



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**BANDO PUBBLICO**

**PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALLE UNIVERSITA' PER L'INCREMENTO E L'INNOVAZIONE DELLA DIDATTICA DEL CINEMA (ART. 16, COMMA 1) – ANNO 2023 – D.A. n. 10 del 11 luglio 2023.**

**Sommario**

1. Normativa di riferimento e obiettivi .....	2
2. Stanziamento complessivo .....	3
3. Soggetti ammissibili .....	3
4. Requisiti di ammissibilità .....	3
• Organismi pubblici .....	4
• Organismi privati .....	4
5. Scadenza e modalità di presentazione della domanda .....	5
6. Modalità di richiesta del contributo .....	6
7. Modalità di selezione delle domande .....	7
• Istruttoria di ammissibilità formale .....	8
• Valutazione del merito dei progetti presentati .....	8
8. Criteri di selezione .....	9
9. Spese ammissibili .....	10
10. Ammontare del contributo e altre disposizioni .....	11
11. Modalità di concessione ed erogazione .....	11
12. Termini di conclusione del progetto e proroghe .....	12
13. Revoca .....	13
14. Rendicontazione .....	13
• Requisiti dei giustificativi di spesa .....	15
• Requisiti generali dei documenti di pagamento .....	15
• CUP (Codice unico di progetto) .....	16
• Documenti giustificativi cumulativi di spese imputabili al progetto .....	16
• Minori spese rendicontate .....	17
15. Modifiche e variazioni .....	17
16. Disposizioni generali .....	17
17. Tutela della privacy .....	18
18. Responsabile del procedimento e informazioni .....	19



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

## **1. Normativa di riferimento e obiettivi**

La Regione, ai sensi dell'art. 16, comma 1, della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, concede contributi a Università che abbiano documentata e significativa esperienza di settore per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema da almeno un triennio.

I criteri e le modalità di concessione dei contributi sono stati approvati con le Deliberazioni della G.R. n. 68/21 del 03.12.2008 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 73/17 del 20.12.2008), n. 33/23 del 10 agosto 2011 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 49/12 del 07.12.2011), n. 33/23 del 10 agosto 2011 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 49/12 del 07.12.2011) e n. 1/29 del 17.01.2014 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 5/9 dell'11.02.2014), attuative della L.R. n. 15/2006 che definiscono, altresì, i requisiti di ammissibilità dei soggetti beneficiari.

La Regione privilegerà, inoltre, i progetti di innovazione didattica che per quanto riguarda le Università coinvolgano istituzioni specializzate che per il loro impegno sociale rappresentino una fonte di ispirazione per un lavoro educativo, e che siano in grado di creare una rete di servizi per gli studenti dell'isola, con particolare riguardo alle zone meno servite.

Con il Decreto Assessoriale n. 10 Prot. n. 3458 del 11 luglio 2023, vista la Deliberazione della Giunta regionale n. 6/7 del 24 febbraio 2023 recante "Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macroaggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della legge di bilancio di previsione 2023-2025, n. 2 (pubblicata nel BURAS n. 11 del 23 febbraio 2023 - Supplemento Ordinario n. 1) e l'allegato 2 alla precitata Deliberazione, con particolare riguardo alle risorse stanziare per gli interventi in oggetto, dà atto che è in fase di discussione presso il Consiglio regionale il D.L. 373, il quale, oltre a prevedere variazioni agli stanziamenti relativi alle risorse per gli interventi di cui alla L.R. 15/2006 contiene sostanziali proposte di modifica alla medesima Legge regionale, ed in particolare agli artt. 24 e 26 della stessa. Pertanto, considerata la necessità di attivare i procedimenti amministrativi finalizzati all'individuazione dei beneficiari delle risorse stanziare nel bilancio regionale per gli interventi in oggetto e di addivenire nei tempi previsti dalle norme di contabilità ai relativi impegni di spesa, il medesimo Assessore dà mandato al Servizio Sport Spettacolo e Cinema a predisporre e pubblicare, tra gli altri, il Bando per l'attribuzione di contributi alle Università per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema facendo riferimento alle risorse stanziare in Bilancio con la precisazione che le risorse da programmare per i Bandi in oggetto potranno essere quantificate in dettaglio a seguito di atto da adottarsi successivamente all'approvazione del collegato alla manovra di bilancio e in base alle disposizioni da questo definitivamente previste.

Con Decreto Assessoriale 10 Prot. n. 3458 del 11 luglio 2023, ai sensi della Legge regionale di stabilità n. 5 del 2017, all'art. 8, c. 18, il termine per la presentazione delle istanze per la concessione dei contributi per gli interventi in materia di didattica del cinema di cui all'art. 16 c.1 della Legge 15/2006 è stato fissato per il giorno 10 agosto 2023.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Il presente Bando e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema Prot. n. 16753 Rep. N. 1551 del 21.07.2023.

