



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018, art. 22, commi 2 e 3

DGR 25/52 del 30.06.2021 e DGR 34/21 dell'11.08.2021

## **IMPRENTAS**

Utilizzo della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese,  
gallurese e tabarchino nel settore dei mass media, dell'editoria,  
dell'informatica e del web

## **AVVISO PUBBLICO**

Anno 2021/2022



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

## 1. OGGETTO

La Regione, in attuazione dell'art. 22, commi 2 e 3 della LR 22/2018 e della DGR 25/52 del 30.06.2021, approvata in via definitiva con DGR 34/21 dell'11.08.2021, concede contributi finalizzati al sostegno e all'incentivazione dell'utilizzo della lingua sarda, del catalano di Alghero, del sassarese, del gallurese e del tabarchino.

Ai fini del presente Avviso sono lingue minoritarie il sardo e il catalano di Alghero, mentre sono varietà alloglotte il sassarese, il gallurese e il tabarchino.

L'Avviso IMPRENTAS 2021-2022 è articolato in 4 linee d'intervento:

- LINEA A - pubblicazione di articoli su quotidiani, periodici e testate giornalistiche *on-line*;
- LINEA B - produzione, distribuzione e diffusione di opere editoriali in formato cartaceo o multimediale per la didattica nelle scuole;
- LINEA C - produzione di programmi televisivi o radiofonici trasmessi con ogni mezzo di diffusione;
- LINEA E - sostegno alle emittenti televisive e radiofoniche che trasmettono, anche in forma associata, esclusivamente nelle lingue minoritarie e nelle varietà alloglotte.

Gli interventi finanziati dovranno essere realizzati utilizzando solo ed esclusivamente la lingua sarda, il catalano di Alghero e/o le varietà alloglotte: sassarese, gallurese e tabarchino.

Detti contributi non sono da considerare aiuti di Stato, in quanto destinati a contenuti esclusivamente in lingua sarda, catalano di Alghero, sassarese, gallurese e/o tabarchino, che producono un impatto locale o di prossimità nella fruizione e, di conseguenza, non sono in grado di incidere sugli scambi tra Stati membri. Tale fattispecie è esplicitamente contemplata dalla Commissione europea nel punto 197, lett. d) della "Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01)" laddove si prevede che il sostegno pubblico non è idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri in caso di "mezzi di informazione e/o prodotti culturali che, per motivi geografici e linguistici, hanno un pubblico limitato a livello locale".

## 2. DOTAZIONE FINANZIARIA

Per le finalità del presente Avviso il bilancio regionale, sul capitolo SC08.7746, missione 05, programma 02, prevede uno stanziamento complessivo pari a 1.047.082,86 euro, di cui 732.958,00 euro nel 2021 e 314.124,86 euro nel 2022, con la seguente ripartizione:

- euro 160.000,00 per la pubblicazione di articoli su quotidiani, periodici e testate giornalistiche *on-line*;
- euro 100.000,00 per la produzione, distribuzione e diffusione di opere editoriali per la didattica nelle scuole;
- euro 737.082,86 per la produzione di programmi televisivi o radiofonici;



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- euro 50.000,00 per il sostegno alle emittenti televisive e radiofoniche che trasmettono esclusivamente in lingua minoritaria.

Tali somme potranno essere rimodulate tra le diverse tipologie di beneficiari sulla base delle domande ammesse a contributo, al fine di evitare la produzione di economie; la ripartizione sarà effettuata con la finalità di finanziare progetti completi, tenendo conto della ripartizione proporzionale delle risorse.

Qualora vi dovessero essere economie nell'ambito degli stanziamenti finanziari previsti in conto della missione e del programma relativi alla lingua sarda, essi possano essere destinati a favore del presente Avviso, ripartendo le risorse aggiuntive tra le diverse Linee sulla base del loro peso finanziario e garantendo il finanziamento di interi progetti per ciascuna Linea.

### 3. PROPOSTE PROGETTUALI

Ogni soggetto giuridico può presentare una sola proposta progettuale a valere su ciascuna Linea d'intervento; possono essere rendicontate le spese sostenute a partire dalla data di presentazione della domanda di finanziamento.

I progetti devono concludersi inderogabilmente entro il 31.12.2022, mentre la rendicontazione delle spese può essere inviata all'Assessorato fino a 30 giorni dopo il termine delle attività.

### 4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le proposte devono essere inviate mediante Posta Elettronica Certificata all'indirizzo PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it) **entro le ore 12.00 dell'11 ottobre 2021 a pena di esclusione**; è cura del soggetto proponente accertarsi dell'avvenuta consegna all'Assessorato della domanda inviata.

La relativa documentazione dovrà essere redatta sulla modulistica allegata e composta da:

- Modello A: domanda di contributo in bollo - cartaceo o digitale - sottoscritta dal legale rappresentante, con le specifiche richieste a seconda della Linea d'intervento con allegato formulario progettuale.
- Modello B: *curricula vitae* degli esperti (uno per ciascun esperto) nella lingua minoritaria o varietà alloglotta prescelta (di seguito denominati esperti in lingua) che saranno impiegati per lo svolgimento delle attività.
- **Solo per la Linea B:** Modello C: *curricula vitae* degli eventuali esperti (uno per ciascun esperto) d'ambito e/o in didattica che saranno impiegati per la realizzazione dei testi.

Tutta la documentazione deve essere firmata digitalmente dal legale rappresentante o scansionata con firma autografa; in quest'ultimo caso dovrà essere allegato un documento di identità in corso di validità.

### 5. CAUSE DI ESCLUSIONE



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre il termine di scadenza o non pervenute alla PEC indicata all'art. 4;
- pervenute da soggetti non compresi tra i beneficiari indicati alle sezioni A.1, B.1, C.1, ed E.1 delle diverse Linee d'intervento;
- non corredate dalla documentazione completa o con documentazione compilata non correttamente;
- relative a progetti o interventi già finanziati dalla Regione Sardegna o da altri Enti pubblici a qualunque titolo;
- aventi tutti gli esperti in lingua indicati nel progetto privi dei requisiti di ammissibilità relativi alla conoscenza della lingua prescelta per la proposta progettuale e all'esperienza richiesti nelle Linee di intervento.

## 6. CONVENZIONE

A conclusione della fase istruttoria, al fine di stabilire tempi e modalità di realizzazione delle proposte, sarà sottoscritta apposita convenzione tra i beneficiari e l'Assessorato per avviare le necessarie procedure amministrative e provvedere alla registrazione dell'impegno delle somme. Inoltre, in fase di sottoscrizione della Convenzione, l'Assessorato attribuirà ad ogni progetto approvato un CUP (Codice Unico di Progetto) che dovrà essere indicato in tutte le comunicazioni e le transazioni contabili afferenti al progetto stesso. La mancata indicazione del CUP nei documenti relativi al progetto renderà gli stessi non ammissibili a rendicontazione.

