



FAQ AVVISO FONDO SARDEGNA OSPITALITA' 2024
Ai sensi del Regime "de minimis" - Regolamento (UE) n 2023/2831
Dotazione finanziaria annuale € 800.000
Scadenza: 10 Marzo 2025 (Riprese 2024)
CUP H78I24000650002
CAR 30794

AGGIORNAMENTO – RICHIESTE INVIATE DAL 24/02/2025 AL 28/02/2025

Sommario

DOMANDA 1 – SPESE AMMISSIBILI E RENDICONTAZIONE	3
RISPOSTA 1	3
DOMANDA 2 SPESE AMMISSIBILI E RENDICONTAZIONE	3
RISPOSTA 2	3
DOMANDA 3 CUMULO AIUTI	4
RISPOSTA 3	4
DOMANDA 4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE	4
RISPOSTA 4	4
DOMANDA 5 – AMMISSIBILITA' DELLA SPESA	5
RISPOSTA 5	5
DOMANDA 6 AMMISSIBILITA' DELLA SPESA	5
RISPOSTA 6	5
DOMANDA 7 MODALITA' DI PRESENTAZIONE	5
RISPOSTA 7	5
DOMANDA 8 SOGGETTI BENEFICIARI	6
RISPOSTA 8	6
DOMANDA 9 PROGETTI AMMISSIBILI	6
RISPOSTA 9	6
DOMANDA 10 COPERTURA FINANZIARIA	6
RISPOSTA 10	6
DOMANDA 11 COPERTURA FINANZIARIA	6
RISPOSTA 11	7
DOMANDA 12 SOGGETTI BENEFICIARI	7
RISPOSTA 12	7
DOMANDA 13 – NUOVI AVVISI	7
RISPOSTA 13	7

DOMANDA 14 PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA	7
RISPOSTA 14	8
DOMANDA 15 CALCOLO DIMENSIONE IMPRESA, COPERTURA FINANZIARIA, BUSINESS PLAN	8
RISPOSTA 15	8
DOMANDA16 AMMISSIBILITA' DELLA SPESA E RENDICONTAZIONE	9
RISPOSTA 16	9
DOMANDA 17 SPESE AMMISSIBILI, COPERTURA FINANZIARIA, BENEFICIARI, INIZIATIVE FINANZIABILI	9
RISPOSTA 17	9
DOMANDA 18 USO DEI LOGHI	10
RISPOSTA 18	10
DOMANDA 19 MODULISTICA IN INGLESE	10
RISPOSTA 19	10
DOMANDA 20 AMMISSIBILITA' DELLE SPESE	10
RISPOSTA 20	10
DOMANDA 21 CANDIDATURA.....	11
RISPOSTA 21	11
DOMANDA 22 CANDIDATURA.....	11
RISPOSTA 22	11
DOMANDA 23 SPESE AMMISSIBILI E ALLEGATI ALLA CANDIDATURA.....	12
RISPOSTA 23	12
DOMANDE PERVENUTE DALL'08/02/2025 FINO AL 23/02/2025.....	13
DOMANDA 24 MODALITA' DI PRESENTAZIONE – IMPOSTA DI BOLLO	13
RISPOSTA 24	13
DOMANDA 25 MODALITA' DI PRESENTAZIONE	13
RISPOSTA 25	13
DOMANDA 26 MODALITA' DI PRESENTAZIONE	13
RISPOSTA 26	14
DOMANDE PERVENUTE DAL 24/02/2025 AL 28/02/2025	14
DOMANDA 27 BENEFICIARI	14
RISPOSTA 27	14
DOMANDA 28 PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA	14
RISPOSTA 28	14
DOMANDA 29 SPESE AMMISSIBILI E BUDGET.....	15
RISPOSTA 29	15

DOMANDA 1 – SPESE AMMISSIBILI E RENDICONTAZIONE

Vi scriviamo per alcuni chiarimenti in merito all'avviso Fondo Ospitalità 2024 e le modalità di rendicontazione delle spese sostenute.

All'art. 11 si specifica:

'Saranno considerate ammissibili le spese riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità del presente avviso: periodo dal 1 gennaio 2024 sino al 31 dicembre 2024'.

e all'art.15.1 e 15.2

'Ai fini della liquidazione del saldo del contributo i beneficiari, oltre a quanto altro specificato nella convenzione, dovranno presentare un rendiconto analitico della spesa sostenuta, e tutta la documentazione di spesa, in copia conforme all'originale, sostenuta entro e non oltre la scadenza indicata nella determinazione di concessione pena la revoca del contributo concesso.

e

'le fatture prodotte ed i relativi pagamenti dovranno ricadere nel periodo stabilito, considerato eleggibile ai fini dell'ammissibilità delle spese '.

Vorremo quindi avere conferma del periodo di pagamento delle spese e relative quietanze: se devono avere esclusivamente data di pagamento nell'annualità 2024, o anche data successiva (da gennaio 2025), seppur riferite a progetti realizzati nel 2024 (es. fatture per prestazioni professionali e collaborazioni artistiche).

RISPOSTA 1

Partendo dall'assunto che per il Fondo ospitalità 2024, le spese devono obbligatoriamente riferirsi alle attività svolte nel 2024, si ricorda quanto in appresso:

- le fatture degli alberghi - riportante il numero della stanza ed il nome dell'occupante (diversamente sarà necessaria una dichiarazione firmata digitalmente dalla produzione con tutti i dati necessari), devono essere emesse e pagate nel 2024 e soprattutto devono essere state emesse contestualmente al periodo di soggiorno/girato: è dubbia l'emissione di una fattura a dicembre 2024 se la produzione ha lavorato nei mesi precedenti..;
- le fatture dei ristoranti - riportante il numero dei coperti riferibili al team di produzione, devono essere datate e pagate nel 2024 e devono essere state emesse contestualmente al periodo di soggiorno/girato;
- i biglietti aerei nominativi devono essere datati e pagati nel 2024 e soprattutto devono corrispondere al periodo del "girato";
- le fatture che potranno riportare data dal 01/01/2025 al 15/02/2025 ed essere pagate in tale periodo, sono eccezionalmente riferite ad attività di prestazioni professionali e collaborazioni artistiche rese nelle ultime due settimane del 2024 con giorno ultimo 31/12/2024: al fine dell'ammissione di tali spese, dovrà essere prodotta anche la dimostrazione dell'avvenuto pagamento ed evidenza della prestazione eseguita nelle ultime due settimane del 2024.

Si rammenta che le fatture devono essere "parlanti".

DOMANDA 2 SPESE AMMISSIBILI E RENDICONTAZIONE

Per fattura "parlante" si intende un documento nel quale sia evidenziata la causale di pagamento "fondo ospitalità" o quali specifiche deve avere?

E' possibile partecipare all'avviso esclusivamente con fatture per prestazioni artistiche, considerato che il progetto a cui si è lavorato nel 2024 è un lungometraggio in fase di post produzione (montaggio, color etc..).

