



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

**Legge regionale 23 febbraio 2023, n. 1, art. 14  
(Partecipazione della Regione Autonoma della Sardegna  
alla Fondazione Radio Televisione Sarda)**

## **Manifestazione di interesse**

**finalizzata all'individuazione di soggetti pubblici e privati  
che siano interessati a costituire,  
insieme alla Regione Autonoma della Sardegna,  
la Fondazione Radio Televisione sarda**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

**Premesso** che l'art. 14 della Legge regionale n. 1/2023 testualmente recita:

*“In attuazione degli obiettivi di cui all'articolo 1 della legge regionale 3 luglio 2018, n. 22 (Disciplina della politica linguistica regionale), al fine di promuovere la crescita e la diffusione della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nella società, nelle istituzioni e nei media, la Regione è autorizzata a partecipare all'istituzione della Fondazione Radio Televisione sarda, al fine di dare spazio alle produzioni televisive e cinematografiche che si propongano di tutelare e promuovere le lingue e le culture della Sardegna, con particolare riferimento alle produzioni IMPRENTAS finanziate dalla Regione.*

*2. Alla Fondazione possono partecipare, in qualità di soci, altri soggetti pubblici o privati che ne facciano richiesta.”.*

**Considerato che** l'art. 1 della L.R. n. 22/2018 “Disciplina della politica linguistica regionale”, prevede che:

*“1. La Regione assume l'identità linguistica del popolo sardo come bene primario e individua nella sua affermazione il presupposto di ogni progresso personale e sociale.*

*2. La Regione impronta la propria politica linguistica ai principi di trasparenza, etica pubblica, partecipazione democratica, programmazione degli interventi, razionalizzazione, efficacia e efficienza.”.*

**Considerato** che, secondo quanto previsto dalla norma di cui al richiamato comma 1 dell'art. 14 della L.R. 1/2023, al fine di promuovere la crescita e la diffusione della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nella società, nelle istituzioni e nei media, la Regione è autorizzata a partecipare all'istituzione della Fondazione Radio Televisione sarda, al fine di dare spazio alle produzioni televisive e cinematografiche che si propongano di tutelare e promuovere le lingue e le culture della Sardegna, con particolare riferimento alle produzioni IMPRENTAS finanziate dalla Regione;

**Considerato** che il comma 2 del medesimo art. 14 prevede che alla Fondazione possano partecipare, in qualità di soci, altri soggetti pubblici o privati che ne facciano richiesta;

Tutto ciò premesso, si indice la seguente

## MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

### 1. OGGETTO

La presente Manifestazione di interesse è rivolta a tutti i soggetti pubblici e/o privati che abbiano interesse a partecipare alla Fondazione Radio Televisione sarda.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

## 2. SOGGETTI BENEFICIARI

Possono partecipare alla presente Manifestazione di interesse i soggetti giuridici che abbiano interesse a *promuovere la crescita e la diffusione della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nella società, nelle istituzioni e nei media.*

*Verranno, in particolare, presi in considerazione i soggetti che, nell'ambito delle istituzioni e dei media, producono, o anche solo divulgano, produzioni televisive e cinematografiche che si propongano di tutelare e promuovere le lingue e le culture della Sardegna,*

## 3. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE OBBLIGATORIAMENTE, PENA ESCLUSIONE

Ogni soggetto – pubblico o privato - interessato a partecipare alla presente Manifestazione di interesse dovrà dare evidenza di quale beneficio materiale o immateriale intenda apportare, con la propria presenza e con la propria azione, alla Fondazione Radio Televisione sarda, ed, a tal scopo, **dovrà allegare obbligatoriamente la seguente documentazione:**

- Esplicitazione degli scopi che – a parere del soggetto che si propone di divenire socio – la Fondazione dovrà perseguire;
- Relazione contenente le attività necessarie che, a giudizio dell'istante, dovranno essere svolte dalla Fondazione Radio Televisione Sarda, al fine di promuovere la crescita e la diffusione della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nella società, nelle istituzioni e nei media, di divulgare le produzioni televisive e cinematografiche che si propongano di tutelare e promuovere le lingue e le culture della Sardegna, con particolare riferimento alle produzioni Imprentas;
- Ipotesi di bilancio della Fondazione per il triennio 2024 – 2026, conseguente alle attività di cui al punto precedente e che consenta la realizzazione della ordinaria programmazione giornaliera/mensile/annuale;
- Indicazione delle modalità di copertura dei costi di cui al punto precedente (quote di partecipazione, contributo RAS, ricavi, etc.);
- Esplicitazione del contributo (in denaro, in natura, o altro) che il soggetto intende apportare quale fondo di dotazione. Qualora il contributo non venga apportato in denaro, la relazione dovrà dettagliare l'utilità di tale apporto e stimare il relativo valore economico;
- Esplicitazione del contributo (in denaro, in natura, o altro) che il soggetto intende annualmente versare quale fondo di partecipazione. Qualora il contributo non venga apportato in denaro, la relazione dovrà dettagliare l'utilità di tale apporto e stimare il relativo valore economico;
- Bozza del personale necessario allo svolgimento delle attività della Fondazione, con esplicitazione del personale dipendente e del personale esterno (consulenti esterni/contratti di



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

servizio), con dettaglio del relativo costo e della funzione che ciascuna delle persone individuate deve svolgere (tali costi dovranno essere compresi nell'ipotesi di Bilancio della Fondazione per il Triennio 2024 – 2026);