I beneficiari sono tenuti al rispetto dei tempi di produzione indicati e all'esecuzione del progetto approvato; ogni eventuale modifica deve essere tempestivamente comunicata all'Assessorato mediante la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it), ai fini del monitoraggio delle attività finanziate, per tutta la durata del progetto.

## 7. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

In seguito alla sottoscrizione della convenzione potrà essere concessa un'anticipazione fino ad un massimo dell'80% del contributo, compatibilmente con la disponibilità di cassa, previa presentazione di polizza fidejussoria di pari importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri ISVAP da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del DLgs 385/1993 o fidejussione bancaria.

Nella fidejussione si dovrà fare riferimento all'Avviso IMPRENTAS 2021-2022, specificando il codice CUP assegnato e riportare il seguente testo: "Fidejussione a garanzia di € \_\_\_\_\_ da erogarsi da parte della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Servizio Lingua e Cultura Sarda, a titolo di anticipazione sul contributo di € \_\_\_\_\_ concesso ai sensi della LR 22/2018 art. 22, commi 2 e 3, **Avviso IMPRENTAS – Utilizzo della lingua sarda, del catalano di**



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nel settore dei mass media, dell'editoria, dell'informatica e del web, LINEA<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ - CUP<sup>2</sup> \_\_\_\_\_.**

La Banca/Compagnia assicurativa assume l'obbligo dell'immediato rimborso alla Regione – su richiesta scritta della stessa - dell'intera somma anticipata o del minore importo fra la medesima somma e la ridotta misura finale del concedibile contributo nei casi rispettivamente:

- di omessa presentazione al competente Assessorato regionale, entro i termini stabiliti dall'Avviso pubblico, del prescritto rendiconto del contributo concesso o di non sanabili irregolarità amministrative del rendiconto medesimo, ancorché presentato in termini – che ne impediscano la giuridica approvazione;
- di riconoscimento, per effetto di rendiconti parziali o soltanto parzialmente ammissibili, di misure di contributo inferiori rispetto all'importo dell'anticipazione concessa.

La Banca/Compagnia assicurativa \_\_\_\_\_ dichiara inoltre che la fidejussione dovrà essere obbligatoriamente rinnovata fino a esplicito svincolo dell'Assessorato regionale che avverrà solo a seguito della verifica della documentazione consuntiva e contestualmente al provvedimento di liquidazione del saldo.”

In ogni caso il pagamento del saldo avverrà solo previa verifica dell'effettiva realizzazione del progetto e della relativa rendicontazione delle spese sostenute.

## **8. REVOCA**

La perdita dei requisiti per accedere ai contributi disciplinati dal presente Avviso o il mancato adempimento degli obblighi ad essi collegati da parte dei beneficiari, comporta la revoca del contributo.

Nel caso di mancata o parziale attuazione dell'intervento preventivato, nonché di modalità o tempi difforni rispetto a quanto approvato e/o successivamente comunicato, l'Assessorato dispone la revoca totale o parziale del contributo assegnato.

Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta entro i termini previsti, nonché la mancata liberatoria laddove prevista comporta la revoca del contributo.

## **9. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI**

I beneficiari dei contributi sono tenuti a conservare per 5 anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata, sui quali dovrà essere indicata la dicitura “IMPRENTAS 2021-2022. LR 22/2018, art. 22. LINEA\_\_\_\_ - CUP\_\_\_\_\_”.

I beneficiari sono tenuti all'osservanza dell'art. 53, comma 16-ter del DLgs. 165/2001 (comma introdotto dalla L 190/2012, art. 1, comma 42, lett. l) - Legge anticorruzione), relativo alla clausola “*Pantouflage - revolving doors* - Svolgimento di attività successiva alla cessazione del

<sup>1</sup> Specificare A, B, C o E a seconda della linea di riferimento.

<sup>2</sup> Indicare il CUP attribuito in sede di sottoscrizione della Convenzione.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

rapporto di lavoro” che dispone *“I dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni di cui all’art. 1, comma 2, non possono svolgere, nei tre anni successivi alla cessazione del rapporto di pubblico impiego, attività lavorativa o professionale presso i soggetti privati destinatari dell’attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi poteri. I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal presente comma sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.”*

I beneficiari si impegnano a consentire in qualsiasi momento ogni verifica - *in itinere* ed *ex post* - volta ad accertare la corretta realizzazione delle attività da parte dei competenti organi di controllo dell’Assessorato.

In relazione alle Linee B e C, il beneficiario si impegna a cedere all’Assessorato, dopo 36 mesi dalla conclusione del progetto, la titolarità dei diritti sui materiali finanziati o cofinanziati a valere sul presente Avviso tramite apposita liberatoria di cui al successivo Art. 10.

## **10. LIBERATORIA**

Allo scopo di contribuire al fine pubblico di realizzare un patrimonio comune di strumenti, fatto salvo il diritto alla paternità dei materiali originariamente realizzati, il beneficiario delle Linee B e C si impegna a cedere all’Assessorato, dopo 36 mesi dalla conclusione del progetto, tramite apposite liberatoria, a titolo gratuito e in perpetuo, una licenza mondiale, non esclusiva, a sua volta cedibile gratuitamente a terzi per fini non commerciali, con riferimento ai materiali finanziati o cofinanziati a valere sul presente Avviso, secondo il Modello L, da allegare in fase di rendicontazione delle spese.

La licenza in parola conferisce all’Assessorato il diritto di compiere, con qualsiasi mezzo di comunicazione, su qualsiasi supporto e in qualsiasi formato, ai fini della tutela e della promozione di cui allo scopo del bando, gli atti seguenti con riferimento ai materiali realizzati nell’ambito dell’iniziativa progettuale:

- utilizzo in qualsiasi circostanza e per ogni tipo di uso, escluso l’utilizzo commerciale;
- riproduzione;
- comunicazione al pubblico, anche mediante messa a disposizione e/o esposizione e/o rappresentazione e/o distribuzione gratuite degli stessi o di copie di essi.

All’atto della rendicontazione, il beneficiario dovrà detenere la piena titolarità di sfruttamento dei materiali stessi, nei termini previsti, impegnandosi a tenere indenne l’Assessorato da tutte le rivendicazioni, responsabilità, perdite e danni pretesi da chiunque, nonché da tutti i costi, le spese o responsabilità ad essi relativi (comprese le spese legali) a seguito di qualsiasi rivendicazione di violazione di diritti protetti dalla legge.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

A tal fine, in fase di rendicontazione per le Linee B e C si dovrà allegare apposita dichiarazione che attesti la titolarità di diritti su materiali, documenti e contenuti e ne consenta l'utilizzo da parte dell'Assessorato dopo 36 mesi dalla conclusione del progetto.

Il cofinanziamento dell'iniziativa progettuale non preclude l'applicazione del presente articolo.