RISPOSTA 2

Per "parlante" significa che deve essere chiaro l'oggetto del documento e riconducibile alle spese ammissibili e deve essere data evidenza della prestazione eseguita nelle ultime due settimane del 2024.

Il progetto deve riferirsi a riprese svolte nel 2024, non è possibile partecipare all'avviso esclusivamente con fatture per prestazioni artistiche relative a riprese effettuate in anni diversi dal 2024.

Come previsto dall'Avviso perfezionato i costi sostenuti sul territorio isolano durante la sola lavorazione dei progetti audiovisivi relativi ad alloggio, vitto e trasporti (interni e da e per la regione) possono essere integrati - fino ad un massimo del 30% del costo totale ammesso con:

- Noleggio di location afferenti in via esclusiva al progetto e focalizzate in Sardegna, di proprietari residenti ai fini fiscali in Sardegna da almeno 12 mesi antecedenti alla data del 01/01/2024;
- Spesa per fornitura di servizi, prestazione e compensi consulenze, effettuate da imprese e/o professionisti del settore dell'audiovisivo residenti ai fini fiscali in Sardegna da almeno 12 mesi antecedenti alla data del 01/01/2024

- Lordo busta paga del personale dipendente a tempo determinato o indeterminato residente in Sardegna da almeno 12 mesi antecedenti alla data del 01/01/2024, impiegato nella realizzazione complessiva del progetto;

DOMANDA 3 CUMULO AIUTI

È possibile candidare progetti destinatari del fondo regionale per la produzione di cortometraggi di interesse regionale (nel nostro caso, annualità 2022) girati nel 2024? E se sì, le spese "annullate" per segnalare la compartecipazione in % del fondo regionale, possono essere rendicontate anche al Fondo Ospitalità?

RISPOSTA 3

Per l'Avviso Ospitalità 2024 Non ci sono preclusioni alla candidatura di cortometraggi già candidati sul fondo regionale per la produzione di cortometraggi di interesse regionale, si ricorda che l'Avviso ospitalità 2024 si riferisce esclusivamente alle riprese 2024.

Sulla questione di ammissibilità di spese rendicontate sul fondo regionale possiamo fornire informazioni per quanto riguarda il Fondo Ospitalità che prevede una specifica disciplina all'art. 12 sulla cumulabilità degli aiuti e intensità massima dove sono previste diverse casistiche di cumulo e di divieto di cumulo degli aiuti. Invitiamo pertanto a verificare la disciplina del fondo regionale citato per capire se il relativo contributo è cumulabile con altri fondi. Occorre inoltre considerare che l'intensità dell'Avviso Ospitalità può arrivare fino al massimale del 100% pertanto se si opta per tale intensità massima di aiuto il cumulo non è ipotizzabile.

DOMANDA 4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gentili, in merito al bando per il fondo ospitalità 2024 sono qui a sottoporvi alcuni dubbi:

- 1) Gli allegati C, D, E, I, N, vanno e possono essere redatti in forma libera?
- 2) nel caso in cui parte delle spese sia stato sostenuto in un periodo antecedente (ad. esempio nel 2023) alla voce spesa ammissibile va indicata solo la cifra riguardante il 2024?
- 3) Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio verrà considerata la totalità del budget per la spesa effettuata nel territorio regionale (anche se in anni precedenti)?
- 4) Stesso discorso dicasi per le giornate totali di lavorazione nel territorio?
- 5) Per spiegarlo meglio: Se per realizzare il film abbiamo realizzato 2 settimane nel 2024 e 2 settimane nel 2023 a questa voce B1 - (Giorni di riprese (interni ed esterni) in Sardegna o di lavorazione nel caso di progetti di Animazione) Restando inteso che le spesa ammissibile riguarda solo il 2024, indichiamo comunque il totale delle giornate? e cioè 28?
- 6) Il punto A dell'Art 5 indica che i requisiti dei soggetti beneficiari sono imprese cinematografiche o audiovisive italiane di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con codice ATECO 2007 n. 59.1 come codice primario, che siano produttori unici o coproduttori del progetto audiovisivo o abbiano un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione del progetto filmico;
Alla voce C2 viene attribuito un punteggio (5 punti) per Accordi di produzione esecutiva con società di produzione aventi la sede legale in Sardegna.

Nel caso in cui a presentare il progetto sia una impresa cinematografica o audiovisive italiane di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con codice ATECO 2007 n. 59.1 come codice primario che abbia un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione del progetto filmico viene attribuito il punteggio di 5 punti alla società stessa?

RISPOSTA 4

- 1) Sì, si conferma che gli allegati C, D, E, I, N, sono redigibili in forma libera
- 2) Si conferma che alla voce spesa ammissibile va indicato esclusivamente il totale delle spese ammissibili (vedi art. 11 dell'avviso) riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità del presente avviso: periodo dal 1 gennaio 2024 sino al 31 dicembre 2024.
- 3) Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio verrà considerata la totalità del budget per la spesa effettuata nel territorio regionale esclusivamente nell'anno di riferimento dell'avviso, cioè il 2024.
- 4) L'anno di riferimento per l'indicazione delle giornate totali di lavorazione nel territorio è sempre il 2024
- 5) L'anno di riferimento è sempre il 2024 quindi si considerano 14 giorni nell'esempio citato.
- 6) Il criterio C2, che attribuisce 5 punti per Accordi di produzione esecutiva, va nella direzione di attribuire il punteggio di priorità a quei progetti che possono documentare la presenza di un accordo di produzione esecutiva con una impresa con sede legale in Sardegna.

DOMANDA 5 – AMMISSIBILITA' DELLA SPESA

Buongiorno,

in merito al fondo Ospitalità 2024,

1) si chiede una specifica inerente alla dicitura:

"spese per fornitura di servizi" da quando vengono considerati i 12 mesi di residenza fiscale in Sardegna?

Dalla prima fattura emessa nei confronti della società o 12 mesi antecedenti la data di presentazione della domanda?

2) Dove troverò la suddetta risposta? Mi rispondete alla mail o sulle FAQ

RISPOSTA 5

1) Per quanto riguarda l'ammissibilità delle spese all'art. 11 dell'Avviso perfezionato è specificato che i 12 mesi devono essere antecedenti alla data del 01/01/2024

2) La suddetta risposta è riportata sopra, eventuali altri FAQ pervenute entro il 28/02/2025 secondo le modalità previste dall'avviso saranno fornite entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 06/03/2025 tramite FAQ pubblicate sul sito della Fondazione e sul sito RAS.

DOMANDA 6 AMMISSIBILITA' DELLA SPESA

All'interno dell'allegato denominato Avviso, a pagina 9 nell'articolo 11 spese ammissibili, vengono indicate solo le spese affrontate dal 1 gennaio 2024 al 31 dicembre 2024. Non mi è chiaro se si tratti di un refuso o se effettivamente sono ammesse solo le spese, e di conseguenza le riprese, effettuate precedentemente la pubblicazione del bando.

