



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

**LR 64/1986, art. 2 e art. 8**

DGR 17/29 del 4.05.2023

# **CunSonoS**

**Interventi a sostegno della musica popolare e tradizionale**

## **AVVISO PUBBLICO**

**Anno 2023**

### **1. OGGETTO**

La Regione, in attuazione di quanto previsto dalla LR 64/1986 e dalla DGR 17/29 del 4.05.2023, assegna contributi a sostegno delle attività musicali popolari a favore delle associazioni musicali bandistiche, corali polifoniche, gruppi strumentali di musica sarda e gruppi folcloristici isolani.

### **2. DOTAZIONE FINANZIARIA**

Per le finalità del presente Avviso il Bilancio regionale, sul capitolo SC05.0910, prevede uno stanziamento complessivo per il 2023 pari a 700.000,00 euro.

Come previsto dalla DGR 17/29 del 4.05.2023, si procede prioritariamente con l'attribuzione dei contributi forfettari ex art. 2 della LR 64/1986; le somme che dovessero residuare rispetto al calcolo di tali contributi forfettari, verranno utilizzate per finanziare gli interventi di cui all'articolo 8 della medesima legge, e più specificamente le attività corsuali dell'annualità 2023.

### **3. SOGGETTI BENEFICIARI**

Ai sensi dell'articolo 1 della LR.64/1986 possono usufruire dei contributi di cui al presente Avviso esclusivamente:

- Bande musicali
- Cori polifonici
- Gruppi folk
- Cantadores, poetas improvisadores, cantadores a chitarra e tenores
- Gruppi strumentali
- Cori tradizionali



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Le suddette associazioni devono essere regolarmente costituite, con atto fiscalmente registrato, in regola con la normativa vigente, e operare nel settore senza scopo di lucro continuativamente da almeno un anno. Sono inoltre richiesti i seguenti requisiti:

- avere sede legale nel territorio regionale;
- avere finalità istituzionali nel settore di appartenenza, bandistico, corale e strumentale rivolto alla musica sarda tradizionale;
- essere un'organizzazione rappresentativa di una pluralità di soggetti con organi statutari funzionanti e istituzionalmente completi;
- capacità tecnico-organizzativa dimostrata e comprovata dai risultati raggiunti con la formazione musicale degli anni precedenti e mirata all'arricchimento professionale dell'organico artistico;
- avere utilizzato con regolarità eventuali precedenti contributi concessi dall'Assessorato;
- aver presentato regolare rendiconto entro il termine di scadenza in caso di precedenti contribuzioni;
- non essere incorsi nelle sanzioni previste dal Capo VI del DPR 445/2000;
- essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assicurativi e fiscali;
- avere la disponibilità di locali idonei allo svolgimento di tale attività.

Non sono ammissibili le associazioni o gli organismi che non operino nel settore della musica popolare, anche qualora si occupino di tradizioni e cultura sarda (associazioni con finalità di ricerca, custodia, esposizione, divulgazione, promozione della tradizione sarda e/o maschere sarde).

#### **4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda e i relativi allegati dovranno essere, compilati con l'utilizzo della modulistica "CunSonoS 2023 LR 64/1986" pubblicata sul portale istituzionale della Regione Sardegna all'indirizzo <https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234>.

Il sistema verrà aperto e reso disponibile agli utenti il 03.07.2023; le domande dovranno essere caricate a sistema improrogabilmente entro le ore 12 del 13.07.2023 a pena di esclusione.

IL SUS verrà utilizzato unicamente in fase di invio delle istanze. Tutte le comunicazioni successive inerenti il procedimento, dall'accettazione del contributo alla rendicontazione, verranno trasmesse via PEC.

#### **5. CAUSE DI ESCLUSIONE**

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre la scadenza o non pervenute secondo le modalità indicate al precedente art. 4;
- pervenute da parte di soggetti non compresi tra i beneficiari dell'Avviso;
- per le quali, in fase di istruttoria, non vengano fornite le integrazioni richieste nei termini indicati dal Servizio;
- relative a progetti o interventi già finanziati dalla Regione Sardegna o da altri Enti pubblici a qualunque titolo;
- non corredate dalla documentazione completa o con documentazione compilata non correttamente.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

## **6. CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI, ACCETTAZIONE E LIQUIDAZIONE**

In seguito all'approvazione dell'ammissione formale e al calcolo dei contributi, il Direttore del Servizio approva l'istruttoria e l'elenco dei contributi concessi mediante Determinazione, pubblicata sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna.