## 11. MODALITÀ E FORMATI DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Tutti i *file* relativi agli oggetti digitali prodotti nell'ambito delle attività di cui alle Linee B e C dovranno essere consegnati in duplice copia su supporti digitali *Hard Disk* di marche differenti, al fine di costituire un archivio digitale. Dovranno essere consegnati:

- i formati sorgente e di progetto delle diverse tipologie di contenuto digitale realizzati;
- la documentazione descrittiva dei contenuti/prodotti digitali, anche comprensiva di manuali di utilizzo, schemi, diagrammi e altri elementi utili a documentare e consentire il successivo riuso di quanto realizzato;
- i metadati compilati per ciascun oggetto digitale e redatti secondo gli schemi forniti dall'Amministrazione regionale;
- la liberatoria complessiva, così come previsto dal precedente Art. 10.

Ciascun prodotto consegnato dovrà essere completo e verificabile nella sua integrità.

I contenuti realizzati nell'ambito delle attività dovranno essere consegnati:

- nel formato c.d. "sorgente" e di progetto, qualora disponibili per la specifica tipologia di contenuto (ad es.: formato modificabile per i documenti testuali, girato e *file* di progetto per contenuti video, etc.);
- nel formato c.d. "finale" secondo le seguenti specifiche minime:

Contenuto	Formato di consegna
VIDEO	Formato HDTV, full HD 1080p, risoluzione 1920x1080 <i>pixel</i> , <i>aspect ratio</i> 16:9, <i>frame rate</i> : 25 <i>frame</i> al secondo, scansione progressiva, con voce narrante e sottotitoli in formato SRT e SUB, per ciascuna delle lingue previste del progetto
IMMAGINI E FOTOGRAFIE	Formato HD, alta definizione nel formato TIFF non compresso ad una risoluzione minima di 1920x1080 <i>pixel</i> , unitamente all'indicazione del titolo e della didascalia compresa tra le 300 (trecento) e le 500 (cinquecento) battute, spazi compresi
AUDIO	Formato MP3, <i>bitrate</i> minimo 192 kbit/s
TESTO	Formato modificabile (TXT, RTF, etc.) e formato PDF non modificabile, nelle lingue previste dal progetto

## 12. MONITORAGGIO E CONTROLLI

L'Assessorato svolge periodica attività di monitoraggio e controllo sullo stato di attuazione degli interventi, anche attraverso sopralluoghi ispettivi. L'attività mira ad accertare la corretta realizzazione dell'intervento, nonché la veridicità delle dichiarazioni e della documentazione



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

presentate sulla base di quanto previsto dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale e dall'Avviso.

### **13. COMUNICAZIONE**

Tutti i materiali cofinanziati dal presente Avviso devono riportare la dicitura "Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna - IMPRENTAS 2021-2022. LR 22/2018, art. 22", mentre le emittenti radiofoniche e televisive devono annunciare la stessa formula per ogni trasmissione.

### **14. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI**

Il presente Avviso è pubblicato sul BURAS e sul sito della Regione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it) nella sezione "Servizi alle imprese-Bandi e gare d'appalto".

Nel mese di settembre 2021 il Servizio organizzerà delle video-conferenze per illustrare i contenuti dell'Avviso secondo il seguente calendario:

Linea A: martedì 21 settembre ore 9.00;

Linea B: martedì 21 settembre ore 11.00;

Linee C ed E: martedì 21 settembre ore 15.00.

Per poter partecipare alla videoconferenza sarà necessario inviare richiesta esclusivamente all'e-mail: [pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it) entro e non oltre il giorno venerdì 17 settembre 2021. Nella e-mail dovrà essere indicato chiaramente a quale sessione si intende partecipare (Linea A, Linea B o Linee C ed E) e a quale indirizzo e-mail ricevere le credenziali per l'accesso alla video-conferenza. Per ragioni organizzative, non potranno essere gestite richieste di partecipazione pervenute ad altre e-mail o oltre la data indicata.

L'invito alla video-conferenza, con le credenziali di accesso, arriverà esclusivamente a caselle di posta e-mail (NON PEC) dall'indirizzo [pi.vdc@regione.sardegna.it](mailto:pi.vdc@regione.sardegna.it), si consiglia di verificare nella propria posta elettronica anche nella sezione SPAM.

Ai sensi della L 241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. L'accesso civico è consentito ai sensi del DLgs 33/2013 e può essere esercitato secondo le modalità indicate sul sito della Regione all'indirizzo: [www.regione.sardegna.it/accessocivico/](http://www.regione.sardegna.it/accessocivico/).

### **15. FORO COMPETENTE**

Per tutte le controversie che si dovessero verificare si elegge quale Foro competente quello di Cagliari.

### **16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Il responsabile del procedimento è il Direttore *pro-tempore* del Servizio Lingua e Cultura Sarda, Elisabetta Schirru.

## 17. CONTATTI

Per informazioni e chiarimenti si possono contattare:

- LINEE A e B - Rita Troja e-mail: [rtroja@regione.sardegna.it](mailto:rtroja@regione.sardegna.it);
- LINEA C ed E - Donatella Mannai e-mail: [dmannai@regione.sardegna.it](mailto:dmannai@regione.sardegna.it);

In alternativa si può scrivere all'e-mail [pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it).

## 18. DISPOSIZIONI FINALI

Le disposizioni del presente Avviso potranno essere modificate o integrate in qualsiasi momento causa emergenza COVID-19.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

## LINEA A

### Publicazione di articoli nei quotidiani, nei periodici e nelle testate giornalistiche *on-line*

#### A.1 Requisiti dei soggetti beneficiari

Possono accedere al contributo le aziende editrici di giornali quotidiani, testate giornalistiche periodiche o testate giornalistiche esclusivamente *on-line* aventi le seguenti caratteristiche:

- iscrizione al Registro delle imprese con codice ATECO J58;

Le aziende devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

##### Per i quotidiani

- Iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione (ROC) di cui all'art.1, comma 6, lett. a), punto 5 della L. 249/1997;
- iscrizione della testata presso un Tribunale della Sardegna;
- costituzione almeno da 24 mesi e aver regolarmente pubblicato dalla data di costituzione;
- produzione di informazione locale autoprodotta e costantemente aggiornata.

##### Per le testate periodiche

- Iscrizione al Registro regionale della stampa periodica, istituito presso l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, ai sensi della LR 22/1998, art. 21;
- realizzazione di almeno il 90% del fatturato in Sardegna;
- utilizzo di spazi per inserzioni pubblicitarie non superiori al 40% dello spazio complessivo di ciascuna copia tirata;
- costituzione da almeno 24 mesi e aver già pubblicato informazione locale e/o inserti di vario argomento autoprodotti, almeno nei due anni pregressi;
- numero di pagine non inferiore a 16 (sedici). Tale requisito non è richiesto per i periodici editi da oltre vent'anni e di riconosciuto valore culturale e sociale.

