



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione

Avviso pubblico

**per l'assegnazione di contributi a sostegno dell'editoria
libraria**

Legge regionale 3 luglio 1998, n. 22 art. 8

Capo I “Interventi per la promozione delle opere edite in Sardegna”

Deliberazione della Giunta Regionale n. 4/24 del 06.02.2020

D.L. n. 34 del 19.05. 2020 “Decreto Rilancio”

D.L. n. 73 del 25.05.21 “Decreto Sostegno bis”

Deliberazione della Giunta Regionale n. 20/9 del 01.06.2021

(Approvato con DDS n. 988 del 15.06.2021)

ANNUALITÀ 2021



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, in attuazione della Deliberazione della Giunta Regionale n. 20/9 del 01.06.2021

DÀ

AVVISO

che, in attuazione della L.R. 3 luglio 1998 n. 22 Capo I **“Interventi della Regione a sostegno dell’editoria libraria”** art.8 *“Interventi per la promozione delle opere edite in Sardegna”*, sono aperti i termini per la presentazione delle domande di contributo, da parte delle aziende editrici di editoria libraria, per proposte progettuali finalizzate alla **organizzazione di manifestazioni/eventi** di promozione dell’editoria sarda che favoriscano la **presentazione delle novità librarie** prodotte negli ultimi tre anni.

Risorse disponibili sul Capitolo SC03.0270 del Bilancio regionale 2021 **euro 100.000,00**

1. Premessa

Vista la *“Richiesta variazione di competenza e di cassa di euro 100.000,00 per il Capitolo SC03.0291 “Contributi agli editori sardi, singoli o associati, per la partecipazione della Regione alle fiere e mostre editoriali, anche al di fuori del territorio regionale art. 8 L.R. 3 luglio 1998, n. 22)- CdR 00.11.01.03.”* prot. n. 7313 del 30.03.2021.

Considerato che con D.G.R. n. 20/9 del 01.06.2021 la Giunta Regionale ha reso disponibili le risorse, previste sul Cap. SC03.0270, e ha approvato la proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, che la Regione, in attuazione dell'art. 8 della legge regionale 3 luglio 1998 n. 22, *“Interventi a sostegno dell’editoria locale, dell’informazione e disciplina della pubblicità istituzionale”*, promuove i prodotti editoriali più significativi dell’editoria sarda, favorendo la partecipazione degli editori sardi a mostre e fiere.

Al fine di garantire la promozione istituzionale rappresentativa delle eccellenze e delle peculiarità culturali dei territori della Sardegna, ogni anno la Giunta Regionale predispone con Deliberazione la partecipazione della Regione, in collaborazione anche con gli editori sardi, alla più importante manifestazione di promozione dell’editoria in territorio nazionale il “Salone del Libro di Torino” e in territorio internazionale la “Buchmesse di Francoforte”. Considerato che già nel 2020 la partecipazione al Salone del libro di Torino, prevista dal 14 al 18 maggio, era stata sospesa per l'emergenza COVID-19 e visto il persistere dell'emergenza ad oggi, anche su richiesta dell'Associazione Editori Sardi (AES), rimanendo nell'ottica della norma e, in via del tutto eccezionale per l'anno in corso, la Regione ha inteso supportare la promozione editoriale sarda mettendo a disposizione le risorse disponibili sul succitato Cap. SC03.0270, con forme alternative di promozione da realizzarsi su tutto il territorio regionale anziché su quello nazionale e internazionale.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Con DGR 20/9 del 01.06.2021 è stata pertanto approvata la proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, che destina le risorse, originariamente riservate alla partecipazione della Regione al Salone del Libro di Torino e alla Buchmesse di Francoforte, per supportare le aziende editrici locali nell'attività di promozione e di presentazione nel territorio regionale delle novità librarie edite negli ultimi 3 anni.

Il presente intervento è disposto, in via eccezionale, tenuto conto del D. L. del 19 maggio 2020 n. 34 "**Decreto rilancio**" recante "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19" e del D.L. del 25.05.2021 n. 73, "**Decreto Sostegni bis**" recante "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19 per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali".