RISPOSTA 6

Si conferma che le spese ammissibili sono quelle previste dal 1° gennaio 2024 al 31 dicembre 2024 e che l'avviso si riferisce alle sole riprese effettuate nel 2024.

DOMANDA 7 MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Gentilissimi, scrivo in relazione al bando in oggetto per il film di animazione "..."

Nell'arco del 2024 sono state realizzate spese tra quelle considerate eleggibili sia da parte di X che da parte di Y, in qualità di produzione associata.

Il nostro quesito è il seguente:

- la richiedente può essere un'unica società che si fa carico anche di documentare le spese della produzione associata (ovviamente in presenza di bonifici parlanti legati inequivocabilmente al film in oggetto) oppure dobbiamo presentare due domande distinte, ognuna con le spese in capo alla singola società?

RISPOSTA 7

In riferimento ad un determinato progetto audiovisivo, la domanda deve essere presentata alternativamente da imprese che siano "imprese cinematografiche o audiovisive italiane di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con codice ATECO 2007 n. 59.1 come codice primario, che siano produttori unici o coproduttori del progetto audiovisivo o abbiano un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione del progetto filmico" così come previsto dall'articolo 5 dell'avviso. In riferimento ai costi ammissibili, gli stessi "devono essere sostenuti direttamente dalla produzione" così come previsto dall'articolo 11 spese ammissibili. Come previsto dall'art. 15.2 "Rendicontazione: la documentazione giustificativa delle spese sostenute deve essere intestata al soggetto beneficiario del finanziamento, e deve espressamente indicare la data e l'oggetto di spesa. Qualora il soggetto beneficiario abbia in essere un contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con terzi per l'attuazione del progetto audiovisivo beneficiario del medesimo finanziamento di ospitalità, le spese sostenute potranno essere intestate a queste ultime a condizione che:

o la produzione beneficiaria abbia precedentemente informato la Fondazione trasmettendo copia conforme all'originale del contratto;

o la Fondazione, tramite apposita nota, autorizzi l'ammissione delle spese sostenute anche dai co-produttori o dalle produzioni esecutive come su indicato;

o le spese sostenute siano quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento).

Nel modello di domanda dovrà essere specificato l'importo della spesa ammissibile per produttore e per co-

produttore e produttore esecutivo in modo da registrare correttamente l'aiuto de minimis nel registro nazionale aiuti in capo ad ogni impresa.

In tale caso occorrerà allegare per tutti i soggetti interessati copia degli allegati M e dell'allegato O necessari ai fini della registrazione degli aiuti de-minimis.

DOMANDA 8 SOGGETTI BENEFICIARI

Da bando leggo che è possibile presentare un'unica domanda per società.

Qualora però una società fosse presente nella richiesta fatta da un'altra società, potrebbe comunque presentare domanda per un altro progetto, questa volta come unico soggetto richiedente?

RISPOSTA 8

Il bando prevede che "ogni soggetto di cui all'art. 5 "Soggetti beneficiari e requisiti" possa presentare un'unica domanda pertanto non è ammissibile che lo stesso soggetto presenti più domande di contributo a vario titolo (produttore unico o coproduttori o produttore esecutivo).

La presenza come produzione associata nella domanda fatta da altra società purché la produzione associata non esponga spese e richieda contributo, non si configura come presentazione della domanda da parte della produzione associata.

DOMANDA 9 PROGETTI AMMISSIBILI

Chiediamo se è ammissibile la presentazione della domanda per un progetto cinematografico di documentario che nel 2024 (e a dicembre) ha avuto lavorazioni di post produzione (montaggio, pre color etc..) e quindi le spese rendicontabili sono esclusivamente prestazioni di servizi.

RISPOSTA 9

Il progetto deve riferirsi a riprese svolte nel 2024, non è possibile partecipare all'avviso esclusivamente con fatture per prestazioni artistiche.

Si precisa che come specificato dall'art.11 dell'Avviso perfezionato le voci di spesa D, E, F possono integrare le voci di spesa A, B, C fino ad un massimo del 30% del costo totale ammesso.

DOMANDA 10 COPERTURA FINANZIARIA

Gentilissimi,

scrivo in merito all'avviso pubblico in oggetto. Volevo chiedere delle informazioni in merito:

Nell'**Allegato I** c'è la menzione di allegare i documenti attestanti la copertura finanziaria di almeno il 60% del budget complessivo del progetto;

Nell'avviso pubblico non è menzionato che sia un requisito di ammissibilità avere il 60% del budget coperto. Pertanto è requisito fondamentale? Inoltre nel caso in cui si presentasse domanda di progetto di coproduzione in cui la società italiana che partecipa è minoritaria, bisogna avere il 60% coperto del budget totale del film o solo della quota italiana?

Altro quesito: Il progetto per cui si fa domanda deve essere già girato o le voci di costo ammissibili sono imputabili anche a costi derivati dalla fase di sviluppo?

Grazie,

RISPOSTA 10

L'allegato I è documento obbligatorio che deve essere allegato al dossier di candidatura e che sarà all'attenzione della commissione di valutazione.

Nel caso di domanda da parte della società italiana che partecipa in misura minoritaria bisogna attestare la copertura finanziaria della sola quota italiana del progetto audiovisivo.

Il progetto audiovisivo deve riguardare riprese 2024, non sono ammissibili i soli costi della fase di sviluppo.

DOMANDA 11 COPERTURA FINANZIARIA

Buongiorno,

sto lavorando alla preparazione della documentazione necessaria per presentare domanda al Fondo Ospitalità per un documentario su "X"

Vorrei chiedere un chiarimento riguardo alla richiesta di documenti attestanti la copertura finanziaria di almeno il 60%

del budget complessivo del progetto: si tratta di un requisito obbligatorio per la concessione del fondo oppure è una documentazione accessoria?

RISPOSTA 11

L'allegato inerente la copertura finanziaria è un documento obbligatorio che deve essere allegato al dossier di candidatura e che sarà all'attenzione della commissione di valutazione.

DOMANDA 12 SOGGETTI BENEFICIARI

Gentili,

con riferimento al bando "Avviso Fondo Ospitalità 2024 ai sensi del Regime de minimis - Regolamento (UE) n. 2023/2831", desideriamo chiedere un chiarimento in merito a quanto riportato nella sezione sui requisiti generali dei soggetti beneficiari.

Nello specifico, abbiamo rilevato che il bando richiede ai beneficiari di essere iscritti al Registro delle Imprese (o a un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea) alla data di presentazione della domanda e di mantenere tale requisito per tutta la durata del progetto fino all'erogazione del saldo.

A tale proposito, vorremmo sapere:

È possibile accettare progetti proposti da soggetti la cui iscrizione al Registro delle Imprese avvenga successivamente al 2024?