## **2. Stanziamento complessivo**

Ad oggi risultano stanziati, in base all'Allegato di cui alla precitata D.G.R. 6/7 del 24.02.2023 per l'annualità 2023 per "Contributi alle Università per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema (art. 16, comma 1, L.R. 20 settembre 2006, n. 15)" Euro 115.000,00. In base alle indicazioni di cui alla precitata Direttiva assessoriale, detto importo potrebbe subire variazioni a seguito dell'atto di programmazione da adottarsi successivamente all'approvazione del collegato alla manovra di bilancio.

## **3. Soggetti ammissibili**

Università della Sardegna che abbiano documentata e significativa esperienza di settore per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema da almeno un triennio.

## **4. Requisiti di ammissibilità**

I soggetti istanti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) avere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di INPS e INAIL (DURC regolare);
- 2) avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza per i quali non sono presenti, nel certificato del casellario giudiziale, condanne penali definitive e/o provvedimenti in materia di limitazione della capacità civile esistenti;
- 3) non essere incorso nelle sanzioni interdittive di cui all'art. 9, comma 2 lett. d) del D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e ss.mm.ii., ovvero l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi e l'eventuale revoca di quelli già concessi;
- 4) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essendo in stato di fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata o straordinaria, liquidazione coatta amministrativa o volontaria;
- 5) non ricadere in una o più delle condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della L.R. n. 5 dell'11.04.2016<sup>1</sup>;

<sup>1</sup> Si riporta di seguito il contenuto: **Art. 14 L.R. n. 5 dell'11.04.2016 - Norma in materia di provvidenze, agevolazioni o vantaggi**  
1. A decorrere dall'entrata in vigore della presente legge la concessione di vantaggi economici ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) da parte delle amministrazioni del sistema Regione di cui al comma 2-bis dell'articolo 1 della legge regionale 13 novembre 1998, n. 31 (Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione), e delle loro società controllate e partecipate, in favore di persone fisiche, persone giuridiche o enti di fatto, ad eccezione degli enti locali come individuati dall'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e delle aziende sanitarie del territorio regionale, è subordinata alla presentazione di dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi degli articoli 38 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- 6) Si evidenzia che non saranno ammessi gli Organismi che omettano di dichiarare di non aver affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165<sup>2</sup> o che rendano dichiarazioni non veritiere.

Devono altresì:

- Organismi pubblici:
  - assicurare una compartecipazione finanziaria per almeno il 20% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 20% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
  - svolgere l'attività proposta in Sardegna;
  - avere svolto documentata e significativa esperienza nell'incremento e nell'innovazione della didattica del cinema da almeno tre anni;
  - avere svolto l'attività e presentato regolare rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente in base alla L.R. 15/2006.
- Organismi privati:
  - avere finalità statutarie rispondenti all'attività proposta
  - assicurare una compartecipazione finanziaria per almeno il 20% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 20% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
  - svolgere l'attività proposta in Sardegna;

---

materia di documentazione amministrativa (Testo A)), con cui il diretto interessato o il legale rappresentante dichiara che le amministrazioni del sistema Regione di cui al comma 2-bis dell'articolo 1 della legge regionale n. 31 del 1998 e le loro società controllate e partecipate non abbiano maturato nei confronti del beneficiario, a qualsiasi titolo, crediti dichiarati inesigibili negli ultimi cinque anni o, comunque, non totalmente recuperati, eccezion fatta per i crediti estinti a seguito di accordo transattivo o disposizione normativa, che preveda la rinuncia, totale o parziale, ai medesimi crediti. A tal fine, rilevano i crediti per i quali le amministrazioni del sistema Regione di cui al comma 2-bis dell'articolo 1 della legge regionale n. 31 del 1998 e le loro società controllate e partecipate, o altro soggetto incaricato, siano in possesso di un titolo esecutivo o altro titolo idoneo alla riscossione coattiva.

2. L'accesso ai benefici è ammesso esclusivamente previa integrale soddisfazione del credito in data antecedente all'approvazione della graduatoria per la concessione dei benefici medesimi o, nel caso di benefici erogati a sportello, in data antecedente alla loro richiesta.

3. Le modalità di verifica delle dichiarazioni rilasciate ai sensi del presente articolo sono individuate con decreto dell'Assessore regionale competente in materia di bilancio.

<sup>2</sup> **D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, art. 53, comma 16-ter.** I dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, non possono svolgere, nei tre anni successivi alla cessazione del rapporto di pubblico impiego, attività lavorativa o professionale presso i soggetti privati destinatari dell'attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi poteri. I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal presente comma sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- avere svolto documentata e significativa esperienza nell'incremento e nell'innovazione della didattica del cinema da almeno tre anni;
- avere svolto l'attività e presentato regolare rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente in base alla L.R. 15/2006.

L'ammissibilità sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dei documenti (eventualmente) richiesti a comprova in sede di presentazione dell'istanza.

La mancanza o l'inosservanza di taluno dei requisiti di ammissibilità indicati nel presente Bando, comporta l'esclusione della domanda.

Tutti i predetti requisiti devono essere posseduti dal soggetto istante alla data di presentazione della domanda e devono permanere fino alla liquidazione del saldo del contributo assegnato.