2. Oggetto dell'Avviso

Il presente Avviso costituisce invito a presentare proposte progettuali di realizzazione di eventi di promozione dell'editoria sarda attraverso la presentazione delle novità editoriali, che potranno essere organizzate in tutto il territorio regionale e preferibilmente presso un Istituto della cultura di Ente locale (a titolo esemplificativo: biblioteca di un Ente locale, biblioteca di un Istituto scolastico) anche attraverso l'utilizzo di video conferenze che potranno andare su tutto il circuito regionale delle biblioteche territoriali, le biblioteche scolastiche del territorio e sul Sito della Regione Sardegna e sui propri portali (Sardegna Digital Library). Per ogni evento si dovrà prevedere la consegna, a titolo gratuito, di un certo numero di copie dell'opera presentata ai partecipanti e/o all'Istituzione culturale, sede della manifestazione/evento. In alternativa, le copie dell'opera potranno essere consegnate ad una o più classi di istituti scolastici interessati all'argomento trattato e alla lettura del testo per finalità strettamente didattiche. Tra gli obiettivi del presente avviso c'è l'attuazione di una politica culturale condivisa, che sia di promozione dell'editoria sarda ma anche di valorizzazione degli istituti culturali e di facilitazione delle attività didattiche svolte dagli istituti scolastici nella riscoperta del proprio territorio.

3. Destinatari dell'Avviso

I soggetti attuatori, con i quali la Regione intende collaborare per la promozione dell'editoria sarda, sono le aziende editrici regolarmente iscritte da almeno due anni al registro delle imprese, di cui alla L. 29.12.1993, n. 580, con lo specifico requisito di attività editoriale e che abbiano prodotto almeno 5 titoli negli ultimi tre anni (i tre anni dovranno essere calcolati sino alla data di pubblicazione del presente bando).

4. Modalità e termini di presentazione delle proposte

I soggetti interessati, come individuati al punto 3, che intendono partecipare, dovranno inviare la proposta all'Assessorato **esclusivamente via PEC** – con ricezione entro e non oltre il 19/07/2021 p.v. al seguente indirizzo: pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it, **redatta esclusivamente sulla modulistica predisposta dall'Assessorato ed allegata al presente Avviso**, disponibile sul sito della Regione



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

<http://www.regione.sardegna.it/j/v/2644?v=9&s=1&c=389&tipodoc=1,3&n=10&c1=1347> consistente in:

- **domanda di contributo** in regola con le vigenti disposizioni in materia di bollo sottoscritta dal legale rappresentante (**Modello A**);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui siano riportati i dati e i **requisiti riferiti all'azienda editrice (Modello B)**;
- Relazione illustrativa del progetto da realizzarsi o che è stato già realizzato (a partire dal 1 di giugno 2021) (**Modello C**);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà art. 14 e art. 53 (**Modello D**);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà **D.P.R. 600 (Modello E)**;
- dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la dimensione d'impresa (**Modello F**);
- **liberatoria** di autorizzazione alla pubblicazione del filmato **dell'evento nel Sito della Regione Sardegna – Sardegna Digital Library (Modello G)**;
- **Informativa Privacy** sottoscritta per presa visione;
- copia in formato PDF del **documento di identità** in corso di validità del **Legale rappresentante** (solo in caso di sottoscrizione autografa della documentazione);
- **tre copie di ciascuna opera** editoriale per la quale si chiede il contributo (per un massimo di numero tre opere).

N.B. Non essendo stato ancora disposto al 100% il rientro in servizio in sede del personale dipendente, le opere **dovranno essere spedite preferibilmente tramite corriere** e dovranno pervenire entro la data di scadenza del presente avviso al seguente indirizzo: "Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione – viale Trieste n. 186 – 09123 Cagliari", avendo cura di riportare sul pacco la dicitura **Avviso Pubblico L.R. 22/98 art. 8 Capo I "Interventi per la promozione delle opere edite in Sardegna-Annualità 2021"**.

L'Amministrazione non si assume la responsabilità di mancato recapito agli uffici interessati delle opere oggetto del contributo, se consegnate a mano.

5. Tempi di realizzazione delle attività

Potranno essere proposte attività di promozione da realizzare successivamente alla pubblicazione del presente avviso e che si concludano entro e non oltre il 31.12.2021. Sono altresì ammissibili eventi realizzati a partire dal 1 giugno 2021 purchè documentati ai sensi del presente avviso e che abbiano previsto la consegna delle copie dei libri entro la scadenza del presente bando.