È possibile ottenere rimborsi per spese sostenute prima del subentro dell'impresa che presenta la domanda?

Ringraziandovi per l'attenzione, restiamo in attesa di un vostro cortese riscontro e siamo a disposizione per fornire ulteriori dettagli, qualora necessario.

RISPOSTA 12

Si conferma che i soggetti beneficiari dovranno essere iscritti al Registro delle Imprese ovvero ad un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea alla data di presentazione della domanda. Per quanto riguarda le spese sostenute, le stesse, per essere rendicontate, devono essere intestate al soggetto beneficiario che deve pertanto avere il medesimo codice fiscale o la medesima partita iva.

DOMANDA 13 – NUOVI AVVISI

Buongiorno,

Siamo entrati in contatto con un regista che sta lavorando in sviluppo a "XX" che ha intenzione di girare in Sardegna tra agosto e settembre 2025. Ad oggi le intenzioni sono quelle di diventare co-produttori del progetto, contando anche su realtà di produzione locali che ci possano sostenere dal punto di vista regionale.

Dal momento che risulta dal sito che il nuovo fondo ospitalità 2024 si riferisce a progetti le cui spese sono state sostenute nell'anno 2024 (Saranno considerate ammissibili le spese riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità del presente avviso: periodo dal 1 gennaio 2024 sino al 31 dicembre 2024'), mi chiedevo se vi fossero in programma nuovi bandi per il sostegno delle opere audiovisive, oppure se ci fosse il modo di contare sul rinnovo del Bando ospitalità 2024 al 2025, così da poter considerare un sostegno regionale da piano finanziario.

RISPOSTA 13

Al momento non siamo in grado di confermare la presenza del Bando Ospitalità 2025.

DOMANDA 14 PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Buongiorno,

vi scrivo a proposito del progetto documentario "XXX." che ho presentato precedentemente, in diverse occasioni, di cui lo scorso Agosto 2024 si sono realizzate le riprese.

- 1) Ci stiamo preparando per presentare domanda per il Fondo Ospitalità 2024, ma ho una domanda capitale che sintetizzo qui, di cui penso di avere la risposta, ma voglio esser certa confrontandomi con voi. Il progetto è in coproduzione con la casa straniera X, che è maggioritaria (80%) e l'italiana Y (20%), le spese del set che si è tenuto nell'agosto 2024 sono state per la maggior parte sostenute da X in possesso dei requisiti di casa di produzione europea con codice primario 59.11. Chi presenta la domanda, X o Y? Immagino X avendo sostenuto quasi tutte le spese.

2) Avete della modulistica in inglese?

RISPOSTA 14

- 1) In riferimento ad un determinato progetto audiovisivo, la domanda può essere presentata alternativamente da uno dei soggetti previsti dall'articolo 5 dell'avviso.
- In riferimento ai costi ammissibili, gli stessi "devono essere sostenuti direttamente dalla produzione" così come previsto dall'articolo 11 spese ammissibili. Come previsto dall'art. 15.2 "Rendicontazione: la documentazione giustificativa delle spese sostenute deve essere intestata al soggetto beneficiario del finanziamento, e deve espressamente indicare la data e l'oggetto di spesa. Qualora il soggetto beneficiario abbia in essere un contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con terzi per l'attuazione del progetto audiovisivo beneficiario del medesimo finanziamento di ospitalità, le spese sostenute potranno essere intestate a queste ultime a condizione che:
- o la produzione beneficiaria abbia precedentemente informato la Fondazione trasmettendo copia conforme all'originale del contratto;
 - o la Fondazione, tramite apposita nota, autorizzi l'ammissione delle spese sostenute anche dai co-produttori o dalle produzioni esecutive come su indicato;
 - o le spese sostenute siano quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento).
- Nel modello di domanda dovrà essere specificato l'importo della spesa ammissibile per produttore e per co-produttore e produttore esecutivo in modo da registrare correttamente l'aiuto de minimis nel registro nazionale aiuti in capo ad ogni impresa.
- In tale caso occorrerà allegare per tutti i soggetti interessati copia degli allegati M e dell'allegato O necessari ai fini della registrazione degli aiuti de-minimis.
- Si rimanda a quanto indicato nella Risposta n. 7
- 2) Si specifica inoltre che al momento non è disponibile modulistica in Inglese.

DOMANDA 15 CALCOLO DIMENSIONE IMPRESA, COPERTURA FINANZIARIA, BUSINESS PLAN

Gentili signori,
piacere di trovarvi. La presente per chiedere maggiori chiarimenti rispetto agli avvisi pubblici "Filming Cagliari - Anno 2024" e "Fondo Sardegna Ospitalità 2024". In particolare avrei bisogno di risolvere i seguenti dubbi:

FILMING CAGLIARI

- 1) All. 0 dell'Avviso richiede di indicare se il richiedente sia classificabile come micro, piccola o media impresa. Dall'avviso pubblico, però, non risulta che l'accesso sia limitato alle PMI. Vi chiedo la cortesia di indicarmi se tale indicazione sia necessaria solo a fine informativo o se requisito di accesso al fondo.
- 2) Allegato "Calcolo dimensione impresa". Come sopra, dall'avviso non ho riscontrato alcun limite di accesso o punteggio maggiore legato alla dimensione dell'impresa richiedente. Vi chiedo di chiarirmi se anche questa indicazione sia necessaria solo a fine informativo.

FONDO OSPITALITÀ

- 3) Allegato "Calcolo dimensione impresa". Anche qui, come sopra, dall'avviso non ho riscontrato alcun limite di accesso o punteggio maggiore legato alla dimensione dell'impresa richiedente. Vi chiedo di chiarirmi se anche questa indicazione sia necessaria solo a fine informativo o se requisito di accesso al fondo.
- 4) Allegato "Documentazione a comprova della copertura finanziaria del 60%". Vi chiedo di chiarirmi se tale copertura sia necessaria ai fini di ammissibilità al fondo. Anche in questo caso, non ho riscontrato alcun limite a riguardo all'interno dell'avviso.
- 5) In entrambi gli avvisi ci richiedono di trasmettere un business plan. Se possibile, vi chiederei un confronto telefonico in merito per produrre il documento nel miglior modo possibile.

