



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018, art. 22, commi 2 e 3

IMPRENTAS

Utilizzo della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese,
gallurese e tabarchino nel settore dei mass media, dell'editoria,
dell'informatica e del web

AVVISO PUBBLICO

Annualità 2027

FAQ al 15/07/2026

Tipologia procedimento

QUESITO:

L'Avviso Imprentas 2027 è un procedimento a sportello?

RISPOSTA:

No, l'Avviso IMPRENTAS 2027 non è un procedimento a sportello, ma una procedura valutativa comparativa con formazione di graduatoria finale di merito sulla base dei punteggi attribuiti; pertanto, i contributi sono concessi fino a concorrenza delle risorse finanziarie disponibili. L'ordine cronologico di presentazione rileva unicamente come criterio di precedenza in caso di parità di punteggio e non come modalità di assegnazione dei contributi.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

C1 e C2: durata e tempi

QUESITO:

Nell'Avviso è chiaro che la durata minima di ogni progetto deve essere di 6 mesi. Tale durata si riferisce a tutta la fase di produzione, post-produzione e messa in onda?

RISPOSTA:

In riferimento al quesito, si precisa che l'Avviso fa riferimento alla durata complessiva del "progetto" e non distingue tra le singole fasi di pre-produzione, produzione, post-produzione e trasmissione. Pertanto, il requisito della durata minima di 6 mesi deve intendersi riferito all'intero progetto finanziato, che dovrà essere avviato entro maggio 2027 e concludersi entro il 31 dicembre 2027. Inoltre, ai sensi dell'Avviso, il progetto si considera concluso con la realizzazione e la trasmissione con ogni mezzo di diffusione dei materiali prodotti.

C2: doppiaggio

QUESITO:

In un programma di interviste sarebbe possibile doppiare gli ospiti che non parlano il sardo?

RISPOSTA:

Sì. L'Avviso prevede che le produzioni della Linea C2 siano realizzate in lingua minoritaria o varietà alloglotta. Tuttavia, eventuali parti della trasmissione che, per specifiche ragioni, non possano essere realizzate nella lingua del progetto possono essere inserite previa autorizzazione del Servizio e devono prevedere sottotitoli.

Pertanto, nell'ambito di un'intervista, è possibile prevedere la presenza di ospiti che si esprimano in altra lingua e ricorrere a tecniche di voice-over o doppiaggio in lingua sarda, fermo restando che le parti non in lingua minoritaria devono essere adeguatamente motivate e quantificate nel progetto e sottoposte alla preventiva autorizzazione del Servizio.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

C2: tipologia programmi

QUESITO:

I programmi televisivi della C2, sempre nel rispetto dei temi dell'avviso, potrebbero essere posti nella forma di docu-fiction?

RISPOSTA:

Sì, purché il progetto sia coerente con le finalità dell'Avviso. La Linea C2 finanzia la produzione e la trasmissione di programmi televisivi riguardanti temi di attualità, cultura, arte, scienza, ambiente e cronaca e non individua specifici formati televisivi obbligatori o esclusi. Di conseguenza, possono essere presentati anche progetti che adottano modalità narrative di tipo documentaristico e ricostruttivo (docu-fiction), purché i contenuti restino coerenti con il progetto presentato, con le finalità dell'Avviso e con l'obbligo di utilizzo della lingua minoritaria o varietà alloglotta prevista.

Punteggio esperti

QUESITO:

Se un esperto ha più certificazioni, come verrà conteggiato il punteggio?

RISPOSTA:

L'Avviso stabilisce che le certificazioni linguistiche C1, B2 e NARA-MI non sono cumulabili per il medesimo soggetto. Ciò significa che una stessa persona non può ottenere contemporaneamente il punteggio relativo a più certificazioni. Tuttavia, qualora il punteggio massimo previsto per una determinata certificazione sia già stato raggiunto attraverso altri componenti del gruppo di lavoro, un ulteriore esperto in possesso di più titoli può essere valutato sulla base di una diversa certificazione, purché per il medesimo soggetto non venga richiesto il cumulo dei relativi punteggi.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Spese di trasferta

QUESITO:

In caso di riprese in location esterna, per i lavoratori interni all'azienda potranno essere rendicontate le spese di trasferta?

RISPOSTA:

Le spese di trasferta possono essere considerate ammissibili qualora siano strettamente necessarie alla realizzazione del progetto, siano previste nel piano finanziario e risultino adeguatamente documentate e riconducibili alle attività finanziate. L'ammissibilità concreta della spesa sarà comunque verificata in sede istruttoria e di rendicontazione sulla base della documentazione prodotta e della sua pertinenza rispetto al progetto approvato.

Il Direttore del Servizio

Lingua e Cultura Sarda, Editoria e Informazione