6. Importo massimo concedibile e Risorse disponibili

La percentuale massima di compartecipazione della Regione è stabilita in 4.000,00 euro per evento di presentazione di ogni opera ma potrà variare in rapporto al numero delle domande presentate e al plafond disponibile sul Cap. SC03.070, pari a euro 100.000,00, e suscettibile di incremento con risorse inutilizzate provenienti da altri Capitoli.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Potranno essere ammessi massimo tre eventi di presentazione di tre opere diverse per editore e comunque si procederà ammettendo a contributo, a rotazione, il primo evento di presentazione di ciascun editore e a seguire il secondo e poi il terzo, variando anche l'importo sulla base del plafond disponibile e di eventuali risorse provenienti da altri capitoli come indicato nella succitata D.G.R. n. 20/9 del 01.06.2021.

Il valore dei libri consegnati e depositati agli Istituti della cultura, sede dell'evento, non potrà essere inferiore al 30% dell'importo del contributo concesso.

L'Amministrazione si riserva di pubblicare sul sito della Regione i risultati dell'istruttoria.

N.B.: I contributi sono concessi in base al REGOLAMENTO (UE) N. 1407/2013 DELLA COMMISSIONE del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis» che prevede il massimale di euro 200.000,00 per gli aiuti in «**de minimis**» che un'impresa unica può ricevere nell'arco di tre anni. La concessione del contributo sarà vincolata, ai sensi dell'art. 52 della L. 24.12.2012 n. 234 alla registrazione degli aiuti nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato e alle verifiche relative al rispetto dei massimali di aiuto stabiliti dalle norme europee.

7. Rendicontazione delle attività

Il consuntivo delle attività rendicontabili, consiste nella trasmissione di:

- registrazione dell'evento in formato video (con estensione Mp4 o Mpeg4 o AVI) idoneo per la possibile pubblicazione sui portali della Regione Sardegna.
La registrazione dell'evento dovrà avere: un titolo di apertura, una introduzione illustrativa dell'evento e una conclusione (fatta preferibilmente da parte dell'editore), un titolo di coda in cui sia riportata la scritta "Progetto realizzato con il contributo della Regione Sardegna ai sensi della "L.R. 22/98 art. 8 - anno 2021" e il logo della Regione Sardegna (Vedi Mod. logo, allegato al presente bando).
- lettera di consegna e ricevuta delle copie dell'opera presentata, di cui al punto 6, all'Istituto della cultura, sede della manifestazione/evento.
- Ricevute delle copie omaggio consegnate al pubblico
- le copie omaggio agli istituti della cultura e ai partecipanti dovranno essere consegnate munite di apposito timbro "RAS - Contributo 2021 ai sensi L.R. 22/98"
- materiale promozionale collegato all'evento.

8. Pubblicità

Il presente Avviso è pubblicato sul sito Internet della Regione www.regione.sardegna.it e sul BURAS.

9. Trattamento Dati

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali (Vedi **Allegato INFORMATIVA PRIVACY**).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

10. Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento è il Responsabile del Settore

11. SOSTITUTO DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Direttore del Servizio Patrimonio culturale, editoria e informazione

12. Contatti

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti ai seguenti contatti:

Tel. 070 6064969 – email: mafois@regione.sardegna.it Antonella Fois (Istruttore referente)

Tel. 070 6065087 – email: spuddu@regione.sardegna.it Savio Puddu (responsabile settore)

11. Valore dell'Avviso e disposizioni finali

La presentazione delle proposte progettuali non è vincolante né per la Regione Sardegna, né per il soggetto proponente.

In linea con la vetrina di eventi che erano stati previsti per il Salone del Libro di Torino 2020, si auspica che gli eventi proposti nel presente avviso siano anche un'occasione di riflessione sui temi dell'Agenda 2030 promossa dalle Nazioni Unite, impegnando, laddove possibile, tutti gli attori partecipanti, Istituti della cultura ed Editori in primis, a proporre i libri e autori la cui produzione favorisca la riflessione collettiva sui 17 obiettivi al centro dell'Agenda. **Tali obiettivi sono incentrati sulle Strategie di Sviluppo Sostenibile, rispetto alle quali la Regione Autonoma della Sardegna ha formalizzato il suo impegno con la D. G. R. n. 64/23 del 28 dicembre 2018.**

Il Direttore del Servizio

Paola Zinzula