RISPOSTA 15

- 1) Per l'Avviso Filming Cagliari si rimanda alle FAQ pubblicate nell'apposita sezione del sito della RAS.
<https://www.regione.sardegna.it/atti-bandi-archivi/atti-amministrativi/bandi/17347097755137>
- 2) Per l'Avviso Filming Cagliari si rimanda alle FAQ pubblicate nell'apposita sezione del sito della RAS.
<https://www.regione.sardegna.it/atti-bandi-archivi/atti-amministrativi/bandi/17347097755137>

In riferimento ai quesiti di Ospitalità:

- 3) Confermiamo che tutte le imprese possono presentare domanda senza limiti dimensionali, l'Allegato "Calcolo

dimensione impresa” è obbligatorio in quanto in fase di registrazione dell’aiuto de minimis il Registro Nazionale Aiuti richiede di indicare la dimensione dell’impresa beneficiaria;

- 4) L’allegato I è documento obbligatorio che deve essere allegato al dossier di candidatura e che sarà all’attenzione della commissione di valutazione si rimanda alla risposta n. 10 e alla risposta n. 11
- 5) Per quanto riguarda il business plan esso può essere redatto in forma libera anche inviando documentazione utilizzata per altri fondi o richieste di finanziamento. Come specificato nell’Avviso si chiede di includere la relazione che dimostra la validità economica del progetto focalizzata sulle ricadute sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze, professionalità locali, visibilità delle location sarde, elementi che saranno alla valutazione della commissione.

Il bando non prevede la possibilità di fornire risposte telefoniche. Per chiarimenti legati al presente avviso è possibile scrivere all’indirizzo e-mail: funds@sardegnafilmcommission.it. Le richieste devono pervenire esclusivamente per iscritto all’indirizzo funds@sardegnafilmcommission.it entro il **28/02/2025** precisando nell’oggetto: Richiesta di informazioni “Avviso Fondo Ospitalità 2024”. Le risposte ai chiarimenti saranno fornite entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **06/03/2025** tramite FAQ pubblicate sul sito della Fondazione e sul sito RAS.

DOMANDA16 AMMISSIBILITA’ DELLA SPESA E RENDICONTAZIONE

Buongiorno

relativamente alla vs risposta in data 30 dicembre:

le fatture che potranno riportare data dal 01/01/2025 al 15/02/2025 ed essere pagate in tale periodo, sono eccezionalmente riferite ad attività di prestazioni professionali e collaborazioni artistiche rese nelle ultime due settimane del 2024 con giorno ultimo 31/12/2024: al fine dell’ammissione di tali spese, dovrà essere prodotta anche la dimostrazione dell’avvenuto pagamento.

inviando i seguenti quesiti:

- 1) Per le prestazioni occasionali riferite collaborazioni artistiche nelle ultime settimane di dicembre '24, anche l’F24 della ritenuta d’acconto del 20% va versato entro il 15-02-25 e allegato a dimostrazione del pagamento o può essere versato entro il 16 del mese successivo come da normativa?
- 2) le fatture di servizi per noleggio spazi e attrezzature (es. studio montaggio, post produzione etc..) riferite al periodo delle ultime due settimane di dicembre '24, possono essere pagate nel periodo compreso tra il 1-1-25 e il 15-02-25 e ammesse al contributo?

RISPOSTA 16

- 1) Fatti salvi gli obblighi previsti dalla normativa fiscale sull’emissione di ricevute per prestazioni occasionali e l’obbligo che tali prestazioni siano state rese nelle ultime 2 settimane del 2024, si ritiene che per quanto riguarda il pagamento dell’F24 lo stesso possa essere fatto entro il 16 del mese successivo come da normativa;
- 2) Il pagamento delle spese ammissibili relativo alle prestazioni di servizi rese nelle ultime due settimane del 2024 con giorno ultimo 31/12/2024 può avvenire eccezionalmente nel periodo compreso tra il 01/01/2025 e il 15/02/2025. Si specifica che per tali giustificativi devono essere data evidenza che il servizio è stato reso nelle ultime due settimane del 2024.

DOMANDA 17 SPESE AMMISSIBILI, COPERTURA FINANZIARIA, BENEFICIARI, INIZIATIVE FINANZIABILI

Gentilissimi,

Stavamo cercando di metterci in contatto per capire delle cose in merito a Filming Cagliari e all’Ospitality Fund:

- 1) Si possono presentare spese congiunte? Nel senso, io che presento per il prodotto audiovisivo“....”, posso metterci pure le spese del 2024 del co-produttore Y?
- 2) Per la copertura finanziaria del budget al 60%, ci si riferisce al totale in case di coproduzioni internazionali?
- 3) La società può essere sia maggioritaria che minoritaria?
- 4) Si può fare sia per sviluppo che per produzione?

RISPOSTA 17

- 1) Per quanto riguarda il Fondo Ospitalità sul tema delle spese congiunte si rimanda alla risposta N. 7
- 2) Per la copertura finanziaria del budget al 60% L’allegato I è documento obbligatorio che deve essere allegato al dossier di candidatura e che sarà all’attenzione della commissione di valutazione, esso si riferisce alla sola quota di chi richiede il contributo, sull’argomento è possibile vedere risposte n. 10, 11, 15
- 3) La società che presenta domanda per presentare domanda deve avere i requisiti previsti nell’art. 5 dell’Avviso pertanto nelle casistiche B e C previste all’art. 5 dell’avviso la quota deve essere maggioritaria.

- 4) La domanda deve riferirsi obbligatoriamente ad interventi per i quali le riprese/la lavorazione in caso di animazione si sono svolte nel 2024, non sono ipotizzabili spese relative alla sola fase di sviluppo.

Per l'Avviso Filming Cagliari si rimanda alle FAQ pubblicate nell'apposita sezione del sito della RAS.

<https://www.regione.sardegna.it/atti-bandi-archivi/atti-amministrativi/bandi/17347097755137>

DOMANDA 18 USO DEI LOGHI

E' possibile avere indicazioni sugli obblighi sull'uso dei loghi.

RISPOSTA 18

Si rimanda a quanto previsto dettagliatamente dall' "Art. 16 Obblighi del beneficiario" dell'Avviso.

In particolare si invita a riportare nei titoli di testa/coda dell'opera i seguenti loghi:

Regione Autonoma della Sardegna secondo il manuale di identità visiva approvato con Delibera 23/12 del 22 giugno

2021 <https://www.regione.sardegna.it/regione/identita-visiva> affiancato al logo della Fondazione Sardegna Film

Commission <https://drive.google.com/drive/folders/1lqnmoAxxrjQCgeNE7EuUprBda5gEymT3> preceduto dalla dicitura:

"Opera realizzata con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission – Fondo Sardegna Ospitalità; a seguire il marchio SARDEGNA secondo il manuale allegato:

https://drive.google.com/drive/folders/1cb6JPGfeCh26iqhkUN_TWvTAAf9NYVoZ?usp=sharing

Gli stessi loghi dovranno essere riportati anche nei documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera.

DOMANDA 19 MODULISTICA IN INGLESE

To Whom it May Concern,

I hope this message finds you well. My name is X , and I am a director and editor currently developing a short film titled Z . I am writing to express my interest in applying for film funding and would greatly appreciate further details regarding the application process, particularly regarding the dossier requirements and whether they can be submitted in English.