I contributi concessi devono essere espressamente accettati, con formale accettazione da inviare via PEC al Servizio entro 10 giorni dalla richiesta di accettazione. Non potranno essere impegnate le risorse relative ai contributi non espressamente accettati. Decorsi 10 giorni, le associazioni che non abbiano provveduto alla formale accettazione si intendono rinunciatarie e non verrà concesso alcun soccorso istruttorio.

La liquidazione dei contributi formalmente accettati e impegnati, potrà avvenire, compatibilmente con le disponibilità di cassa, a seguito della rendicontazione delle relative spese.

## **7. COMUNICAZIONE DELL'INTERVENTO**

Tutti i materiali, gli eventi e qualsiasi altro prodotto finanziato a valere sul presente contributo a partire dalla data di concessione del contributo dovrà recare la dicitura "Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna – CunSonoS 2023 LR 64/1986", pena la revoca parziale o totale del finanziamento.

## **8. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO**

L'erogazione del contributo avviene a saldo al termine delle attività finanziate, a seguito della verifica della rendicontazione presentata.

## **9. REVOCA**

La perdita dei requisiti per accedere ai contributi disciplinati dal presente Avviso comporta la revoca del contributo.

Nel caso di mancata o parziale attuazione dell'intervento preventivato, nonché qualora dalla documentazione prodotta o dalle verifiche e controlli eseguiti emergano inadempimenti del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dall'Avviso, dal provvedimento di ammissione a finanziamento e dalla normativa di riferimento, il Servizio dispone la revoca totale o parziale del contributo assegnato.

In particolare si procederà a revoca totale o parziale nei seguenti casi:

- contributo assegnato sulla base di dati, notizie, dichiarazioni inesatte, mendaci o reticenti;
- gravi inadempimenti del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dalla convenzione e dalla documentazione prodotta in allegato alla domanda di contributo;
- esecuzione del progetto in maniera difforme rispetto al progetto approvato, senza che le modifiche siano state comunicate al Servizio;
- mancata rendicontazione nei termini previsti dall'Avviso;
- mancata indicazione nei materiali cofinanziati a partire dalla data di concessione del contributo della dicitura "Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna – CunSonoS 2023 LR 64/1986"

## **10. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

I beneficiari dei contributi sono tenuti a conservare per 5 anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata.

I beneficiari sono tenuti all'osservanza dell'art. 53, comma 16-ter del DLgs. 165/2001 (comma introdotto dalla L 190/2012, art. 1, comma 42, lett. l) - Legge anticorruzione), relativo alla clausola "*Pantouflage - revolving doors* - Svolgimento di attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro".

I beneficiari si impegnano a consentire in qualsiasi momento ogni verifica - *in itinere ed ex post* - volta ad accertare la corretta realizzazione delle attività da parte dei competenti organi di controllo dell'Assessorato.

I materiali cofinanziati dal presente Avviso devono riportare a partire dalla data di concessione del contributo la dicitura "CunSonoS 2023 – LR 64/1986 art \_\_\_\_" (indicare se la documentazione di spesa si riferisce all'art.2 o all'art.8).

## **11. MONITORAGGIO E CONTROLLI**

L'Assessorato svolge attività di monitoraggio e controllo sullo stato di attuazione degli interventi, anche attraverso sopralluoghi ispettivi. L'attività mira ad accertare la corretta realizzazione dell'intervento, nonché la veridicità delle dichiarazioni e della documentazione presentate sulla base di quanto previsto dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale e dall'Avviso.

## **12. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI**

Il presente Avviso è pubblicato per estratto sul BURAS e sul sito della Regione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it) nella sezione "Servizi alle imprese-Bandi e gare d'appalto".

Ai sensi della L 241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. L'accesso civico è consentito ai sensi del DLgs 33/2013 e può essere esercitato secondo le modalità indicate sul sito della Regione all'indirizzo: [www.regione.sardegna.it/accessocivico/](http://www.regione.sardegna.it/accessocivico/).

Il 22 giugno p.v. alle ore 16.00. il Servizio organizzerà una video-conferenza per illustrare i contenuti dell'Avviso rivolta esclusivamente alle associazioni di tutela e rappresentanza dei soggetti di cui all'art. 3.