##### Per le testate *on-line*

- Iscrizione della testata *on-line* presso un Tribunale della Sardegna;
- iscrizione al registro di cui all'art.1, comma 6, lett. a), punto 5 della L249/1997 (Registro degli Operatori di Comunicazione ROC);
- realizzazione di almeno il 90% del fatturato in Sardegna;
- produzione di informazione locale autoprodotta e costantemente aggiornata;
- costituzione almeno da 24 mesi e aver regolarmente pubblicato dalla data di costituzione;
- possesso di un numero di sezioni e/o argomenti non inferiore a 5;
- possesso di spazi informativi e culturali non inferiori al 70% del prodotto editoriale;
- presenza di un archivio notizie, visibile sull'*home page*, organizzato per anno e per mese;
- presenza di un direttore responsabile;
- applicazione dei contratti nazionali di riferimento per i propri dipendenti;



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- adempimento degli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/13/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 luglio 2013 Informativa Economica di Sistema".

## **A.2 Interventi ammissibili**

La tipologia degli interventi riguarda la realizzazione di articoli, rubriche, inserti informativi esclusivamente in sardo, catalano di Alghero e/o in una delle varietà alloglotte parlate in Sardegna.

Il progetto deve avere le seguenti caratteristiche minime:

- per i quotidiani e per le testate giornalistiche *on-line*: un articolo di almeno 2 (due) cartelle editoriali a settimana, a carattere informativo e/o di approfondimento su temi attuali di politica, economia, scienza, ambiente, cultura e sport;
- per i periodici: un articolo di almeno 2 (due) cartelle editoriali per ogni uscita del periodico, su argomenti riferiti ai temi inerenti la tipologia dello stesso;

Il periodo di riferimento per la pubblicazione degli articoli è di n. 12 mesi, e comunque non può essere esteso oltre il 31.12.2022. I soggetti che fanno domanda di partecipazione, devono necessariamente aver concluso le attività dell'annualità precedente finanziate a valere sulla stessa LR 22/2018.

I contenuti delle cartelle editoriali devono essere unicamente elaborati originali, non è consentita la mera traduzione di testi.

Gli elaborati devono essere obbligatoriamente redatti nel rispetto dei criteri indicati ai punti 3 e 4 dell'Allegato alla DGR 16/14 del 18 aprile 2006 "Norme di riferimento a carattere sperimentale per la lingua scritta in uscita dell'Amministrazione regionale".

Per il catalano di Alghero, la norma di riferimento è quella già adottata dalla municipalità di Alghero "Català de l'Alguer: un model d'àmbit restringit" approvata con Delibera della giunta comunale n. 113 del 12.05.2021. Per il sassarese, il gallurese ed il tabarchino, si fa riferimento ai modelli impiegati dalle comunità locali.

### **Clausola di ammissibilità relativa agli autori degli articoli:**

gli autori degli articoli devono essere obbligatoriamente giornalisti professionisti o pubblicisti, esperti in una delle lingue minoritarie o varietà alloglotte.

A tal proposito, gli stessi dovranno certificare la conoscenza della lingua prescelta per la redazione dei testi, ad un livello almeno assimilabile al C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e avere almeno due anni di esperienza a fini lavorativi, nell'utilizzo della lingua prescelta per la realizzazione della proposta.

Il mancato rispetto delle disposizioni previste nel presente articolo rende non ammissibile il progetto presentato.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

### A.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 160.000,00, di cui euro 128.000,00 sull'esercizio 2021 ed euro 32.000,00 sull'esercizio 2022.

Il contributo sulle cartelle (**CC**) è così calcolato:

$$\text{CC} = \text{numero di cartelle da realizzare} \times \text{€ 80,00}$$

a cui si aggiungono i seguenti importi:

- ulteriore 30% forfettario per i progetti presentati da quotidiani e giornali periodici;
- ulteriore 25% forfettario per i progetti presentati da testate giornalistiche *on-line*.

Il contributo totale (**CT**) è quindi così calcolato:

$$\text{Quotidiani e periodici: CT} = \text{CC} + \text{CC} \times 30\%$$

$$\text{Testate giornalistiche on line: CT} = \text{CC} + \text{CC} \times 25\%$$

Il contributo totale massimo non può essere superiore a 20.000 euro per i quotidiani e 15.000 euro per le testate periodiche e per le testate *on-line*.

La proposta editoriale che prevede di realizzare un numero di cartelle ulteriore rispetto a quelle che determinano il contributo massimo, sarà valutata secondo le modalità definite al paragrafo A4 e riceverà un punteggio valido per l'inserimento in graduatoria. Pertanto il progetto dovrà essere necessariamente realizzato come da proposta, pubblicando il numero di cartelle previste che sarà verificato in fase di monitoraggio delle attività, ai fini del pagamento del contributo.

### A.4 Modalità di assegnazione dei contributi

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda.

Le domande che superano la fase di ammissibilità saranno esaminate da una Commissione che valuterà le proposte progettuali attribuendo i punteggi in base allo schema seguente:

#### a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponent

Anni di attività	Max 10 punti
Almeno 20 anni	10
Almeno 15 anni	8
Almeno 10 anni	5
Almeno 5 anni	3

#### b. Congruità della proposta progettuale presentata

Quotidiani e Testate <i>on-line</i>	Periodici	Max 30 punti
Più di 15 cartelle a settimana	Più di 15 cartelle a edizione	30
Almeno 12 cartelle a settimana	Almeno 12 cartelle a edizione	24
Almeno 8 cartelle a settimana	Almeno 8 cartelle edizione	18
Almeno 5 cartelle a settimana	Almeno 5 cartelle edizione	12
Almeno 3 cartelle a settimana	Almeno 3 cartelle a edizione	6



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

### c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata

Visibilità degli articoli			Max 25 punti
Quotidiani	Periodici	Testate <i>on-line</i>	
Editoriale	Prime pagine	<i>Homepage</i>	25
Rubrica abituale	Inserito/sezione a tema	Link su <i>homepage</i>	10
Sezioni all'interno del giornale	Sezioni all'interno del giornale	Sotto-sezioni	5

### d. Qualità del Gruppo di lavoro coinvolto nel progetto, con particolare riferimento al personale esperto in lingua

Qualifiche del personale esperto in lingua <sup>3</sup>	Max 10 punti	
Giornalisti pubblicisti	5	
Giornalisti professionisti	10	
Esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi degli esperti in lingua		Max 25 punti
Oltre 10 anni	Sino a 25	
Sino a 5 anni	Sino a 10	
Almeno 3 anni	Sino a 5	

I giornalisti o pubblicisti esperti in lingua, che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua prescelta per la proposta progettuale ad un livello almeno assimilabile al C1 e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo a fini lavorativi della lingua minoritaria o varietà alloglotta prescelta - non saranno considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro nel caso che il progetto sia finanziato; qualora nessuno degli esperti in lingua possieda le suddette caratteristiche, il progetto sarà considerato non ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al paragrafo A3.