Il richiedente potrà presentare, **pena l'esclusione, un'unica domanda di contributo**. In presenza di più di una domanda da parte di uno stesso soggetto, sarà considerata solo l'ultima istanza pervenuta, che avrà valore di annullamento delle precedenti.

## **5. Scadenza e modalità di presentazione della domanda**

Le domande di contributo dovranno pervenire, **pena l'inammissibilità**, entro e non oltre le

**ore 13,00 di giovedì 10 agosto 2023**

La domanda, **pena la non ammissibilità**, dovrà essere firmata digitalmente dal legale rappresentante o con firma autografa, allegando il documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante.

Inoltre, dovrà essere inviata esclusivamente per via telematica da un indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC), rilasciata da uno dei Gestori di PEC ai sensi dell'art. 14 del Decreto del Presidente della Repubblica 11 febbraio 2005, n. 68, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema [pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it)

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate da una casella di posta elettronica certificata ed **in formato "pdf"**. La domanda e ciascuno degli allegati, **distinti e correttamente denominati (massimo 30 caratteri)**, dovranno essere trasmessi, attraverso la casella di posta elettronica certificata, con **cartella zippata in un unico e solo invio**.

Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: **"L.R. 15/2006 art. 16, comma 1 – Bando pubblico per la concessione di contributi per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema – UNIVERSITA'"**.

Si raccomanda, prima della trasmissione della domanda, di verificare l'integrità e leggibilità della stessa e del relativo materiale allegato perché i file corrotti/non apribili/non leggibili per cause non imputabili



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**all'Amministrazione saranno considerati come NON trasmessi** (es: allegato trasmesso prima del completo caricamento del file e quindi pervenuto non apribile).

Saranno ritenute **non ammissibili** le domande:

- pervenute oltre la data e l'ora stabiliti. Al fine del rispetto dei termini, fa fede la data di trasmissione, come rilevabile dal sistema documentale regionale e verificabile con le ricevute di accettazione e consegna della PEC, che dovranno essere conservate a cura del richiedente ed esibite a richiesta dell'amministrazione;
- presentate con altra modalità differente dall'inoltro telematico da un indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC);
- non debitamente sottoscritte dal legale rappresentante;
- pervenute prive della dichiarazione inerente il possesso di uno o più requisiti di ammissibilità di cui ai paragrafi "Soggetti ammissibili" e "Requisiti di ammissibilità";
- qualora non pervenga la domanda o uno dei documenti da allegarsi alla stessa come previsti dal paragrafo "Modalità di richiesta del contributo".

La domanda dovrà essere in regola con le norme sull'imposta di bollo. I soggetti esenti dovranno indicare nell'istanza i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione.

L'imposta di bollo, se dovuta, potrà essere soddisfatta:

- Versamento con modello F23 che andrà scansionato ed allegato alla domanda. Chi utilizza questa modalità dovrà indicare il codice tributo "456 T", mentre il codice Ufficio corrisponde a "TWD".
- Apposizione di marca da bollo di Euro 16,00 e invio di relativa dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. 445/2000, nella quale l'istante dovrà dichiarare di aver assolto al pagamento dell'imposta e di aver a tal fine provveduto ad annullare (apponendovi la data dell'istanza) la predetta marca da bollo e di impegnarsi a conservarne l'originale contestualmente alla predetta istanza di ammissione a finanziamento a cui esclusivamente afferisce per eventuali controlli da parte dell'amministrazione. A comprova dell'avvenuto pagamento dell'imposta di bollo, nella dichiarazione sostitutiva, dovrà essere indicato il codice identificativo della marca da bollo acquistata. Alla Dichiarazione dovrà essere allegato il documento di identità in corso di validità.

Nel caso di irregolarità relativamente all'apposizione della marca da bollo, in applicazione del D.P.R. 642/72, la Regione provvederà a segnalare il mancato pagamento dell'imposta al competente ufficio dell'Agenzia delle entrate.

## **6. Modalità di richiesta del contributo**

La domanda di concessione del contributo dovrà essere redatta, **pena l'inammissibilità**, sotto forma di



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'Organismo, utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato e disponibile sul sito internet della Regione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it). La stessa dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- 1) relazione sull'attività svolta nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda, con indicazione del **link di collegamento** per l'acquisizione di eventuale materiale su supporto cartaceo, audio e video;
- 2) descrizione articolata del progetto didattico per l'anno in corso che evidenzi:
  - progetto culturale contenente in dettaglio gli obiettivi da perseguire, l'articolazione del percorso didattico e l'innovazione nei contenuti e nelle metodologie didattiche che si intendono adottare;
  - elenco dei formatori impiegati con l'indicazione del coordinatore del progetto;
  - descrizione della sede e delle attrezzature;
- 3) curriculum, in formato europeo, dei formatori e curriculum del coordinatore del progetto dal quale possano evincersi chiaramente le attività di coordinamento e la loro durata;
- 4) attestazione della disponibilità di una sede attrezzata dove realizzare l'attività formativa;
- 5) curriculum di eventuali partner che aderiscono al progetto;
- 6) preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio **(Modello A)**;
- 7) documentazione che attesti la disponibilità alla copertura finanziaria della quota a carico del richiedente (deliberazione dell'organo competente e la dichiarazione di coerenza e inserimento del progetto nel piano dell'offerta formativa);
- 8) (solo in caso di firma autografa) fotocopia di un documento di identità in corso di validità del legale rappresentante.