Per poter partecipare alla videoconferenza sarà necessario inviare richiesta esclusivamente all'e-mail: [pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it) entro e non oltre il giorno 19.06.2023. Nella e-mail dovrà essere indicato a quale indirizzo e-mail (non PEC) ricevere le credenziali per l'accesso alla video-conferenza. Per ragioni organizzative, non potranno essere gestite richieste di partecipazione pervenute ad altre e-mail o oltre la data indicata.

L'invito alla video-conferenza, con le credenziali di accesso, arriverà esclusivamente a caselle di posta e-mail (NON PEC) dall'indirizzo [pi.vdc@regione.sardegna.it](mailto:pi.vdc@regione.sardegna.it), si consiglia di verificare la propria casella di posta elettronica anche nella sezione SPAM.

## **13 FORO COMPETENTE**

Per le controversie che si dovessero verificare si elegge quale Foro competente quello di Cagliari.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

### **13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI**

I procedimenti di istruttoria delle istanze e di verifica della rendicontazione, considerato il numero elevato di istanze attese, hanno rispettivamente durata di 60 e 90 giorni.

Il responsabile del procedimento è il Direttore *pro-tempore* del Servizio Lingua e Cultura Sarda, Elisabetta Schirru. Per informazioni e chiarimenti si può contattare l'e-mail [pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@regione.sardegna.it).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

## **PROGRAMMA DI SOSTEGNO ART. 2 LR 64/1986**

### **A1. INTERVENTI AMMISSIBILI**

Ai sensi della DGR 17/29 del 4.05.2023, il programma di sostegno ai sensi dell'art. 2 della LR 64/2023 prevede la concessione di contributi quantificati in maniera forfettaria, soggetti a rendicontazione, per promuovere e sostenere l'attività istituzionale annuale del settore della musica popolare. Il programma di sostegno 2023 individua i seguenti interventi ammissibili all'interno dell'attività annuale

- svolgimento di attività musicali mediante la realizzazione di spettacoli, concerti bandistici e corali o di altre analoghe manifestazioni;
- organizzazione di manifestazioni anche competitive e di raduni a carattere provinciale e regionale;
- partecipazioni a manifestazioni anche competitive a livello nazionale ed internazionale riservate a complessi particolarmente qualificati;
- organizzazione di convegni e svolgimento della normale attività dell'Associazione;
- acquisto di strumenti musicali;
- miglioramento e completamento di attrezzature funzionali all'esercizio dell'attività.

I contributi sono quantificati in maniera forfettaria, commisurati alla spesa effettivamente sostenuta da ciascuna Associazione e regolarmente riportata nel bilancio 2022, prevedendo un minimo di 500,00 euro e un massimo di 12.000,00 euro, così come segue:

<b>Totale spesa sostenuta 2022</b>	<b>Importo contributo</b>
Fino a 5.000	euro 500,00
Da 5.001 a 10.000	euro 2.000,00
Da 10.001 a 20.000	euro 4.000,00
Da 20.001 a 30.000	euro 6.000,00
Da 30.001 a 40.000	euro 8.000,00
Da 40.001 a 50.000	euro 10.000,00
Oltre 50.001	euro 12.000,00

Sulla base di quanto previsto dalla LR 64/86, il contributo pubblico non potrà superare il 70% delle spese ammissibili.

### **A2. FASE DI AMMISSIBILITÀ FORMALE**

Il Servizio verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla manifestazione di interesse, verificando a campione la veridicità delle dichiarazioni rese.

Qualora dalle verifiche a campione emergano irregolarità o dichiarazioni non veritiere, il Servizio procederà ai sensi di legge e si riserva di ampliare il campione da sottoporre a controllo.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

### A3. SPESE AMMISSIBILI

I contributi forfettari assegnati potranno essere spesi entro il 31.12.2023 e dovranno essere rendicontati entro i 30 giorni successivi.

Le spese riconosciute ammissibili inerenti esclusivamente gli oneri sostenuti per la realizzazione delle attività finanziate e che non possono comprendere acquisti di mera liberalità e di rappresentanza sono rappresentate dai seguenti costi diretti:

- spese di viaggio, vitto e alloggio per eventi e spostamenti dei membri dell'associazione e di altri soggetti il cui ruolo è giustificato all'interno dell'evento;
- spese di pubblicità e promozione nella misura massima del 15% del contributo forfettario;
- spese per convegni, laboratori, ed eventi collaterali strettamente inerenti l'attività dell'associazione;
- affitto locale della sede istituzionale o affitto locali per eventi;
- nolo attrezzature utilizzate per l'attività o acquisto nel limite di 516,46 euro ad attrezzatura;
- acquisto di strumenti musicali nel limite di 516,46 euro a strumento;

Le spese generali sono coperte da un tasso forfettario (quindi non rendicontabile) pari al 7% dei costi diretti, come previsto dall'art. 54, paragrafo 1, lett. a) del Reg. (UE) 1060/2020.