Thank you for your time and consideration. I look forward to hearing further details regarding the application process.
Warm regards,

RISPOSTA 19

Gli allegati per i quali l'avviso ha fornito un modello devono essere presentati in Italiano mentre per gli altri documenti su formato libero è possibile la presentazione in Inglese, si segnala che la commissione di valutazione potrebbe richiedere la versione in Italiano in fase di valutazione.

Si ricorda che il Fondo Ospitalità si rivolge a progetti che hanno girato (riprese o lavorazioni) in Sardegna nel corso del 2024.

DOMANDA 20 AMMISSIBILITA' DELLE SPESE

Gentilissimi,

avrei bisogno di un'interpretazione più precisa della seguente disposizione:

"Saranno considerate ammissibili le spese riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità del presente avviso: periodo dal 1° gennaio 2024 sino al 31 dicembre 2024."

Vorrei comprendere se tale formulazione consente che le fatture possano essere emesse nel 2025, purché relative ad attività svolte nel 2024, oppure se è necessario che le fatture siano datate entro il 31 dicembre 2024.

Data l'importanza di questo chiarimento per la corretta gestione delle spese, vi sarei grato se poteste fornirmi una risposta con la massima celerità possibile.

RISPOSTA 20

Partendo dall'assunto che per il Fondo ospitalità 2024, le spese devono obbligatoriamente riferirsi alle attività svolte nel 2024, si ricorda quanto in appresso:

- le fatture degli alberghi - riportante il numero della stanza ed il nome dell'occupante (diversamente sarà necessaria una dichiarazione firmata digitalmente dalla produzione con tutti i dati necessari), devono essere emesse e pagate nel 2024 e soprattutto devono essere state emesse contestualmente al periodo di soggiorno/girato: è dubbia l'emissione di una fattura a dicembre 2024 se la produzione ha lavorato nei mesi

precedenti;

- le fatture dei ristoranti - riportante il numero dei coperti riferibili al team di produzione, devono essere datate e pagate nel 2024 e devono essere state emesse contestualmente al periodo di soggiorno/girato;
- i biglietti aerei nominativi devono essere datati e pagati nel 2024 e soprattutto devono corrispondere al periodo del "girato";
- le fatture che potranno riportare data dal 01/01/2025 al 15/02/2025 ed essere pagate in tale periodo, sono eccezionalmente riferite ad attività di prestazioni professionali e collaborazioni artistiche rese nelle ultime due settimane del 2024 con giorno ultimo 31/12/2024: al fine dell'ammissione di tali spese, dovrà essere prodotta anche la dimostrazione dell'avvenuto pagamento.

Si rammenta che le fatture devono essere "parlanti". Si rimanda a quanto indicato nella risposta N. 1

DOMANDA 21 CANDIDATURA

Vorrei chiederle alcune cose riguardo a Filming Cagliari 2024 e Ospitalità 2024.

Ho girato nel 2023 e ultimato la post produzione nel 2024 del mio cortometraggio "X" prodotto da me e dalla mia associazione culturale "Z" ...

Abbiamo girato interamente a Cagliari e Quartu Sant'Elena con esclusivamente professionisti Sardi.

Successivamente tramite la Distribuzione "K" il corto ha partecipato e tuttora in concorso a numerosi festival nazionali ed internazionali vincendo vari premi.

Ora, dato che più del 90% del budget l'ho investito io personalmente, vorrei chiederle se posso partecipare ai bandi per poter recuperare parte dell'investimento che ho affrontato di tasca per poter produrre il corto.

Ho affrontato tutti i pagamenti del set tramite bonifici tra Giugno e Luglio 2023, e terminato la post produzione con tutti i pagamenti sempre tramite bonifico nel 2024. Inclusi i pagamenti per la Distribuzione.

Alcuni pagamenti li ho effettuati io personalmente per conto di "Z", altri direttamente dal conto di "Z"

L'associazione "Z" è una semplice associazione culturale, con ovviamente codice fiscale ma senza partita Iva né iscrizione al Runtz o Rea.

Ho provato a sintetizzare la situazione sperando di essere stato il più chiaro possibile.

Vorrei capire se ci sono i presupposti per poter partecipare ai bandi per cercare di ammortizzare e ridurre lo sforzo economico affrontato per produrre il corto.

RISPOSTA 21

Per quanto riguarda l'Avviso Ospitalità 2024

- L'Avviso finanzia iniziative che abbiano girato (riprese o lavorazioni in caso di Animazione) nel 2024
- Possono partecipare all'avviso solo i soggetti previsti all' Art. 5 dell' Avviso "Soggetti beneficiari e requisiti" pertanto non sono ammesse persone fisiche o soggetti che non hanno tutti i requisiti richiesti;
- Per quanto riguarda la rendicontazione si rimanda a quanto previsto dall'art. 15.2 "Rendicontazione" in fase di rendicontazione non è possibile rendicontare spese pagate attraverso conti personali o conti diversi da quelli del soggetto beneficiario.

Per quanto riguarda l'Avviso In merito a Filming Cagliari 2024 si rimanda alla pubblicazione delle FAQ nell'apposita sezione del sito RAS

<https://www.regione.sardegna.it/atti-bandi-archivi/atti-amministrativi/bandi/17347097755137>

DOMANDA 22 CANDIDATURA

Gentilissimi,

il form in allegato va compilato esclusivamente in riferimento all'anno del 2024. Il documentario che abbiamo girato in Sardegna è stato realizzato in più fasi, una nel 2023, successivamente alla ricerca sul territorio nell'anno 2022. E' necessario inserire anche queste fasi di lavorazione del film anteriore al 2024?

Lo chiedo perchè in fondo viene chiesto il totale costo di produzione del film, che se si mette in rapporto esclusivamente all'anno 2024, risulta sproporzionato, anche perchè il film è girato interamente in Sardegna. Spero di esser stata chiara, e fiduciosa attendo il vostro gentile riscontro.

RISPOSTA 22

La Spesa totale ammissibile ai sensi dell'Art. 11 dell'Avviso è riferita solo a riprese/lavorazioni effettuate nel 2024. Il budget totale del progetto si riferisce al valore dell'intero prodotto audiovisivo ed è rilevante esclusivamente per determinare il massimale di contributo richiedibile.

I dati che vengono richiesti ai fini dell'attribuzione dei punteggi previsti dai criteri si riferiscono all'anno 2024.

DOMANDA 23 SPESE AMMISSIBILI E ALLEGATI ALLA CANDIDATURA

in riferimento all'Avviso in oggetto si pongono alcuni quesiti qui di seguito esposti:

- 1) I costi per i vettori aerei e navali per trasporti da e per la Regione Sardegna sono da considerare ammissibili per quanto gli operatori (es. Ita Airways, Ryanair, Grimaldi ecc.) non abbiano le sedi Operative in Sardegna?
- 2) Spese per fornitura di servizi: la definizione del "settore dell'audiovisivo" si riferisce solo ai professionisti?
- 3) Per gli allegati (C-D-E-F) di cui non è disponibile un modello nella modulistica allegata a quale modello bisogna fare riferimento?
- 4) Il curriculum in formato europeo di alcuni produttori e distributori (Rai ecc.) non esiste. Come bisogna comportarsi?
- 5) Nel bando si fa riferimento al codice CUP da apporre nei giustificativi di spesa, come si fa a utilizzarlo se le spese eleggibili riguardano il periodo gennaio/dicembre 2024 e si ha notizia del codice solo dal 27 dicembre? A quella data le spese dell'anno 2024 sono già tutte verosimilmente sostenute.

