilizzare e scoprire la lingua e la cultura sarda;

Saranno privilegiati *software* e *app* rilasciati sotto licenze *open source*.

Gli esperti in lingua minoritaria o varietà alghottica, utilizzati per la redazione delle opere editoriali dovranno certificare la conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e avere almeno due anni di esperienza nell'utilizzo sardo della suddetta lingua a fini lavorativi.

I prodotti indicati nella proposta dovranno essere realizzati e conclusi entro il 31 dicembre 2021.



D.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 150.000, di cui euro 79.610,51 sull'esercizio 2020 e euro 70.389,49 sull'esercizio 2021.

Il contributo massimo ammissibile è pari a euro 20.000.

D.4 Modalità di assegnazione dei contributi

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Successivamente una commissione di valutazione attribuisce i punteggi secondo i seguenti criteri di selezione, che danno luogo alla graduatoria e alla conseguente assegnazione del contributo:

a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente

Anni di attività	Max 10 punti
Almeno 20 anni	10
Almeno 15 anni	8
Almeno 10 anni	5
Almeno 5 anni	3

b. Congruità della proposta progettuale presentata

	Max 10 punti
Numero delle ore di lavoro previste	Sino a 10 punti

c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata

Qualità proposta	Max 60 punti
Fruibilità del prodotto	Sino a 10 punti
Originalità/innovatività della proposta	Sino a 10 punti
Visibilità e utilizzo della lingua	Sino a 10 punti
Realizzazione prodotti per la fascia di età 0-24 anni	Sino a 10 punti
Valore culturale e linguistico dei contenuti	Sino a 10 punti
Utilizzo di licenze <i>open source</i>	10 punti

d. Qualità del gruppo di lavoro coinvolto nel progetto, con particolare riferimento al personale esperto in lingua

Qualità del Gruppo di Lavoro	Max 10 punti
Almeno 20 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	10
Almeno 15 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	8
Almeno 10 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	5
Almeno 5 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	3
Esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi del personale esperto in lingua	Max 15 punti
Oltre 10 anni	15
Sino a 5 anni	10
Almeno 3 anni	3

Gli esperti nella lingua minoritaria o varietà alloglotta che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo della suddetta lingua a fini lavorativi - non verranno



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro qualora il progetto venga finanziato; qualora nessuno degli esperti di lingua possenga le suddette caratteristiche, il progetto non potrà essere considerato ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al punto D.3.

D.5 Spese ammissibili

Le spese ammissibili sono quelle necessarie alla realizzazione del prodotto proposto e incluse nel preventivo di spesa, nonché documentate attraverso atti di spesa tracciabili, da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, il suo importo e la sua pertinenza diretta al prodotto per la quale è stato assegnato il contributo.

Sono considerati ammissibili i seguenti costi direttamente collegati all'esecuzione del progetto per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione del prodotto:

- Costi diretti di personale, tra cui i costi per il personale esperto in lingua;
- Consulenze specialistiche e altri costi diretti per la progettazione e la realizzazione del prodotto.

I costi indiretti del progetto sono coperti da un tasso forfettario pari al 15% delle spese dirette per il personale, come previsto dall'art. 68, paragrafo 1, lett. b) del Reg. (UE) 1303/2013.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel presente formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

D.6 Rendicontazione

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato all'indirizzo:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it su modulistica che verrà successivamente fornita dall'Assessorato; non saranno riconosciute spese non correttamente preventivate in sede di presentazione della domanda.

Il pagamento avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato, della relativa certificazione delle spese sostenute e del collaudo dei materiali consegnati.

N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LINEA E

Sostegno alle emittenti televisive e radiofoniche che trasmettono, anche in forma associata, esclusivamente nelle lingue di minoranza parlate in Sardegna

E.1 Requisiti dei soggetti beneficiari

Possono accedere al contributo le emittenti radiofoniche e televisive¹ private e locali aventi le seguenti caratteristiche:

Per le emittenti radiofoniche

- essere iscritti al registro di cui all'art. 1, comma 6, lett. a), punto 5, della L. 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- trasmettere unicamente in lingua minoritaria o varietà alloglotta da almeno 24 mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente alla richiesta di contributo;
- essere gestori di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di diffusione) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema";
- essere in regola con le disposizioni del D.Lgs.177 del 31.07.2005 ss.mm.ii "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici".
- aver già trasmesso informazione locale autoprodotta.