### A.5 Spese ammissibili

Sono ammissibili unicamente le spese relative al personale esperto in lingua, impiegato per la realizzazione del progetto e direttamente imputabili allo stesso, compresi i relativi oneri assistenziali e previdenziali, sia che il suddetto personale sia legato al Beneficiario da un rapporto di lavoro dipendente o che sia contrattualizzato attraverso contratti di lavoro di qualsiasi tipo (es: lavoro autonomo, collaborazioni o prestazioni occasionali, etc.) per fornire attività specialistiche direttamente riferibili all'intervento progettuale.

<sup>3</sup> Gli esperti in lingua, devono essere obbligatoriamente giornalisti professionisti o pubblicisti, non sarà ammesso come esperto chi non possieda una delle due qualifiche, alla data di pubblicazione del presente Avviso.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

I restanti costi del progetto, diretti e indiretti, sono coperti da un tasso forfettario così determinato:

- 30% delle spese dirette per il suddetto personale esperto in lingua, a copertura dei restanti costi delle attività per le proposte presentate da quotidiani e periodici;
- 25% delle spese dirette per il suddetto personale esperto in lingua, a copertura dei restanti costi delle attività per le proposte presentate da testate giornalistiche *on-line*.

Per le testate in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, infatti, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

Ogni eventuale modifica del calendario va tempestivamente notificata al Servizio tramite la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it)

## **A.6 Rendicontazione**

Per la rendicontazione delle spese sostenute si utilizza l'opzione di semplificazione dei costi ai sensi dell'art. 14, paragrafo 2 del Reg. (UE) 1304/2013, che prevede un sistema specifico di finanziamento a tasso forfettario in cui i costi diretti per il personale sono utilizzati per calcolare tutte le altre categorie di costi ammissibili del progetto sulla base di un tasso forfettario.

Tutte le altre categorie di costi comprendono altri costi diretti e costi indiretti.

Conseguentemente, i beneficiari dovranno rendicontare unicamente le spese relative al personale esperto in lingua sarda e/o altre varietà linguistiche di minoranza parlate in Sardegna, per l'importo totale corrispondente al contributo assegnato.

Sui giustificativi di spesa originali si dovrà riportare la seguente dicitura: IMPRENTAS 2021-2022. LR 22/2018, Art. 22 – LINEA A – CUP\_\_\_\_\_.

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato tramite la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it), su modulistica predisposta dall'Assessorato.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Al rendiconto dovranno essere obbligatoriamente allegati i contratti o le lettere di incarico stipulati con il personale esterno e/o le buste paga ed il *time-sheet* mensile del personale interno con l'indicazione degli emolumenti corrisposti per realizzare il progetto finanziato a valere sull'Avviso IMPRENTAS.

Sull'importo ammesso a rendicontazione relativo alle spese del personale suddetto è calcolato l'importo forfettario del 30% o del 25% a copertura dei restanti costi del progetto, il quale non dovrà quindi essere giustificato con fatture quietanzate o giustificativi aventi valore probatorio equivalente.

Il pagamento del saldo avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa rendicontazione delle spese sostenute.

La realizzazione parziale del numero di cartelle editoriali previste nel progetto determinerà una decurtazione del contributo assegnato.

**N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.**



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

## LINEA B

### **Produzione, distribuzione e diffusione di opere editoriali in formato cartaceo o multimediale, per la didattica nelle scuole**

#### **B.1 Requisiti dei soggetti beneficiari**

Possono accedere al contributo le imprese aventi le seguenti caratteristiche:

- iscrizione al Registro delle imprese con codice ATECO J58;
- realizzazioni di almeno il 90% del fatturato in Sardegna
- produzione e distribuzione di almeno 5 titoli negli ultimi 2 anni.

#### **B.2 Interventi ammissibili**

Ogni azienda editoriale può presentare una sola proposta, in progetto o *in itinere*, in lingua minoritaria o in una delle varietà alloglotte, anche solo in formato multimediale, (le opere cartacee devono avere una tiratura complessiva non inferiore alle 300 copie).

Sarà finanziato materiale didattico esclusivamente nelle lingue di cui sopra, conforme agli articoli 3 e 7 delle Linee Guida ratificate dal Protocollo d'Intesa tra l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e il Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la definizione di criteri e modalità di organizzazione e svolgimento delle attività di insegnamento delle lingue delle minoranze storiche che ratifica le "Linee Guida per l'insegnamento delle lingue delle minoranze storiche" approvato in via definitiva dalla Giunta regionale con propria Deliberazione n. 47/67 del 24.09.2020.

Il materiale didattico dovrà essere realizzato, come previsto in dette Linee Guida all'art. 3 *Utilizzo in ambito scolastico della norma ortografica*, nel rispetto dei criteri indicati ai punti 3 e 4 dell'Allegato alla DGR 16/14 del 18 aprile 2006 "Norme di riferimento a carattere sperimentale per la lingua scritta in uscita dell'Amministrazione regionale".

Per il catalano di Alghero, la norma di riferimento è quella già adottata dalla municipalità di Alghero "Català de l'Alguer: un model d'àmbit restringit" approvata con Delibera della giunta comunale n. 113 del 12.05.2021. Per il sassarese, il gallurese ed il tabarchino, si fa riferimento ai modelli impiegati dalle comunità locali.

Le opere proposte per la didattica nelle scuole dell'infanzia, nella primaria e nella secondaria di primo grado potranno avere carattere storico, artistico, naturalistico, scientifico, etnografico, e anche ludico al fine di promuovere la conoscenza delle lingue minoritarie e delle varietà alloglotte, e devono avere le seguenti caratteristiche:

- testi prodotti con metodologia innovativa e grafica accattivante, specificamente elaborati per l'età e le competenze ad essi corrispondenti;
- testi elaborati da esperti in produzione di materiali per la didattica al fine di proporre strumenti utili al potenziamento dell'offerta formativa;



- opere originali progettate quale strumento utile all'insegnamento e allo svolgimento delle attività educative.

Gli esperti in lingua utilizzati per la redazione delle opere editoriali dovranno certificare la conoscenza della lingua prescelta per la realizzazione della proposta progettuale, ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e avere almeno due anni di esperienza a fini lavorativi, nell'utilizzo di detta lingua.

Le opere editoriali indicate nella proposta dovranno essere realizzate e concluse con la stampa della tiratura indicata, entro il 31.12.2022. Se si tratta di opere solo in formato multimediale, l'opera si considera conclusa con la produzione del *file* o altro formato digitale che ne comprovi la sua ultimazione.

Tali opere devono essere depositate dall'editore in numero di due copie presso le biblioteche dell'Amministrazione regionale e del Consiglio regionale, nonché presso le biblioteche universitarie della Sardegna, accompagnate da una nota riportante annualità del contributo e elenco dei titoli consegnati, ai sensi dell'art. 11 della LR 22/1998.

### B.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 100.000,00 di cui euro 80.000,00 sull'esercizio 2021 ed euro 20.000,00 sull'esercizio 2022. Il contributo massimo ammissibile è pari a:

- 16.000 euro per il formato cartaceo;
- 12.000 euro per il solo formato *e-book*.