**Il modulo A allegato alla domanda dovranno essere anch'essi sottoscritti a pena di inammissibilità dal legale rappresentate del soggetto richiedente (digitalmente o con firma autografa unitamente a documento di identità). Tutta la documentazione di cui ai punti precedenti è da intendersi quale parte integrante e sostanziale della domanda e pertanto, la mancata ricezione di uno dei predetti documenti sarà causa di inammissibilità della domanda, fatta salva la documentazione indicata sopra come "eventuale" (punto 8).**

## **7. Modalità di selezione delle domande**

La selezione delle domande avverrà tramite procedura valutativa a graduatoria articolata nelle seguenti





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

fasi:

- 1) istruttoria di ammissibilità formale delle domande;
- 2) valutazione del merito dei progetti presentati.

- Istruttoria di ammissibilità formale

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande verrà effettuata dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema ed è finalizzata alla verifica di:

- corretta presentazione della domanda secondo i termini e le modalità previste dal Bando, compreso il rispetto delle modalità di sottoscrizione della stessa e dell'assolvimento dell'obbligo di bollo (qualora dovuto);
- della completezza della domanda comprese le dichiarazioni ivi contenute e della documentazione allegata;
- della presenza della dichiarazione sul possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità;
- dell'osservanza dei tempi di realizzazione del progetto.

Nel corso dell'istruttoria, la domanda non potrà essere integrata con ulteriori documenti, fatto salvo il ricorso alla procedura di cui all'articolo 10bis della L. 241/1990. Il Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema emette il provvedimento di approvazione delle domande ritenute ammissibili e di quelle formalmente inammissibili e provvede alla pubblicazione dello stesso sul sito istituzionale della Regione Sardegna.

Le domande che hanno superato positivamente la fase di ammissibilità formale sono sottoposte alla successiva fase di valutazione del merito dei progetti presentati.

- Valutazione del merito dei progetti presentati

La valutazione dei progetti ritenuti formalmente ammissibili è effettuata da una Commissione di valutazione, formata da 3 componenti dell'Assessorato, nominata con apposito provvedimento del Direttore Generale dei Beni Culturali.

La valutazione è effettuata dalla Commissione sulla base dei criteri di selezione indicati nel successivo paragrafo, per un massimo di **100** punti. Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale, come più avanti specificato.

Il Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema con proprio provvedimento approva la graduatoria dei progetti ammessi a finanziamento e di quelli non ammessi e assegna i relativi contributi.





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

## 8. Criteri di selezione

La Commissione di cui al precedente paragrafo, procederà alla valutazione dei progetti presentati e all'attribuzione dei relativi punteggi, per un massimo di 100 punti. Tale valutazione, compiuta sui dati forniti dai soggetti proponenti, sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri definiti nelle Direttive di attuazione già richiamate:

- contenuti didattici, articolazione del percorso, metodologie didattiche adottate - fino a 25 punti;
- idoneità tecnico professionale dei formatori impiegati e del coordinatore del progetto - fino a 25 punti;
- strutture dedicate al progetto didattico disponibili presso la sede indicata, in particolare, disponibilità di adeguati laboratori e di strutture per il cinema e per la realizzazione delle attività formative sperimentali, attrezzature e tecnologie didattiche - fino a 12 punti;
- partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità – fino a 8 punti;
- apporto finanziario alla realizzazione del progetto fornito dai partner - fino a 15 punti;
- progetto presentato da una rete di organismi - fino a 15 punti.

La fase istruttoria, finalizzata alla valutazione dei progetti, è effettuata, nel rispetto dei criteri di selezione di cui alle lettere a)-f) e secondo i seguenti sottopesi:

	<b>Criteri di selezione</b>	<b>Sottopesi</b>	<b>Punti</b>	<b>Totale</b>
<b>a</b> <b>X</b>	<b>Contenuti didattici, articolazione del percorso, metodologie adottate</b>	Contesto e obiettivi specifici	Fino a 6	<b>25</b>
		Contenuti innovativi legati alle nuove tecnologie multimediali	Fino a 7	
		Metodologie didattiche innovative e grado di innovatività della proposta progettuale	Fino a 7	
		Articolazioni del percorso didattico	Fino a 5	
<b>b</b> <b>X</b>	<b>Idoneità tecnico professionale dei formatori impiegati e del coordinatore del progetto</b>	Esperienza almeno quinquennale del coordinatore (nella conduzione di progetti cinematografici)	Fino a 4	<b>25</b>
		Esperienza almeno decennale del coordinatore (nella conduzione di progetti cinematografici)	Fino a 7	
		Esperienza dei formatori nella didattica del cinema e dell'audiovisivo	Fino a 10	
		N. formatori fino a 3	Fino a 3	
		N. formatori oltre 3	Fino a 5	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