RISPOSTA 23

- 1) Sì sono ammissibili purché i trasporti siano da e per la Sardegna.
- 2) La definizione "del settore dell'audiovisivo" si riferisce ad imprese e/o professionisti residenti ai fini fiscali in Sardegna da almeno 12 mesi antecedenti alla data del 01/01/2024
- 3) Si conferma che gli allegati C, D, E, F sono redigibili in forma libera.
- 4) Il curriculum in formato europeo si riferisce esclusivamente alle persone fisiche, per gli altri soggetti è ammissibile un breve curriculum in formato descrittivo.
- 5) Per quelle fatture che non dispongono di CUP occorrerà integrare successivamente mediante la realizzazione di un'integrazione elettronica da unire all'originale, secondo le modalità indicate dalla circolare dell'Agenzia delle entrate n. 14/E del 2019. L'integrazione elettronica della fattura senza CUP è possibile utilizzando il codice di autofattura/integrazione predisposto dall'Agenzia delle Entrate (TD20).

Nel caso di autofattura con "Tipo-Documento" "TD20":

- nella sezione "Dati del cedente/prestatore" vanno inseriti quelli relativi al fornitore che avrebbe dovuto emettere la fattura corretta
- nella sezione "Dati del cessionario/committente" vanno inseriti quelli relativi al soggetto che emette e trasmette via SdI il documento
- nella sezione "Soggetto Emittente" va utilizzato il codice "CC" (cessionario/committente)

Tale documento deve contenere sia i dati necessari per l'integrazione (Codice CUP) sia gli estremi della fattura a cui si riferisce. In fase di rendicontazione, deve essere allegato oltre alla fattura anche il documento integrativo trasmesso allo SDI.

Qualora il giustificativo non fosse una fattura elettronica occorrerà allegare apposita autocertificazione in fase di rendicontazione.

DOMANDA 24 MODALITA' DI PRESENTAZIONE – IMPOSTA DI BOLLO

Gentilissimi,
pongo il quesito, un'azienda straniera europea come può pagare l'imposta di bollo?
Grazie
Cordiali Saluti

RISPOSTA 24

Si riporta quanto indicato nel sito dell'Agenzia delle Entrate al seguente [link](#):
I contribuenti non residenti in Italia e non titolari di conti correnti presso banche convenzionate con l'Agenzia delle Entrate, possono eseguire il versamento delle imposte dovute mediante bonifico in euro in favore del bilancio dello Stato oppure dei conti di tesoreria (per le imposte regionali e comunali), secondo le indicazioni riportate nella presente sezione:

...

Imposta di bollo: per il pagamento dall'estero in caso di partecipazione a gare, consultare la [risposta all'interpello n. 332 del 10 settembre 2020 - pdf](#)

E' pertanto possibile effettuare il pagamento dell'imposta di bollo attraverso un bonifico al seguente IT07Y0100003245348008120501 avendo cura di specificare nella causale:

- il proprio codice fiscale (in mancanza, la denominazione);
- gli estremi dell'Avviso cui il pagamento si riferisce

Si chiede di allegare alla candidatura evidenza del pagamento

DOMANDA 25 MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Gentilissimi,
ho altre due domande,
1) sono in coproduzione per il progetto "....." la richiesta per il fondo di ospitalità verrà presentato dalla coproduzione di maggioranza estera, è necessario utilizzare gli stessi moduli che sono stati pubblicati per i produttori italiani? Ci sono dei moduli ad hoc per le produzioni straniere?
2) Rispetto all'allegato G, la produzione straniera europea deve avere un conto bancario in Italia dedicato?
Se poteste rispondere prima di attendere la pubblicazione delle FAQ sarebbe meglio, ci aiuterebbe a prepararci meglio.

RISPOSTA 25

- 1) La modulistica è unica, occorre pertanto utilizzare l'aggiornamento del modulo denominato "Allegato 0 Modello di Domanda aggiornato" e la modulistica pubblicata sul sito:
<https://www.regione.sardegna.it/atti-bandi-archivi/atti-amministrativi/bandi/173470626404917>
- 2) È necessario indicare il conto corrente bancario nel quale sono stati realizzati i pagamenti relativi al progetto audiovisivo e dove sarà accreditato il contributo.
La normativa prevede che i soggetti utilizzino – salvo eccezioni specificamente indicate – conti correnti dedicati alle pubbliche commesse e ai finanziamenti pubblici, ove appoggiare i relativi movimenti finanziari, e di effettuare i pagamenti con modalità tracciabili (bonifico bancario o postale).
Il conto corrente deve essere intestato all'impresa, non necessariamente deve essere un conto bancario in Italia. Qualora il conto corrente fosse estero e generasse costi aggiuntivi di cambio e/o altre spese queste risulteranno a carico del beneficiario.

DOMANDA 26 MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Ho inviato domanda di partecipazione al bando in data 13/01/25.
Ho appena avuto notizia che i termini e le scadenze sono state prorogate e che è sorto un addendum.
Avendo già compilato tutti i documenti, utilizzato marca da bollo, suppongo che per quanto riguarda il mio caso, sia sufficiente inviare unicamente il modulo 0 come addendum alla documentazione già inviata oppure attendere scadenza e ricevere da parte vostra richiesta di integrazione.
Mi confermate?

RISPOSTA 26

Consigliamo di ripresentare domanda con l'indicazione che la nuova domanda "annulla e sostituisce quella precedentemente inviata". La domanda dovrà essere inviata sul nuovo facsimile aggiornato "Allegato 0 Modello di Domanda aggiornato" mentre gli altri moduli sono rimasti invariati:

Si rimanda per il modello aggiornato al sito:

<https://www.regione.sardegna.it/atti-bandi-archivi/atti-amministrativi/bandi/173470626404917>

Per quanto riguarda la marca da bollo la stessa potrà essere richiamata nel modulo aggiornato indicandone gli estremi alla lettera I) dell'ALLEGATO 0_Modello di domanda_01

DOMANDE PERVENUTE DAL 24/02/2025 AL 28/02/2025

DOMANDA 27 BENEFICIARI

Saremmo interessati a ricevere maggiori informazioni riguardo ai bandi con scadenza 10 marzo 2025. In particolare, vorremmo sapere se, avendo sede nella provincia di Lecce, possediamo i requisiti necessari per partecipare.