### B.4 Modalità di assegnazione dei contributi

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Successivamente una Commissione di valutazione interna attribuisce i punteggi secondo i seguenti criteri di selezione, che danno luogo alla graduatoria e alla conseguente assegnazione del contributo:

#### a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente

Numero di opere pubblicate per le scuole negli ultimi 10 anni	Max 10 punti
Opere pubblicate (oltre 10)	10
Opere pubblicate (da 6 a 10)	7
Opere pubblicate (da 2 a 5)	4

#### b. Congruità della proposta progettuale presentata

Formato delle opere	Max 20 punti
Numero di pagine	Sino a 7
Numero di foto o illustrazioni	Sino a 5
Varietà di formati proposti (diversi formati <i>e-book</i> , audiolibri, cartaceo, etc.)	Sino a 8

#### c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale

Tipologia e qualità dell'opera editoriale	Max 35 punti
Qualità della proposta didattica	Sino a 10



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Qualità della proposta editoriale con riferimento all'insegnamento della lingua minoritaria o varietà alloglotta	Sino a 10
Originalità e innovatività della proposta progettuale	Sino a 10
Premialità per la pubblicazione delle opere in Sardegna	5 punti

#### **d. Qualità del Gruppo di lavoro**

<b>Esperienza degli autori esperti in lingua ed esperti d'ambito e/o in didattica</b>	<b>Max 35 punti</b>
Qualità e quantità delle esperienze maturate	Sino a 20
Numero di pubblicazioni realizzate	Sino a 15

**NOTA BENE:** per garantire il valore didattico dell'opera, a valere sulla presente Linea è obbligatorio inviare anche il CV degli eventuali esperti d'ambito e/o in didattica, qualora gli stessi non siano contestualmente esperti in lingua minoritaria o varietà alloglotta; **in tal caso, sarà obbligatorio compilare per ciascuno di questi esperti il modello C allegato al presente Avviso.**

Gli esperti in lingua che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua minoritaria o della varietà alloglotta ad un livello almeno assimilabile al C1 e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo a fini lavorativi della lingua prescelta per la proposta editoriale - non saranno considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro qualora il progetto sia finanziato; qualora nessuno degli esperti in lingua possieda le suddette caratteristiche, il progetto non potrà essere considerato ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione a contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al paragrafo B3.

#### **B.5 Spese ammissibili**

Le spese ammissibili devono essere necessarie alla realizzazione dell'opera proposta e approvata, nonché incluse nel preventivo di spesa e documentate attraverso atti di spesa tracciabili, da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, il suo importo e la sua pertinenza diretta all'opera per la quale è stato assegnato il contributo.

Sono considerati ammissibili i seguenti costi diretti:

- spese dirette di personale interno o esterno (autori, esperti d'ambito e/o in didattica, illustratori, grafici, etc.), relative *in primis* al personale esperto in lingua;
- altre spese dirette di produzione editoriale, acquisizione immagini, *editing*, grafica;
- costi di stampa e confezionamento;
- costi per l'edizione multimediale, digitale e/o *on-line*.

I costi indiretti del progetto sono coperti da un tasso forfettario pari al 15% delle spese dirette per il personale, come previsto dall'art. 68, paragrafo 1, lett. b) del Reg. (UE) 1303/2013.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, infatti, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

## **B.6 Rendicontazione**

Il rendiconto deve essere presentato entro n. 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato tramite la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it), su modulistica predisposta dall'Assessorato.

In sede di rendicontazione devono essere consegnate due copie dell'opera cartacea o 2 copie del *file* o altro formato digitale del materiale prodotto, secondo le indicazioni fornite dall'Assessorato, oltre al deposito presso le biblioteche dell'Amministrazione regionale, del Consiglio regionale e presso le biblioteche universitarie della Sardegna.

Al rendiconto dovranno essere obbligatoriamente allegati i contratti o le lettere di incarico stipulati con il personale esterno e/o le buste paga ed il *time-sheet* mensile del personale interno con l'indicazione degli emolumenti corrisposti per realizzare il progetto finanziato a valere sull'Avviso IMPRENTAS.

Qualora in sede di domanda si sia dichiarato di stampare le opere in Sardegna e tale criterio non risulti soddisfatto in sede di verifica del rendiconto, si procederà alla decurtazione del contributo relativamente alle spese di stampa.

Rispetto al preventivo finanziario ammesso a contributo, in sede di rendicontazione sarà concesso unicamente uno scostamento del 10% tra le diverse voci di spesa. Maggiori scostamenti dovranno essere formalmente autorizzati dal Servizio Lingua e Cultura Sarda.

Sull'importo ammesso a rendicontazione relativo alle spese del personale suddetto è calcolato l'importo forfettario a copertura dei restanti costi del progetto, i cui documenti di spesa non devono quindi essere indicati nell'elenco analitico delle spese.

Sui giustificativi di spesa originali si dovrà indicare la seguente dicitura: IMPRENTAS 2021-2022. LR 22/2018, Art. 22 – LINEA B – CUP \_\_\_\_\_.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Il pagamento avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa rendicontazione delle spese sostenute. Le spese non correttamente preventivate in sede di presentazione della domanda non saranno riconosciute.

**N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.**



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

## LINEA C

### Produzione di programmi televisivi o radiofonici trasmessi con ogni mezzo di diffusione

#### C.1 Requisiti dei soggetti beneficiari

Possono accedere al contributo gli operatori economici aventi le seguenti caratteristiche:

- iscrizione al Registro delle imprese con codice Ateco J59, J60 e J61;
- realizzazione di almeno il 90% del fatturato in Sardegna;
- realizzazione di almeno un prodotto simile nel corso degli ultimi 3 anni.

#### C.2 Interventi ammissibili

La presente Linea finanzia la produzione e la trasmissione con qualsiasi mezzo di diffusione di programmi televisivi o radiofonici; le produzioni potranno trattare temi di attualità, cultura, arte, scienza, ambiente, cronaca.

Ogni operatore economico può presentare una sola proposta, in progetto o *in itinere*, da realizzarsi in una delle lingue minoritarie o varietà alloglotte della Sardegna.

Gli esperti in lingua, utilizzati per la realizzazione delle produzioni televisive o radiofoniche dovranno certificare la conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e avere almeno due anni di esperienza nell'utilizzo a fini lavorativi, della suddetta lingua.

La certificazione linguistica della conoscenza orale della lingua a valere sull'Avviso "NARA MI" è titolo valutabile all'interno dei CV dei progetti di cui ai commi 2, lett. c) e 3 dell'art. 22 della medesima legge.

Le produzioni dovranno essere realizzate, concluse e trasmesse con ogni mezzo di diffusione entro il 31.12.2022.