<b>C</b> <b>X</b>	<b>Strutture dedicate al progetto didattico disponibili presso la sede indicata, in particolare, disponibilità di adeguati laboratori e di strutture per il cinema e per la realizzazione delle attività formative sperimentali, attrezzature e tecnologie didattiche</b>	Laboratori attrezzati	Fino a 6	<b>12</b>
		Strumenti tecnologici adeguati al progetto proposto	Fino a 6	
		Totale parziale, a) + b) + c) => 40		
<b>d</b>	<b>Partecipazione finanziaria in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità</b>	Il massimo dei punti (8) sarà assegnato all'Organismo che si impegna a garantire la quota massima di compartecipazione. Agli altri organismi il punteggio verrà assegnato in maniera proporzionale		<b>8</b>
<b>e</b>	<b>Apporto finanziario alla realizzazione del progetto fornito dai partner</b>	Apporto superiore al 5%	5	<b>15</b>
		Apporto superiore al 10%	10	
		Apporto superiore al 15%	15	
<b>f</b>	<b>Progetto presentato da una rete di organismi</b>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> N. organismi aderenti _____  Punti 2 per ogni organismo _____		<b>15</b>
<b>TOTALE</b>		<b>a) + b) + c) + d) + e) + f) =&gt; 50</b>		<b>100</b>

Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale del progetto di cui alle lettere a), b), c).

## 9. Spese ammissibili

Sono considerate spese ammissibili:

- compensi ai formatori, al coordinatore, oneri sociali e previdenziali;
- rimborsi e missioni dei formatori;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- c. affitto locali per sedi formative e laboratori;
- d. affitto e/o leasing attrezzature e tecnologie didattiche;
- e. materiale didattico.

Le spese generali, sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale.

## **10. Ammontare del contributo e altre disposizioni**

Il contributo è concesso nella misura massima dell'80% delle spese ritenute ammissibili.

L'attività oggetto dell'intervento contributivo dovrà essere realizzata in Sardegna, essere avviata e concludersi entro l'anno accademico 2023-2024.

## **11. Modalità di concessione ed erogazione**

I contributi sono assegnati ai soggetti ritenuti ammissibili, sulla base della posizione in graduatoria, fino all'esaurimento della dotazione complessiva destinata alle Università.

La fidejussione, debitamente sottoscritta digitalmente da entrambi i contraenti (oppure con firma autografa, unitamente a documento di identità) dovrà essere trasmessa direttamente dall'Istituto di Assicurazione a seguito di formale richiesta di anticipazione da parte del soggetto beneficiario.

La fidejussione, a prescindere dal pagamento del premio, verrà obbligatoriamente rinnovata fino a esplicito svincolo dell'Assessorato regionale che potrà avvenire a seguito della presentazione di regolare rendiconto e contestualmente al provvedimento di liquidazione del saldo.

I soggetti che si avvalgono dell'anticipazione previa presentazione di apposita fideiussione, entro sei mesi dal pagamento della stessa, e in ogni caso ad ogni richiesta dell'Amministrazione, dovranno trasmettere una relazione dettagliata sull'attività svolta, in forma di autodichiarazione, unitamente all'elenco delle spese ammissibili sostenute mediante le risorse già erogate con l'anticipazione. In assenza, non potrà essere accolta una eventuale richiesta di proroga rispetto alla scadenza ordinaria di conclusione del progetto.

Il contributo concesso sarà erogato dalla Regione, su espressa richiesta del soggetto beneficiario, con una delle seguenti modalità:

- **in due fasi:**

- 1) un acconto fino al 70% degli importi assegnati quale anticipazione, da richiedersi entro sei mesi dall'accettazione del contributo, pena la non concessione dell'anticipazione stessa, a seguito di presentazione, per gli Organismi privati (non per gli Organismi pubblici), di fideiussione bancaria o di garanzia fideiussoria assicurativa di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

società iscritte nel registro I.V.A.S.S. Istituito con la legge 135/2012 (di conversione, con modifiche, del D.L. 95/12; l'IVASS è subentrato in tutte le funzioni, le competenze e i poteri che precedentemente facevano capo all'ISVAP), con intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del decreto legislativo n. 385 del 1° settembre 1993.

Nella medesima fidejussione è necessario indicare quanto segue:

A garanzia della somma di € \_\_\_\_\_ da erogarsi dalla Regione Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, a titolo di anticipazione (art. 13, L.R. 15/2006) pari al \_\_\_\_% sul contributo di \_\_\_\_\_ concesso ai sensi della L.R. 15/2006, art. 16 per la realizzazione del progetto \_\_\_\_\_

La Banca o la Compagnia Assicurativa assume l'obbligo dell'immediato rimborso alla Regione – su richiesta scritta della stessa – dell'intera somma anticipata o del minore importo fra la medesima somma e la ridotta misura finale del contributo concedibile nei casi, rispettivamente:

a) di omessa presentazione al competente Assessorato regionale, entro i termini stabiliti dalle "Direttive di attuazione della L.R. 15/2006 per lo sviluppo del cinema in Sardegna" approvate dalla Giunta Regionale nn. 68/21 del 3.12.2008, 73/17 del 20.12.2008, del prescritto rendiconto medesimo, ancorché presentato in termini che ne impediscano la giuridica approvabilità.

b) di riconoscimento, per effetto di rendiconti parziali o soltanto parzialmente accoglibili, di misure di contributo inferiori rispetto all'importo della concessa anticipazione.