Tutte le altre spese non elencate sopra, comprese – a titolo meramente esemplificativo - le spese di rappresentanza, di mera liberalità, ricevimenti, incontri di carattere conviviale, omaggi, spese legali, interessi passivi bancari non sono comprese nel contributo.

Inoltre, tutte le spese devono:

- essere effettuate e quietanzate entro il 31.12.2023 ed essere effettivamente sostenute e giustificate da fatture quietanzate o da documenti contabili di valore probatorio equivalente, come di seguito indicato;
- essere relative a beni e servizi che risultano consegnati ovvero completamente forniti/realizzati e ad attività effettivamente svolte;
- derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, nonché il riferimento all'operazione per la quale è stato assegnato il contributo: tutta la documentazione contabile giustificativa – contratti, fatture, bonifici, voci dell'estratto conto, ecc. – prodotta a partire dalla data di firma della convenzione dovrà obbligatoriamente riportare la dicitura "CunSonos 2023 – LR 64/1986 art. 2"; tale dicitura dovrà essere parte integrante del documento contabile (oggetto, causale, etc.) e non dovrà essere stampata sopra.
- aver dato luogo a un'effettiva uscita di cassa da parte del beneficiario, comprovata da titoli attestanti l'avvenuto pagamento (bonifico o estratto conto) che permettano di ricondurre inequivocabilmente la spesa al progetto oggetto del contributo.

La documentazione contabile e i pagamenti sostenuti devono essere intestati esclusivamente al beneficiario. Tutti i pagamenti, compresi quelli ascrivibili alla somma forfettaria, dovranno essere effettuati nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. A tal fine le spese sostenute dovranno essere effettuate esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, emissione di



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

assegno bancario, assegno circolare non trasferibile e/o carta di credito, tutte intestate al rappresentante legale del beneficiario.

Non sono ammissibili:

- le spese di investimento e per l'acquisto di beni durevoli di importo superiore al 516,46 euro, in quanto tali beni possono essere registrati come costi di esercizio e, pertanto, sono interamente deducibili nell'esercizio di sostenimento.
- relative all'IVA, se recuperabile;
- sostenute e quietanzate prima del 01.01.2023 e oltre il 31.12.2023.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono considerate ammissibili le spese che risultino finanziate attraverso altre fonti di finanziamento pubbliche o che siano oggetto di agevolazioni fiscali ottenute con provvedimenti nazionali e regionali.

#### **A4. RENDICONTAZIONE**

I beneficiari dei contributi dovranno concludere le attività e sostenere le relative spese entro il 31.12.2023; il contributo concesso sarà liquidato sulla base delle spese effettivamente sostenute e ritenute ammissibili dall'Amministrazione regionale. I pagamenti relativi alle spese sostenute per la realizzazione del progetto dovranno essere effettuati entro il termine di conclusione del progetto stesso.

Il rendiconto delle spese sostenute deve essere presentato entro 30 (trenta) giorni dalla conclusione del progetto, e comunque non oltre il 31 gennaio 2024 - in forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio, utilizzando unicamente la modulistica che verrà fornita dal Servizio, da inviare all'indirizzo PEC: [pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it), con allegata una relazione sulle attività svolte e tutte le pezze giustificative che comprovino l'attività realizzata: contratti, fatture, documenti di convalida dei pagamenti.

In relazione alle spese di viaggio, vitto e alloggio, nella relazione dovrà essere fornita evidenza dei partecipanti, del loro ruolo nel progetto, e dovrà essere data evidenza, per ciascuno di loro, delle pezze giustificative portate a rendiconto, le quali dovranno essere allegate e provviste di titolo di pagamento.

Qualora la spesa finale ritenuta ammissibile dovesse risultare inferiore alla spesa originariamente ammessa, l'Amministrazione regionale provvederà a rideterminare il contributo sulla base delle spese ritenute ammissibili. Il contributo rideterminato non potrà essere superiore a quanto approvato in sede di concessione del contributo.