Per le emittenti televisive

- essere iscritti al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della L. 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- trasmettere unicamente in lingua minoritaria o varietà alloglotta da almeno 24 mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente alla richiesta di contributo;
- avere una copertura di segnale non inferiore al 60% del territorio regionale e al 60% della popolazione; a tal fine le emittenti televisive possono costituire un raggruppamento temporaneo di imprese o un consorzio;
- essere gestori di rete (titolari del diritto di installazione di rete ovvero detentori degli impianti di diffusione) e produttori di contenuti, ovvero unicamente produttori di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- avere aderito ai codici di autoregolamentazione attualmente vigenti;
- non avere carattere di televendita, né superare i limiti previsti dalla normativa vigente per la pubblicità radiotelevisiva;

¹ In digitale terrestre o satellitare comprese quelle a carattere comunitario come definite dall'art. 2, comma 1), lett. n) del DLgs. 177/2005.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema";
- essere in regola con le disposizioni del DLgs.177 del 31.07.2005 ss.mm.ii "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici".

La perdita di tali requisiti o il mancato adempimento degli obblighi ad essi collegati da parte dei beneficiari, comporterà la revoca del beneficio.

E.2 Interventi ammissibili

Verranno finanziati programmi inseriti nella proposta progettuale esclusivamente in lingua minoritaria o in varietà alloglotta, che trattino di attualità, cultura, sport, spettacolo, cronaca, scienza, ambiente o altro.

Gli esperti in lingua minoritaria o varietà alloglotta, utilizzati per la redazione delle opere editoriali dovranno certificare la conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e avere almeno due anni di esperienza nell'utilizzo sardo della suddetta lingua a fini lavorativi.

E.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 100.000, di cui euro 53.073,67 sull'esercizio 2020, ed euro 46.926,33 sull'esercizio 2021.

Il contributo massimo non può essere superiore a 50.000 euro.

E.4 Modalità di assegnazione dei contributi

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Successivamente una commissione di valutazione interna attribuisce i punteggi secondo i seguenti criteri di selezione, che danno luogo alla graduatoria e alla conseguente assegnazione del contributo:

a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente

Anni di attività	Max 10 punti
Almeno 20 anni	10
Almeno 15 anni	8
Almeno 10 anni	5
Almeno 5 anni	3

b. Congruità della proposta progettuale presentata

Frequenza di pubblicazione articoli	Max 30 punti
Rapporto tra numero di ore previste e loro costo	Sino a 15 punti
Caratteristiche della programmazione proposta in termini di congruità e pertinenza dei costi	Sino a 15 punti



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata

	Max 35 punti
Qualità tecnica della produzione	Sino a 15
Originalità/novità dei temi trattati	Sino a 15
Programmi di interesse per la fascia di età 0-24 anni	Max 5

d. Qualità del gruppo di lavoro coinvolto nel progetto, con particolare riferimento al personale esperto in lingua

Qualità del Gruppo di Lavoro	Max 10 punti
Almeno 20 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	10
Almeno 15 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	8
Almeno 10 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	5
Almeno 5 anni di esperienza lavorativa nelle materie di cui alla presente Linea	3
Esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi del personale esperto in lingua	Max 15 punti
Oltre 10 anni	15
Sino a 5 anni	10
Almeno 3 anni	5

Gli esperti nella lingua minoritaria o varietà alloglotta che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo della lingua suddetta a fini lavorativi - non verranno considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro qualora il progetto venga finanziato; qualora nessuno degli esperti di lingua possieda le suddette caratteristiche, il progetto non potrà essere considerato ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al punto E3.

E.5 Spese ammissibili

Sono ammissibili i seguenti costi direttamente imputabili al progetto:

- spese di personale direttamente imputabili al progetto, relative *in primis* al personale esperto in lingua minoritaria o varietà alloglotta.
- spese di pre-produzione, produzione e post-produzione.

I costi indiretti del progetto sono coperti da un tasso forfettario pari al 15% delle spese dirette per il personale, come previsto dall'art. 68, paragrafo 1, lett. b) del Reg. (UE) 1303/2013.

Le spese ammissibili sopra indicate potranno raggiungere il massimale di 50.000.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel presente formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

E.6 Rendicontazione

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato all'indirizzo: pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it su modulistica che verrà successivamente fornita dall'Assessorato; non saranno riconosciute spese non correttamente preventivate in sede di presentazione della domanda.

N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.