La fidejussione verrà obbligatoriamente rinnovata fino a esplicito svincolo dell'Assessorato regionale che potrà avvenire a seguito della presentazione di regolare rendiconto e contestualmente al provvedimento di liquidazione del saldo.

2) il saldo a ultimazione del progetto e a seguito di presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo punto **Rendicontazione**.

- **in un'unica fase, a conclusione del progetto, con le modalità sopraindicate previste per il saldo.**

La liquidazione del contributo concesso è, comunque, subordinata alla effettiva disponibilità delle risorse derivanti dalla ripartizione del plafond annuale di competenza e di cassa attribuite alla Direzione Generale dei Beni Culturali.

## **12. Termini di conclusione del progetto e proroghe**

I progetti dovranno essere completati, unitamente alla relativa rendicontazione, entro il **30 settembre 2024**, pena la revoca del contributo.

Tale termine può essere prorogato per un periodo massimo di 12 mesi, previa autorizzazione concessa dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali,



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Spettacolo e Sport, su apposita richiesta motivata da parte del beneficiario, in formato PDF, firmata digitalmente dal legale rappresentante o con firma autografa, allegando il documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante.

### **13. Revoca**

Il contributo concesso è soggetto a revoca nei seguenti casi:

- a) se erogato sulla base di dati, notizie, dichiarazioni inesatte, mendaci o reticenti;
- b) qualora vengano meno i requisiti richiesti per l'ammissibilità al contributo;
- c) qualora non vengano rispettati i termini previsti per la presentazione della rendicontazione o in caso di mancata rendicontazione;
- d) qualora, in fase di rendicontazione, la spesa ritenuta ammissibile risulti inferiore al 50% dell'importo dichiarato in fase di ammissione del contributo;
- e) per grave inadempimento;
- f) per gravi irregolarità risultanti a seguito di verifiche e controlli eseguiti;
- g) in caso di rinuncia su richiesta del beneficiario;
- h) qualora siano apportate variazioni non autorizzate dall'amministrazione in merito a elementi soggetti a valutazione da parte della Commissione o che comunque alterino il carattere originario del progetto;
- i) qualora la Commissione, su richiesta del Servizio competente, valuti che il progetto realizzato e presentato in sede di rendicontazione sia sostanzialmente difforme dal progetto originario;

In caso di revoca del contributo si provvederà al recupero delle eventuali somme già percepite dal beneficiario, maggiorate degli interessi legali nel frattempo maturati. Fatta eccezione per il caso di cui alla lettera g) (ma solo se le rinuncia interviene entro i termini ordinari previsti per la realizzazione del progetto), gli Organismi destinatari di un provvedimento di revoca non possono presentare istanza di contributo, nei successivi 12 mesi, nei bandi a valere sulla L.R. 15/2006, pena l'inammissibilità.

### **14. Rendicontazione**

La documentazione consuntiva dovrà essere presentata massimo entro il **30 settembre 2024**.

La rendicontazione delle spese sostenute dovrà essere presentata, su apposita dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., redatta su carta intestata e a firma del Legale rappresentante dell'organismo, nel rispetto delle indicazioni e dei modelli forniti dall'Amministrazione regionale e disponibili sul sito istituzionale.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

La documentazione di rendicontazione e i relativi allegati, in formato PDF, **distinti e correttamente denominati (massimo 30 caratteri)**, dovranno essere trasmessi esclusivamente per via telematica da un indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC), al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC): [pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it), con **cartella zippata in un unico e solo invio**.

Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: **“L.R. 15/2006 art. 16 c. 1 UNIVERSITA’ – Rendicontazione Progetto: \_\_\_\_\_ Annualità: \_\_\_\_\_”**

Dovrà altresì essere trasmesso l'elenco analitico degli estremi dei giustificativi delle spese (tipo, numero e data del documento di spesa, nome cognome e codice fiscale, o partita IVA del beneficiario, oggetto della spesa con relativo importo, data pagamento, modalità pagamento), redatto, ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. Il precitato elenco dovrà essere articolato in maniera ordinata, raggruppando le singole Macro voci, con le corrispondenti sottovoci.

Resta inteso che tutte le spese devono essere effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo, nonché alle voci precedentemente richiamate.