Il contributo sarà erogato previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa rendicontazione delle spese, alla quale dovrà essere obbligatoriamente allegata copia dei materiali prodotti.





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Per tutti i pagamenti effettuati dovrà essere prodotta la documentazione amministrativa e contabile, nonché la documentazione attestante l'avvenuta erogazione: al rendiconto dovranno essere allegate tutte le fatture e gli atti di spesa tracciabili, in cui dovrà essere dettagliato il fornitore, il numero, la data, l'importo e la causale della spesa relativa al progetto; la documentazione amministrativa e contabile prodotta a partire dalla data di firma della convenzione dovrà altresì riportare **OBBLIGATORIAMENTE** la dicitura "CunSonoS 2023 – LR 64/1986 art 2".

Inoltre, al rendiconto dovranno essere obbligatoriamente allegati i contratti o le lettere di incarico stipulati con eventuale personale esterno – anch'essi provvisti della dicitura "CunSonoS 2023 – LR 64/1986 art 2" al loro interno - se stipulati a partire dalla data di concessione del contributo - con l'indicazione degli emolumenti corrisposti per realizzare il progetto finanziato.

Le fatture e i documenti fiscali equipollenti si intendono quietanzati quando sono effettivamente incassati dal fornitore. La documentazione comprovante l'avvenuto pagamento delle spese ammesse è costituita esclusivamente dalla copia del bonifico o dell'estratto conto bancario o postale - intestato al Beneficiario del contributo - dal quale risulti l'avvenuto pagamento della fattura o del documento fiscalmente valido, equivalente alla fattura. Non sarà accettata alcuna documentazione che comprovi solamente l'avvenuto ordine di pagamento.

Qualora siano presenti firme autografe, dovrà essere allegata copia del documento di identità del firmatario.

Insieme alla rendicontazione amministrativa e contabile, dovranno essere forniti tutti i materiali finanziati dal progetto, nonché eventuale documentazione promozionale e fotografica che comprovi l'effettiva realizzazione dell'iniziativa finanziata.

Il pagamento avviene previa verifica dell'effettiva realizzazione di quanto previsto dal progetto presentato e della relativa rendicontazione delle spese sostenute.

La procedura istruttoria del rendiconto, comprensiva della fase di liquidazione del contributo, è svolta nel rispetto della L 241/1990 e ss.mm.iii e si conclude nel termine massimo di 90 giorni dalla data di consegna della rendicontazione e degli eventuali materiali prodotti.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

## PROGRAMMA DI SOSTEGNO ART. 8 LR 64/1986

### B1. ULTERIORI REQUISITI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

Ai sensi dell'art. 8 della LR 64/1986 possono usufruire dei benefici di cui all'art 8 della LR 64/1986 esclusivamente le associazioni ed i gruppi di cui al precedente art. 3 che svolgono la propria attività in modo continuativo a livello regionale a provinciale da almeno due anni e che dispongono, altresì, della capacità tecnico-organizzativa necessaria per lo svolgimento delle iniziative sovvenzionate.

### B2. ARTICOLAZIONE DEI CORSI

Per un adeguato funzionamento dei corsi di musica, riconoscendone la rilevanza in quanto base fondamentale sulla quale costruire un percorso di apprendimento musicale, occorre distinguere i programmi di formazione a seconda della tipologia di organismo finanziabile ai sensi della LR 64/1986.

I docenti prescelti devono essere diplomati al conservatorio per l'insegnamento ai corsi di tipo bandistico e corale, "esperti di chiara fama" e in possesso di specifica professionalità per l'insegnamento ai corsi di musica sarda strumentale e di ballo.

Per tutti i corsi, le classi dovranno avere un minimo di 15 allievi; unicamente per i corsi gestiti dai cosiddetti circoli di poetas improvisadores e/o cantadores e/o tenores e /o cantadores a chitarra che, per la particolare forma espressiva musicale spesso è coinvolto un numero ridotto di allievi, il limite dei frequentanti è abbassato a 3.

Non è in nessun caso prevista la formazione a distanza ma solo in presenza.

I locali dove si svolgono i corsi devono rispondere ai requisiti igienico-sanitari e di sicurezza prescritti dalle vigenti disposizioni in materia.

Il corso deve concludersi con l'espletamento dell'esame finale, in esito al quale verrà rilasciato un apposito attestato; l'ammissione all'esame finale è determinata non solo dal profitto ma anche dalla frequenza alle lezioni che si può ritenere ammissibile se comprovata per almeno il 70% delle lezioni.