- **(eventuale, non obbligatoria)** Esplicitazione degli eventuali ulteriori soci che si ritengono necessari o anche solo utili per il raggiungimento degli scopi della Fondazione;
- **(eventuale, non obbligatoria) – (qualora si ritenga che la Fondazione debba svolgere attività di TV e/o di Radio)** Bozza di palinsesto settimanale

Al fine di valutare l'idoneità (tecnica, economica) del soggetto istante, **dovrà essere, altresì, presentata questa ulteriore documentazione:**

- Atto costitutivo e Statuto del soggetto istante;
- (se pertinente) Copia di una visura camerale attestante l'iscrizione al Registro Imprese e/o al R.E.A.;
- (esclusivamente per i soggetti che operano nel campo delle emittenti televisive e/o della produzione televisiva e/o della produzione cinematografica) scheda tecnica indicante la programmazione effettuata dal soggetto istante degli ultimi due anni (possibilmente con indicazione dei link dei programmi in lingua minoritaria o varietà alloglotta o dell'archivio contenente tali trasmissioni);
- Bilancio provvisorio relativo ai ricavi prodotti ed ai costi sostenuti dal 1/1/2023 al 30/06/2023;
- copia del bilancio 2022, o, qualora il soggetto non sia obbligato all'approvazione del bilancio, altra documentazione da cui si evinca la consistenza del patrimonio attivo e passivo (immobilizzazioni, crediti, debiti, capitale sociale) ed i ricavi prodotti ed i costi sostenuti nel 2022.
- copia del bilancio 2021, o, qualora il soggetto non sia obbligato all'approvazione del bilancio, altra documentazione da cui si evinca la consistenza del patrimonio attivo e passivo (immobilizzazioni, crediti, debiti, capitale sociale) ed i ricavi prodotti ed i costi sostenuti nel 2021;

**La mancata presentazione della documentazione sopraindicata è causa di esclusione dalla presente procedura.**

#### **4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

Le proposte devono essere inviate alla Direzione Generale dei Beni culturali, Informazione, spettacolo e Sport, esclusivamente per posta certificata, all'indirizzo PEC [pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it) entro le ore 12.00 del 06.02.2024 a pena di esclusione; è cura del soggetto proponente accertarsi dell'avvenuta consegna all'Assessorato della domanda inviata.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

La PEC dovrà avere come oggetto: **“Manifestazione di interesse Radio Televisione Sarda - Nome Soggetto Proponente”**. e dovrà contenere, a pena di inammissibilità, la documentazione di cui al precedente punto 3.

Dovrà, altresì, essere presentato un modulo di Manifestazione di interesse compilato in tutte le sue parti e firmato digitalmente dal legale rappresentante del soggetto giuridico partecipante ovvero firmata con firma autografa e scansionata; in quest'ultimo caso dovrà essere allegato un documento di identità in corso di validità.

## 5. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse le domande:

- pervenute da parte di soggetti non aventi le caratteristiche di cui all' art. 2 e all'art. 3;
- non corredate dalla documentazione richiesta al precedente art. 3;
- pervenute oltre la scadenza di cui al precedente art. 4;

La Direzione provvederà a richiedere integrazioni o chiarimenti solo in caso di carenze o irregolarità non essenziali.

In caso di richiesta di integrazioni o chiarimenti in fase istruttoria, qualora il proponente non risponda entro i termini perentori indicati, la proposta progettuale verrà esclusa.

## 6. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Una Commissione, composta dal Direttore del Servizio Lingua Sarda, dal Direttore del Servizio editoria, dal Direttore del Servizio cinema e dal Direttore Generale, verificherà se le istanze presentate contengono la documentazione obbligatoria e sono state presentate entro i termini previsti dal presente avviso ovvero se siano oggetto di esclusione, secondo quanto previsto dall'art.5.

La commissione elabora, altresì, un documento, al fine di valutare la rispondenza delle attività e della programmazione del soggetto istante agli scopi della Fondazione Radio Televisione Sarda, la pubblica utilità delle azioni proposte e la coerenza delle ipotizzate entrate e spese con la dotazione prevista nella norma di cui trattasi (l'art. 14 della Legge regionale n. 1/2023).

La Commissione redige, altresì, un elenco degli aspiranti soci.

Si dispone, fin d'ora, che, in caso di divergenza nelle determinazioni della Commissione, tali da determinare la parità tra favorevoli e contrari, risulterà prevalente il voto espresso dal Direttore Generale.

Le risultanze dell'attività della commissione vengono inoltrate, per i successivi atti di competenza, all'ufficio di Gabinetto dell'Assessore della Pubblica istruzione, Beni culturali, informazione, Spettacolo e Sport.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

## **7. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI**

La presente Manifestazione di interesse è pubblicata per estratto sul BURAS e sul sito della Regione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it) nella sezione “Servizi alle imprese-Bandi e gare d'appalto”.

Ai sensi della L 241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. L'accesso civico è consentito ai sensi del DLgs 33/2013 e può essere esercitato secondo le modalità indicate sul sito della Regione all'indirizzo: [www.regione.sardegna.it/accessocivico/](http://www.regione.sardegna.it/accessocivico/).

## **8. FORO COMPETENTE**

Per le controversie che si dovessero verificare si elegge quale Foro competente quello di Cagliari.

## **9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI**

Il procedimento di istruttoria delle istanze ha durata di 30 giorni.

Il responsabile del procedimento è il Direttore Generale *pro-tempore* della direzione Generale dei Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Per informazioni e chiarimenti si può contattare l'e-mail [pi.dgbeniculturali@regione.sardegna.it](mailto:pi.dgbeniculturali@regione.sardegna.it).

Il Direttore Generale  
Dott. Renato Serra