Non sono ad ogni modo rendicontabili:

- le spese per le quali il beneficiario del contributo ha già fruito di una misura di sostegno finanziario d'origine comunitaria, nazionale, regionale, comunale;
- le spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità (art. 48, comma 5 della L.R. 24 aprile 1993, n. 17);
- le spese riferite alle manutenzioni straordinarie di immobili, acquisto di mobili e arredi, attrezzature, apparecchiature e comunque riguardanti “Immobilizzazioni”, fatta eccezione per quei beni il cui costo unitario non sia superiore a Euro 516,46 (art. 54 del TUIR).
- l'IVA che può essere in qualche modo recuperata anche se essa non sarà effettivamente recuperata.
- le spese fatturate al soggetto beneficiario da società con rapporti di controllo o collegamento così come definito ai sensi dell'art. 2359 del c.c. o che abbiano in comune soci amministratori o procuratori con poteri di rappresentanza;
- le spese relative a prestazioni e forniture di beni e servizi da parte di terzi finanziatori dell'opera o, in generale, di terzi che si trovino in situazioni di cointeressenza con il soggetto beneficiario del contributo;
- le spese per l'acquisto di carburante in quanto non direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- Requisiti dei giustificativi di spesa

La liquidazione del contributo avviene nei limiti delle spese riconosciute ammissibili.

A tal proposito, si rappresenta che tutti i giustificativi comprovanti la spesa effettivamente sostenuta devono:

- essere tenuti nel rispetto delle norme del diritto civile e tributario in tema di contabilità e nel rispetto dei regolamenti di contabilità del soggetto beneficiario del contributo;
- derivare da impegni giuridicamente vincolanti (contratti, fatture, ricevute fiscali, lettere di incarico ecc.), assunti in conformità alla normativa vigente, da cui risulti chiaramente il beneficiario del contributo, il fornitore o prestatore di servizi, l'oggetto della prestazione, il relativo importo e la sua pertinenza con il progetto finanziato;
- riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata (non saranno valide prestazioni liquidate sulla base di fatture proforma o titoli di spesa non validi ai fini fiscali);
- riferirsi a spese effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo;
- riferirsi a spese effettuate entro il periodo di ammissibilità previsto;
- riferirsi a spese sostenute dall'impresa beneficiaria;
- essere consultabili in originale e conservati, per il periodo previsto dalle norme vigenti, presso il domicilio fiscale dell'Impresa, per ogni eventuale accertamento.

Al fine del rispetto del divieto di cumulo di finanziamenti o doppio finanziamento, tutti gli originali dei documenti giustificativi di spesa, e fino all'ammontare del contributo concesso, devono essere "annullati" mediante l'apposizione nell'originale di un timbro di imputazione della spesa, recante la seguente dicitura: **"L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 16, c. 1 – Annualità 2023 e l'indicazione del CUP assegnato"**. Sarà pertanto cura del beneficiario coordinarsi con il fornitore al fine di inserire, nel campo note della fattura elettronica tale dicitura. Nel caso non sia possibile inserire tali riferimenti il beneficiario dovrà compilare una dichiarazione sostitutiva da allegare alla documentazione consuntiva.

- Requisiti generali dei documenti di pagamento

I documenti contabili dovranno essere debitamente quietanzati almeno per un importo pari alla somma del contributo concesso e della percentuale minima di cofinanziamento del 20% prevista dalla legge.

Le modalità di quietanza possono essere, esclusivamente, le seguenti:

- bonifico o ricevuta bancaria dal quale si desuma chiaramente l'avvenuto pagamento della fattura o di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare (non sarà accettata la mera disposizione di pagamento);





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- assegno o matrice della stesso con relativo estratto conto, che attesti il pagamento della fattura ovvero di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare e l'uscita finanziaria dalla banca. Inoltre va allegata una dichiarazione liberatoria rilasciata dal fornitore con riferimento ai dati identificativi della fattura e dell'importo imputabile al progetto oggetto del contributo;
- in caso eccezionale, ricevuta dalla quale si desuma l'effettivo pagamento della fattura ovvero di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare. Nel caso di ricevute firmate per quietanza, è necessario inviare il documento di identità del soggetto che firma o la tracciabilità del pagamento;
- mod. F24 per i pagamenti di INPS e delle ritenute d'acconto relative alle spese di consulenza e dei costi del personale. In caso di pagamenti cumulativi, devono essere allegate le singole disposizioni di pagamento corredate da un prospetto analitico timbrato e firmato dal legale rappresentante dell'organismo, che dettagli la composizione del pagamento stesso;
- per i pagamenti home-banking, la registrazione del pagamento rilasciata on-line dal sistema elettronico con evidenza del beneficiario finale a cui si riferisce (nominativo beneficiario ed importo), ovvero un estratto dei movimenti di conto corrente da cui si evinca il relativo addebito sul conto corrente.

Al fine del rispetto del principio della tracciabilità non sono ammessi pagamenti con denaro contante e compensazioni di qualsiasi genere tra beneficiario ed il fornitore, fatte salve quelle modalità di pagamento che comunque ne garantiscono la tracciabilità sul conto corrente bancario.