Non può accedere all'esame finale un allievo che non abbia frequentato almeno il 70% delle lezioni.

In tale sede è nominata una commissione d'esame che sarà composta da un direttore del corso, qualora esista e/o dal rappresentante legale dell'organismo; da un rappresentante esterno all'associazione, esperto di musica e/o di chiara fama; da un rappresentante dell'associazione che svolge altresì funzioni di segretario verbalizzante.

### B3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Servizio procede tramite apposita Commissione di valutazione, alla valutazione delle iniziative proposte che abbiano superato la verifica di ammissibilità, con riguardo ai seguenti punteggi basati sui criteri di cui alla DGR 17/29 del 4.05.2023:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

**Caratteristiche del soggetto proponente: capacità organizzativa e struttura artistica - Max 50 punti**

CRITERI	PUNTI
struttura artistica: numero dei componenti dell'organico compresi i direttori artistici, stabilmente impegnati	max 12
Anni di attività continuativa nel settore di appartenenza	max 10
Organismi con sede operativa in comuni con popolazione inferiore a 3.000 abitanti	max 8
Capacità organizzativa: anni di attività formativa continuativa nel settore di appartenenza	max 10
Anni di contribuzioni regionali per attività formativa regolarmente documentata	max 10

**Caratteristiche della proposta progettuale - Max 50 punti**

CRITERI	PUNTI
Ore di corso annuali (in più rispetto al numero minimo previsto dall'art. B2.)	max 15
Numero allievi (superiore al numero minimo previsto dall'art. B2.)	max 15
Esperienza insegnanti	max 10
Utilizzo lingua sarda veicolare* o bilingue	max 10

Verranno considerati ammissibili i progetti che superano la soglia di 60 punti.

I contributi verranno assegnati sulla base della graduatoria; in caso di parità e di risorse non sufficienti sarà data priorità ai progetti aventi punteggi più alti nel criterio "Caratteristiche della proposta progettuale".

In caso non si riesca a finanziare un intero corso, il Servizio potrà proporre al beneficiario la riduzione del numero dei corsi o delle ore di corso.

**B.4 NUMERO DI CORSI RICHIEDIBILI**

Il numero massimo di corsi richiedibili è pari a 5.

Il numero massimo di ore per corso è pari a 30.

Come previsto dall'art. B.2, per essere considerati ammissibili i corsi bandistici, corali e strumentali di musica sarda e di ballo dovranno avere un minimo di 15 allievi; i corsi gestiti dai cosiddetti circoli di "poetas improvisadores" e/o "cantadores" e/o cantadores a chitarra il numero minimo dei frequentanti è abbassato a 3.

**B.5 IMPORTO DELLA CONTRIBUTO**

Il costo totale ammissibile per ciascun corso è così composto:

$\text{Costo tot corso} = (\text{UCS} \times \text{Numero Ore Di Corso})$
$\text{Costo tot attività formativa} = \text{Costo tot corso } 1 + \dots + \text{Costo tot corso } n$



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Contributo tot corso = (Contributo max per ora di corso X Numero ore corso)  
Contributo tot attività formativa = Contributo tot corso 1 + ... + Contributo tot corso n

Dove:

**UCS.** È l'importo orario della realizzazione del corso. A mero titolo esemplificativo e non esaustivo, l'importo dell'UCS oraria copre le seguenti tipologie di spesa: spese per il personale docente coinvolto e per gli allievi, spese per materiale didattico, spese generali.

**Costo totale di ciascun corso** viene calcolato moltiplicando l'UCS euro per il numero di ore di corso previste.

**Costo totale dell'attività formativa** viene calcolato sommando i Costi totali dei singoli corsi proposti dal beneficiario.

**Contributo max per ora di corso.** È l'importo orario che spetta al beneficiario per la realizzazione del corso, ottenuto applicando all'UCS la percentuale del 75% prevista dall'art. 8 della LR 64/1986.

**Contributo totale di ciascun corso** viene calcolato moltiplicando il contributo max per ora di corso per il numero di ore di corso previste.

**Contributo totale dell'attività formativa** viene calcolato sommando i contributi totali dei singoli corsi proposti dal beneficiario.