RISPOSTA 27

Possono presentare domanda tutti i soggetti previsti all' "Art. 5 Soggetti beneficiari e requisiti" dell'Avviso. Nell'articolo non ci sono preclusioni sulla sede dell'impresa, vi invitiamo tuttavia a verificare preventivamente il possesso di tutti gli altri requisiti.

DOMANDA 28 PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. Siamo una società di produzione sarda, nella realizzazione del progetto filmico ci siamo avvalsi della collaborazione di una seconda società di produzione sarda a cui abbiamo affidato una parte delle attività (produzione esecutiva). Vorremmo inserirla ai fini del punteggio. A pagina 3 della domanda di contributo (allegato 0), sotto il budget totale del progetto, è scritto "in caso di coproduzione/produzione esecutiva specificare la quota in Euro"; come va compilato? Inserendo l'importo del contratto di produzione esecutiva? La seconda società non esporrà i suoi costi e non parteciperà alla domanda di aiuto. Si può lasciare in bianco?
2. Relativamente ai costi di personale, indicando come costo eleggibile il lordo della busta paga sono lasciati volutamente fuori gli oneri ditta, o si potranno conteggiare anche i contributi versati tramite F24?
3. Vorremmo essere sicuri di completare la modulistica in modo corretto: a pag. 2 dell'allegato 0, l'importo in Euro del contributo richiesto è la somma delle voci A.B.C. a cui si aggiunge la cifra contenuta dell'ultima casella dello schema (il max 30% del totale)?
4. In merito all'applicazione del protocollo Sardegna Green film shooting, che tipo di documentazione dovrà essere presentata in fase di rendicontazione?
5. Per l'allegato I *Documenti attestanti la copertura finanziaria di almeno il 60% del budget complessivo del progetto* dobbiamo allegare le comunicazioni di aggiudicazione dei contributi concessi alla società di produzione del progetto e ai co-produttori? Oppure è sufficiente un'autocertificazione?

RISPOSTA 28

1. Ai fini del punteggio le informazioni vanno inserite nella tabella specifica di attribuzione dei punteggi al criterio C2, il punteggio sarà attribuito a quei progetti che possono documentare la presenza di un accordo di produzione esecutiva con un'impresa con sede legale in Sardegna.
La sezione "in caso di coproduzione/produzione esecutiva specificare la quota in Euro" a pag. 3 dell'allegato 0 va compilata solo nel caso in cui, in fase di rendicontazione, si volessero esporre giustificativi intestati all'impresa di coproduzione/produzione esecutiva: l'indicazione della quota in Euro è necessaria per individuare la quota di contributo a carico dell'impresa di coproduzione/produzione esecutiva e ai fini della registrazione dell'aiuto de minimis nel registro nazionale aiuti.
2. Il costo eleggibile è quello lordo comprensivo anche degli oneri a carico del datore di lavoro effettivamente versati tramite F24.

3. L'importo del contributo richiesto è indicato dall'impresa che fa domanda e può arrivare fino al 100% e non oltre il valore indicato nel box grigio "*Spesa totale ammissibile ai sensi dell'Art. 11 dell'Avviso (A+B+C+D+E+F)*". Si ricorda che la somma delle spese D+E+F non può superare il 30% la "*Spesa totale ammissibile ai sensi dell'Art. 11 dell'Avviso (A+B+C+D+E+F)*" indicata nel box grigio. L'ultima casella dello schema ha infatti una funzione di verifica del rispetto di tale %.
4. Il "Sardegna Green Film Shooting" disciplina le verifiche documentali che la Fondazione Sardegna Film Commission effettua in fase di rendicontazione. Il documento è pubblicato sul sito della Fondazione Sardegna Film Commission al seguente link:
https://www.sardegnafilmcommission.it/docs/SARDEGNA_Green_Film_Shooting.pdf
5. Non ci sono indicazioni specifiche per l'allegato I *Documenti Attestanti la copertura finanziaria di almeno il 60% del budget complessivo del progetto*, pertanto ogni impresa può documentare la copertura finanziaria come ritiene più opportuno, ricordiamo infatti che la documentazione sarà all'attenzione della commissione di valutazione; nel caso di autocertificazione si consiglia di riportare il dettaglio delle coperture con gli estremi dei provvedimenti.

DOMANDA 29 SPESE AMMISSIBILI E BUDGET

Buonasera,

di seguito le seguenti richieste di informazioni:

- 1) All'interno dell'allegato 0 modello di domanda, c'è la tabella relativa alle spese ammissibili ai sensi dell'art.11 del bando Ospitalità in cui i costi sono divisi per tipologia. Dove vanno inserite le buste paga relative ai cestini? E dove, invece, quelle relative alle diarie?
- 2) All.L
Cosa si intende per wrap days e qual'è la differenza con il production days; Cosa si intende per Jurisdiction?
- 3) Al foglio Financial Information, table B, cosa dobbiamo fare riguardo alla prima riga? Infatti da un lato si indicano i Total Cast e Crew Costs, a fianco, invece, vengono specificati in italiano alcune figure: Regista, Direttori della fotografia, assistente operatore, fonico, aiuto regista, assistente regia, direttore di produzione, fotografo di scena.

RISPOSTA 29

- 1) Il valore dei cestini esplicitato in busta paga va riportato nella voce "B. vitto" nel rispetto del massimale previsto dall'Avviso.
Per quanto riguarda le Diarie le stesse sono da considerarsi delle indennità giornaliere forfetarie spettante ai lavoratori, a titolo di rimborso spese di soggiorno, quando sono comandati a svolgere la loro attività fuori sede. È pertanto possibile collocare la diaria nella voce A. Alloggio, nella voce B. Vitto a seconda di quello che la diaria copre e nel rispetto dei massimali previsti dall'Avviso. Qualora per una determinata persona si decida di procedere ai rimborsi delle spese di Alloggio e Vitto attraverso diaria, non saranno ammissibili i costi di servizi diretti forniti da terzi (esempio se la diaria copre i costi di vitto e alloggio non si potrà esporre per quella stessa persona le fatture di alloggio o di vitto).
È importante che nella busta paga le voci di cestini e diarie siano indicati in maniera distinta rispetto al compenso orario e si riferiscano a membri operativi all'interno del progetto audiovisivo.
- 2) I wrap days sono i giorni di chiusura del progetto audiovisivo (es. smantellamento set), mentre i production days sono esclusivamente i giorni di riprese. Sia i wrap days che i production days sono indicati nel piano di lavorazione. Per "*in this Jurisdiction*" si intendono i giorni in Sardegna.
Per "*Total days of production (All Jurisdictions)*" si intendono i giorni di riprese totali comprensivi dei giorni in Sardegna e fuori dalla Sardegna
- 3) Alla prima riga di Table B non bisogna fare nulla in quanto si tratta di un titolo della tabella; gli importi del personale vanno indicati in "table A".