- CUP (Codice unico di progetto)

Tutti i titoli di spesa e di pagamento, i contratti, le convenzioni, le lettere d'incarico, ecc., devono riportare l'indicazione del CUP assegnato. Il CUP è obbligatorio se tali documenti hanno data successiva a quella di invio della comunicazione di concessione del contributo. Sarà pertanto cura del beneficiario, nel caso di documenti nativi digitali, coordinarsi con il fornitore e/o con il prestatore di servizi, al fine di inserire il CUP nei documenti sopra elencati.

- Documenti giustificativi cumulativi di spese imputabili al progetto

In caso di un pagamento cumulativo di più spese imputabili al progetto è necessario allegare le singole disposizioni di pagamento corredate da una distinta a firma del legale rappresentante dell'organismo che evidenzia l'elenco delle fatture che risultano pagate mediante il versamento in oggetto. Di ogni fattura va dettagliato il fornitore, il numero, la data, l'importo.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- Minori spese rendicontate

In caso di minori spese rendicontate (salvo sussistano i presupposti di revoca), la Regione provvederà a ridurre proporzionalmente il contributo concesso tale da riportarlo al 80% del totale delle spese ammissibili, mantenendo al contempo invariata la percentuale di cofinanziamento del 20% prevista dalla legge e/o della percentuale dichiarata in sede di istanza.

## **15. Modifiche e variazioni**

Il progetto ammesso al contributo non può subire variazioni essenziali, intendendo per essenziali le modifiche che incidano sugli elementi che sono stati valutati dalla Commissione ai fini dell'ammissione al contributo o che alterino il carattere originario del progetto e/o gli obiettivi e le finalità dello stesso, salvo che le stesse siano da attribuirsi a circostanze eccezionali e imprevedibili.

In tal caso dette variazioni, sia con riferimento ai contenuti del progetto che alla parte finanziaria (ad es. il venir meno di un apporto finanziario) dovranno essere comunicate in modo tempestivo a mezzo PEC al Servizio sport, spettacolo e cinema [pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it), pena revoca del contributo (lett. h paragrafo "revoca").

A tal fine la richiesta di variazione potrà essere sottoposta alla Commissione di valutazione, affinché valuti che la stessa non snaturi il progetto e non alteri la qualità e fattibilità dello stesso come già riconosciuta in sede di valutazione. Qualora la Commissione reputi che le variazioni inficino la qualità e fattibilità del progetto approvato, il Servizio competente provvederà alla revoca, totale o parziale, del contributo concesso.

Anche le variazioni non essenziali del progetto dovranno essere comunicate tempestivamente al Servizio competente. Le stesse si intenderanno tacitamente approvate in caso di mancata autorizzazione espressa entro 20 giorni dalla comunicazione.

La Commissione potrà altresì essere chiamata a valutare la coerenza tra il progetto presentato in sede di rendicontazione rispetto a quello beneficiario del contributo e, qualora ritenga che esso sia sostanzialmente difforme dal progetto originario, il Servizio competente potrà procedere alla revoca del contributo.

## **16. Disposizioni generali**

Resta, altresì, inteso che:

- La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili. La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile.

- La graduatoria verrà pubblicata sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.
- Qualora il contributo assegnato sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Eventuali modifiche non sostanziali dovranno essere concordate e approvate dall'Assessorato. Qualora il contributo assegnato sia inferiore all'importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario e dovrà mantenere invariata la percentuale di compartecipazione finanziaria indicata nel progetto originale.
- Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate, l'Assessorato disporrà la revoca totale o parziale del contributo assegnato. Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta comporta la perdita del beneficio e l'inammissibilità della domanda di contributo per l'anno successivo.
- L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.
- I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.
- Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive dovranno concedere a titolo gratuito per usi istituzionali: un DVD o una chiavetta USB di alta qualità dell'eventuale opera audiovisiva.

## **17. Tutela della privacy**

Il Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito "GDPR") ha la finalità di garantire che il trattamento dei dati personali avvenga secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza e nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali degli interessati, con particolare riferimento alla riservatezza ed all'identità personale.

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali. In relazione a tali dati si fornisce, ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'informativa di cui all'allegato del presente Bando denominato "**Privacy - Informativa per il trattamento dei dati personali – art. 13 del Regolamento UE 2016/679**".

Nel modello "Domanda di contributo" dovrà essere dichiarata la presa visione della succitata informativa.

### **18. Responsabile del procedimento e informazioni**

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Laura Tascetta - Direttore del Servizio, Sport, Spettacolo e Cinema.

Informazioni potranno essere richieste ai seguenti numeri di telefono: 0706064999, 0706064419, 0706067040 e 0706065061. Eventuali richieste di chiarimento dovranno pervenire via mail ai seguenti indirizzi:

[pi.urp@regione.sardegna.it](mailto:pi.urp@regione.sardegna.it); [pi.sportspettacolo@regione.sardegna.it](mailto:pi.sportspettacolo@regione.sardegna.it); [emmarrocu@regione.sardegna.it](mailto:emmarrocu@regione.sardegna.it);  
[vpiras@regione.sardegna.it](mailto:vpiras@regione.sardegna.it)

**F.to Il Direttore del Servizio**

Dott.ssa Laura Tascetta