La comunicazione dell'inizio e della conclusione del progetto è un obbligo del beneficiario, che dovrà dichiarare in sede di istanza le date previste per la produzione, nonché della trasmissione. Ogni variazione dovrà essere tempestivamente segnalata all'Assessorato tramite PEC: [pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it) e approvata formalmente dall'Assessorato.

#### C.3 Contributo finanziario

Lo stanziamento ammonta a euro 737.082,86 di cui euro 589.666,28 sull'esercizio 2021 e euro 147.416,58 sull'esercizio 2022.

Il contributo ammissibile è pari a 30.000 euro per le produzioni radiofoniche e a 60.000 euro per le produzioni televisive.

#### C.4 Modalità di assegnazione dei contributi



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Successivamente una Commissione di valutazione interna attribuisce i punteggi secondo i seguenti criteri di selezione, che danno luogo alla graduatoria e alla conseguente assegnazione del contributo:

**a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente**

<b>Anni di attività</b>	<b>Max 5 punti</b>
Almeno 15 anni	5
Almeno 10 anni	3
Meno di 10 anni	0

**b. Congruità della proposta progettuale presentata**

	<b>Max 25 punti</b>
Rapporto tra numero di ore previste per la produzione e loro costo	Sino a 12
Caratteristiche della programmazione proposta in termini di congruità e pertinenza dei costi	Sino a 13

**c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata**

	<b>Max 35 punti</b>
Qualità tecnica della produzione	Sino a 15
Originalità dei temi trattati	Sino a 10
Programmi di interesse per la fascia di età 0-24 anni	Sino a 5
Diffusione delle produzioni su emittenti televisive o radiofoniche	5 punti

**d. Qualità del Gruppo di lavoro coinvolto nel progetto, con particolare riferimento al personale esperto in lingua**

<b>Qualità del Gruppo di lavoro</b>	<b>Max 15 punti</b>
Qualità complessiva del Gruppo di lavoro nelle materie di cui alla presente Linea	Sino a 8
Anni di esperienza del Gruppo di lavoro nelle materie di cui alla presente Linea	Sino a 7
<b>Esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi del personale esperto in lingua</b>	<b>Max 20 punti</b>
Possesso della Certificazione NARA-MI	10 punti
Qualità e quantità delle esperienze maturate	Sino a 15

Gli esperti in lingua che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo a fini lavorativi, della suddetta lingua - non saranno considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro qualora il progetto sia finanziato; qualora nessuno degli esperti di lingua possieda le suddette caratteristiche, il progetto non potrà essere considerato ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al paragrafo C3.

Prima dell'inizio della programmazione sui diversi mezzi di diffusione dovrà essere inviato tramite PEC il calendario della programmazione, con la data precisa di avvio delle trasmissioni



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

e di conclusione delle stesse, al servizio Lingua e Cultura Sarda ai fini del monitoraggio, pena la non ammissibilità delle ore di produzione trasmesse in assenza di comunicazione del calendario.

Ogni eventuale modifica del calendario va tempestivamente notificata al Servizio tramite la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it) e approvata formalmente dall'Assessorato.

### **C.5 Spese ammissibili**

Sono ammissibili i seguenti costi direttamente imputabili al progetto:

- spese di personale direttamente imputabili al progetto, relative *in primis* al personale esperto in lingua minoritaria o varietà alloglotta;
- spese di pre-produzione, produzione e post-produzione, ad eccezione delle spese di personale ricomprese nella voce precedente.

Non sono ammissibili le spese di diffusione e/o di messa in onda.

I costi indiretti del progetto sono coperti da un tasso forfettario pari al 15% delle spese dirette per il personale, come previsto dall'art. 68, paragrafo 1, lett. b) del Reg. (UE) 1303/2013.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel presente formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

### **C.6 Rendicontazione**

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato tramite la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it), su modulistica predisposta dall'Assessorato.

Al rendiconto dovranno essere obbligatoriamente allegati i contratti o le lettere di incarico stipulati con il personale esterno e/o le buste paga ed il *time-sheet* mensile del personale interno con l'indicazione degli emolumenti corrisposti per realizzare il progetto finanziato a valere sull'Avviso IMPRENTAS.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Rispetto al preventivo finanziario ammesso a contributo, in sede di rendicontazione sarà concesso unicamente uno scostamento del 10% tra le diverse voci di spesa. Maggiori scostamenti dovranno essere formalmente autorizzati dal Servizio Lingua e Cultura Sarda.

Sull'importo ammesso a rendicontazione relativo alle spese del personale suddetto è calcolato l'importo forfettario a copertura dei restanti costi del progetto, i cui documenti di spesa non devono quindi essere indicati nell'elenco analitico delle spese.

Sui giustificativi di spesa originali si dovrà indicare la seguente dicitura: IMPRENTAS 2021-2022. LR 22/2018, Art. 22 – LINEA C – CUP\_\_\_\_\_.

Il pagamento avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa rendicontazione delle spese sostenute. Le spese non correttamente preventivate in sede di presentazione della domanda non saranno riconosciute.

**N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.**



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

## LINEA E

### **Sostegno alle emittenti televisive e radiofoniche che trasmettono, anche in forma associata, esclusivamente nelle lingue di minoranza parlate in Sardegna**

#### **E.1 Requisiti dei soggetti beneficiari**

Possono accedere al contributo le emittenti radiofoniche e televisive<sup>4</sup> private e locali aventi le seguenti caratteristiche:

##### Per le emittenti radiofoniche

- essere iscritti al registro di cui all'art. 1, comma 6, lett. a), punto 5, della L. 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- trasmettere unicamente in lingua minoritaria o varietà alloglotta da almeno 24 mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente alla richiesta di contributo;
- essere gestori di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di diffusione) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema";
- essere in regola con le disposizioni del D.Lgs.177 del 31.07.2005 ss.mm.ii "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici".
- aver già trasmesso informazione locale autoprodotta.

##### Per le emittenti televisive

- essere iscritti al registro di cui all'art. 1, comma 6, lett. a), punto 5, della L. 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- trasmettere unicamente in lingua minoritaria o varietà alloglotta da almeno 24 mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente alla richiesta di contributo;
- avere una copertura di segnale non inferiore al 60% del territorio regionale e al 60% della popolazione; a tal fine le emittenti televisive possono costituire un raggruppamento temporaneo di imprese o un consorzio;
- essere gestori di rete (titolari del diritto di installazione di rete ovvero detentori degli impianti di diffusione) e produttori di contenuti, ovvero unicamente produttori di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- avere aderito ai codici di autoregolamentazione attualmente vigenti;
- non avere carattere di televendita, né superare i limiti previsti dalla normativa vigente per la pubblicità radiotelevisiva;

---

<sup>4</sup> In digitale terrestre o satellitare, comprese quelle a carattere comunitario come definite dall'art. 2, comma 1), lett. n) del DLgs n. 177/2005.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema";
- essere in regola con le disposizioni del DLgs n.177 del 31.07.2005 ss.mm.ii "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici".

