



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

FAQ

In merito BANDO PUBBLICO ai sensi della L.R.7/1955, art.1, comma C, PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI RELATIVE AL "CARTELLONE dei grandi eventi in forma di FESTIVAL/RASSEGNE" di cui alla D.G.R. n.51/29 del 18 dicembre 2024, allegato 2/L - CUP E71D24000350002

- 1. Un soggetto pubblico può affidare l'organizzazione della manifestazione ad un differente organismo?** Sì, un soggetto pubblico può affidare l'organizzazione dell'evento a terzi ed in questo caso dovrà verificare la sussistenza in capo agli stessi dei requisiti generali, secondo le modalità prescritte dagli artt. 11.3, 11.4 e 11.5 di cui all'Allegato 1 della D.G.R. 51/29 del 18/12/2024.
- 2. Un organismo privato può affidare l'organizzazione della manifestazione ad un differente organismo?** No. Vedasi l'Allegato 1 della D.G.R. 51/29 del 18/12/2024, articoli 11.2 e seguenti.
- 3. In quale anno deve essere realizzata la manifestazione?** L'evento deve svolgersi nell'anno 2025, dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025.
- 4. E' prevista una durata minima o massima della manifestazione?** NO. Tuttavia si deve prestare la massima attenzione alla data di conclusione dell'evento (ossia il 31 dicembre 2025).
- 5. Cosa si intende per cofinanziamento?** Per cofinanziamento (in sigla COF) s'intende, l'apporto da parte dell'Organismo, di risorse finanziarie destinate alla realizzazione della manifestazione, con esclusione di quelle provenienti da linee di intervento regionali (Assessorati, Agenzie ed Enti regionali, Presidenza della Regione, Presidenza del Consiglio regionale). Il cofinanziamento è dato dalla somma delle entrate provenienti da: Contribuzioni dallo Stato, Contributi da Enti Locali (Province, Comuni, Altri Enti Locali), Fondi propri, Entrate derivanti da contratti di sponsorizzazione, Entrate derivanti da vendita biglietti e/o altri servizi.
- 6. A quanto ammonta il cofinanziamento obbligatorio minimo?** Il cofinanziamento minimo obbligatorio è del 50% sul totale delle "entrate ammissibili". Pertanto, in caso di un contributo della Regione a valere sul Bando di € 150.000,00, il cofinanziamento minimo è calcolato in € 150.000,00. Le "entrate ammissibili" sono pari, in questo caso, a € 300.000,00.
- 7. A quanto ammontano le spese di "promozione e comunicazione" obbligatorie minime?** Sono a pari al 20% del contributo. (Vedasi art.4.6 dell'allegato 2/L alla D.G.R. 51/29 del 18/12/2024) Pertanto, in caso di un contributo della Regione di € 150.000,00 le spese di "promozione e comunicazione" obbligatorie minime devono essere pari almeno a € 30.000,00.
- 8. E' possibile realizzare la manifestazione fuori dal territorio della Regione Sardegna?** NO. Vedasi art.5.1.7 dell'allegato 1 alla D.G.R. 51/29 del 18/12/2024.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

9. La manifestazione può svolgersi in Comuni diversi?

SI

10. E' previsto un importo minimo del progetto?

SI. L'importo minimo di progetto è di € 300.000,00 (Vedasi art.4.2 dell'allegato 2/L alla D.G.R. 51/29 del 18/12/2024)

11. Cosa si intende per "organismi privati"?

Per Organismi Privati si intendono organismi privati propriamente detti, Comitati organizzativi, Federazioni sportive, Associazioni sportive dilettantistiche, Società sportive dilettantistiche, etc. regolarmente costituiti con atto pubblico o scrittura privata autenticata o scrittura privata non autenticata, con Atto costitutivo e Statuto registrati presso l'Agenzia delle Entrate (art.1.15 dell'allegato 1 alla DGR 51/29 del 18/12/2024). L'organismo privato deve essere in possesso di una struttura tecnico-organizzativa con organi regolarmente istituiti e operativi, la cui attività sia orientata, statutariamente, ai principi di assenza di finalità di lucro, rispetto del principio di democraticità, gratuità degli incarichi degli amministratori (art.4.3 dell'allegato 1 alla DGR 51/29 del 18/12/2024). Non sono pertanto ammissibili le società di persone e di capitali. Restano fermi ovviamente tutti gli altri requisiti previsti dall'allegato 1 alla DGR 51/29 del 18/12/2024

12. In merito al criterio di valutazione di cui all'articolo 5.3.1 dell'allegato 2/L, sono da considerarsi "stampa nazionale" anche le testate quali Unione Sarda e Nuova Sardegna? SI

13. In merito al criterio di valutazione di cui all'articolo 5.3.1 dell'allegato 2/L, la trasmissione dell'evento su Canali TV generalisti nazionali (RAI 1, RAI2, RAI 3, Canale 5, Rete 4, Italia 1, LA 7) si riferisce alla trasmissione della manifestazione nella sua interezza? NO. Può essere intesa anche come trasmissione non integrale.

14. Quali sono le "attività collaterali"?

Per attività collaterale s'intende una o più attività legata funzionalmente all'attività principale e a completamento di quest'ultima, che sviluppa il minor importo di spese ammissibili (vedasi art. da 1.10 a 1.13 dell'allegato 1 alla DGR 51/29 del 18/12/2024). Le spese relative alle spese collaterali devono essere di importo massimo del 20% delle Spese ammissibili (vedasi art.15.15). Esempio di attività collaterale nel caso di una manifestazione del Cartellone dei grandi eventi in forma di festival/rassegne: gara o torneo sportivo

15. Sono ammissibili le spese di viaggio, vitto e alloggio con riferimento alle attività collaterali?

NO, vedasi articolo 15.4 e seguenti dell'allegato 1 alla DGR 51/29 del 18/12/2024

16. In merito al criterio di valutazione di cui all'articolo 5.2.3 dell'allegato 2/L, si può ottenere il punteggio previsto anche in caso di altri riconoscimenti a livello mondiale diversi da premio Oscar, Nobel, Golden Globe, Grammy Award, non previsti dall'articolo medesimo?

NO, l'elenco di cui all'articolo 5.2.3 è tassativo.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

17. In merito al criterio di valutazione di cui all'articolo 5.2.3 dell'allegato 2/L [che prevede che il punteggio, pari a un massimo di 15 punti è attribuito in funzione della partecipazione di soggetti (5 punti per soggetto partecipante all'evento) che ha ottenuto principali riconoscimenti a livello mondiale, quali premio Oscar, Nobel, Golden Globe, Grammy Award] qualora un'artista vincitore (ad es.) di Grammy si esibisce all'interno dello stesso festival/ rassegna ma in due località diverse, vengono attribuiti 10 punti?

NO, qualora l'artista vincitore (ad es.) di Grammy sia il medesimo, vengono attribuiti sempre 5 punti