La perdita di tali requisiti o il mancato adempimento degli obblighi ad essi collegati da parte dei beneficiari, comporterà la revoca del beneficio.

## **E.2 Interventi ammissibili**

Saranno finanziati programmi inseriti nella proposta progettuale esclusivamente in lingua minoritaria o in varietà alloglotta, che trattino di attualità, cultura, sport, spettacolo, cronaca, scienza, ambiente o altro.

Il periodo di riferimento per la realizzazione del progetto è di n. 12 mesi, e comunque non oltre il 31.12.2022.

I soggetti che fanno domanda di partecipazione, devono necessariamente aver concluso le attività dell'annualità precedente finanziate a valere sulla medesima legge.

Gli esperti in lingua utilizzati per lo svolgimento delle attività dovranno certificare la conoscenza della lingua prescelta ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e avere almeno due anni di esperienza nell'utilizzo sardo della suddetta lingua a fini lavorativi.

La certificazione linguistica della conoscenza orale della lingua a valere sull'Avviso "NARA MI" è titolo valutabile all'interno dei CV dei progetti di cui ai commi 2, lett. c) e 3 dell'art. 22 della medesima legge.

## **E.3 Contributo finanziario**

Lo stanziamento ammonta a euro 50.000, di cui euro 40.000,00 sull'esercizio 2021, ed euro 10.000,00 sull'esercizio 2022.

Il contributo massimo non può essere superiore a 50.000 euro.

## **E.4 Modalità di assegnazione dei contributi**

L'Assessorato verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Successivamente una commissione di valutazione interna attribuisce i punteggi secondo i seguenti criteri di selezione, che danno luogo alla graduatoria e alla conseguente assegnazione del contributo:

### **a. Caratteristiche ed esperienze pregresse del soggetto proponente**

<b>Anni di attività</b>	<b>Max 10 punti</b>
Almeno 15 anni	10
Almeno 10 anni	5



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

### **b. Congruità della proposta progettuale presentata**

	<b>Max 25 punti</b>
Rapporto tra numero di ore previste per la produzione e loro costo	Sino a 12
Caratteristiche della programmazione proposta in termini di congruità e pertinenza dei costi	Sino a 13

### **c. Qualità e caratteristiche della proposta progettuale presentata**

	<b>Max 30 punti</b>
Qualità tecnica della produzione	Sino a 15
Originalità dei temi trattati	Sino a 10
Programmi di interesse per la fascia di età 0-24 anni	Sino a 5

### **d. Qualità del gruppo di lavoro coinvolto nel progetto, con particolare riferimento al personale esperto in lingua**

<b>Qualità del Gruppo di Lavoro</b>	<b>Max 15 punti</b>
Qualità complessiva del gruppo di lavoro nelle materie di cui alla presente Linea	Sino a 8
Anni di esperienza del gruppo di Lavoro nelle materie di cui alla presente Linea	Sino a 7
<b>Esperienza nell'utilizzo delle lingue minoritarie o varietà alloglotte a fini lavorativi del personale esperto in lingua</b>	<b>Max 20 punti</b>
Possesso della Certificazione NARA:MI	10 punti
Qualità e quantità delle esperienze maturate	Sino a 10

Gli esperti nella lingua minoritaria o varietà alloglotta che non possiedono i requisiti minimi richiesti dall'Avviso - conoscenza della lingua prescelta per la proposta progettuale presentata, ad un livello almeno assimilabile al C1 del QCER e almeno due anni di esperienza nell'utilizzo della lingua suddetta a fini lavorativi - non saranno considerati ammissibili e conseguentemente non potranno fare parte del Gruppo di lavoro nel caso che il progetto venga finanziato; qualora nessuno degli esperti di lingua possieda le suddette caratteristiche, il progetto sarà considerato non ammissibile.

La soglia minima da superare per l'ammissione al contributo è di **60 punti**. I contributi saranno assegnati secondo la graduatoria formata sulla base del punteggio conseguito, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

L'Assessorato si riserva di adeguare eventuali proposte non congrue rispetto ai massimali di spesa di cui al paragrafo E3.

Ogni eventuale modifica del calendario inviato in sede di domanda, va tempestivamente notificata al Servizio tramite la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it), e approvata formalmente dall'Assessorato.

### **E.5 Spese ammissibili**

Sono ammissibili le spese relative al personale direttamente impiegato per la realizzazione del progetto e direttamente imputabili allo stesso, compresi i relativi oneri assistenziali e previdenziali, *in primis* le spese per gli esperti in lingua sarda e/o altre varietà linguistiche di minoranza parlate in Sardegna.

I restanti costi del progetto, diretti e indiretti, sono coperti da un tasso forfettario pari al 40% dei costi diretti di personale, ai sensi dell'articolo 14, paragrafo 2, del regolamento (UE) n. 1304/2013.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Le spese ammissibili sopra indicate potranno raggiungere il massimale di 50.000 euro.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono ammessi pagamenti in contanti.

Si raccomanda di compilare SEMPRE e CORRETTAMENTE la sezione "Preventivo finanziario" del Modello A; in caso di errata compilazione, la Commissione di valutazione ha piena facoltà di correggere e adeguare il preventivo finanziario rispetto sia al massimale di spesa che alle altre informazioni fornite nel presente formulario progettuale, anche senza procedere con la richiesta di integrazioni; tale correzione può avvenire unicamente al ribasso.

#### **E.6 Rendicontazione**

Il rendiconto deve essere presentato entro 30 giorni dalla conclusione delle attività, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, a firma del legale rappresentante e inviato tramite la PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it), su modulistica predisposta dall'Assessorato.

Al rendiconto dovranno essere obbligatoriamente allegati i contratti o le lettere di incarico stipulati con il personale esterno e/o le buste paga ed il *time-sheet* mensile del personale interno con l'indicazione degli emolumenti corrisposti per realizzare il progetto a valere sull'Avviso IMPRENTAS.

Rispetto al preventivo finanziario ammesso a contributo, in sede di rendicontazione sarà concesso unicamente uno scostamento del 10% tra le diverse voci di spesa. Maggiori scostamenti dovranno essere formalmente autorizzati dal Servizio Lingua e Cultura Sarda.

Sull'importo ammesso a rendicontazione relativo alle spese del personale suddetto è calcolato l'importo forfettario a copertura dei restanti costi del progetto, i cui documenti di spesa non devono quindi essere indicati nell'elenco analitico delle spese.

Sui giustificativi di spesa originali si dovrà indicare la seguente dicitura: IMPRENTAS 2021-2022. LR 22/2018, Art. 22 – LINEA E – CUP\_\_\_\_\_.

Il pagamento avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa rendicontazione delle spese sostenute; non saranno riconosciute spese non correttamente preventivate in sede di presentazione della domanda.

**N.B. per tutto quanto non specificato nella presente scheda, si rimanda alla parte generale dell'Avviso IMPRENTAS.**

**FIRMATO**  
Elisabetta Schirru