Le UCS sono così individuate sulla base della DDS 1115 prot 12333 del 8.06.2023:

**BANDA MUSICALE**

UCS	42,00 €/ora
Contributo massimo ammissibile per ora di corso	32,00 €/ora

**CORO POLIFONICO**

UCS	70,00 €/ora
Contributo massimo ammissibile per ora di corso	52,00 €/ora

**GRUPPO FOLK**

UCS	77,00 €/ora
Contributo massimo ammissibile per ora di corso	58,00 €/ora



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

### CANTADORES, TENORES, POETAS IMPROVISADORES

UCS	93,00 €/ora
Contributo massimo ammissibile per ora di corso	70,00 €/ora

### GRUPPO STRUMENTALE

UCS	60,00 €/ora
Contributo massimo ammissibile per ora di corso	45,00 €/ora

### CORO TRADIZIONALE

UCS	53,00 €/ora
Contributo massimo ammissibile per ora di corso	40,00 €/ora

In caso di corsi realizzati integralmente, verrà riconosciuto al beneficiario il contributo totale dell'attività formativa.

Il conseguimento dell'obiettivo è riferibile al raggiungimento delle ore di corso indicate in sede di domanda e del numero minimo di partecipanti di ciascun corso.

Il beneficiario – qualora organizzi corsi bandistici, corali e strumentali di musica sarda e di ballo dovrà garantire un minimo di 15 allievi; unicamente per i corsi di poetas improvisadores e/o cantadores e/o tenores deve essere garantito un minimo di 3 partecipanti. Insieme ai poetas improvisadores e/o cantadores e/o tenores sono compresi anche i cantadores a chitarra.

Un allievo che partecipa ai frequenza alle lezioni che si può ritenere ammissibile se comprovata per almeno il 70% delle lezioni dovrà garantire la presenza di un numero minimo di 20 studenti durante il periodo di realizzazione delle attività laboratoriali.

Per poter essere conteggiati nel numero minimo dei partecipanti rispettivamente di 15 e di 3, gli allievi devono aver partecipato a non meno del 70% delle ore di ciascun corso previste nell'arco dell'intera durata progettuale; a tal fine non sono ammesse sostituzioni di allievi.

Non sarà consentito al beneficiario di sostituire il docente proposto in sede di domanda se non con profili di livello uguale e superiore, e tale sostituzione dovrà in ogni caso essere formalmente e preventivamente autorizzata dalla RAS.

### B.6 RENDICONTAZIONE

Come visto, la RAS intende avvalersi previste dall'art. 67, comma 1, lettera b del Regolamento (UE) n. 1303/2013 per l'applicazione di tabelle standard di costi unitari (UCS), e dall'art. 54, paragrafo 1, lett. a) del Reg. (UE) 1060/2020.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

L'adozione delle opzioni di semplificazione ai fini della quantificazione della contributo permette di semplificare le procedure di controllo, in quanto le spese sostenute non devono essere comprovate da documenti contabili; sarà infatti sufficiente dare prova del corretto svolgimento dell'intervento e del raggiungimento dei risultati, secondo quanto stabilito nell'Avviso.

L'effettiva realizzazione delle attività rendicontate con le opzioni di semplificazione sarà verificata attraverso il controllo dei giustificativi rappresentati da:

- Dichiarazione sostitutiva d'atto notorio da parte del legale rappresentante del beneficiario attestante l'effettuazione del corso e il suo esame finale, accompagnata da una relazione che descriva il progetto svolto, gli obiettivi raggiunti e le eventuali criticità riscontrate.
- Registri laboratoriali sul formato fornito da RAS, dove dovrà essere annotata l'attività svolta per ciascuna ora di corso, nonché i nomi dei destinatari partecipanti e la loro firma; il registro permetterà di verificare le ore di frequenza di ciascun partecipante al corso, le ore totali realizzate per ciascun corso e le attività svolte.
- Verbale di esame sul modulo fornito da RAS.

La modulistica per la rendicontazione sarà trasmessa successivamente ai beneficiari selezionati.

Tutta la documentazione dovrà essere obbligatoriamente trasmessa entro 30 giorni dalla conclusione dell'intervento.

Il Servizio Lingua e Cultura Sarda si riserva di effettuare controlli a campione anche in loco sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese in fase di richiesta di concessione del contributo e di presentazione del rendiconto, ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000.

## **B.7 DECURTAZIONI E REVOCHE**

L'accertamento di eventuali inosservanze delle regole previste dall'Avviso o l'eventuale difformità della realizzazione rispetto all'intervento proposto, determinerà la decurtazione o revoca della contributo da parte di RAS nei confronti del beneficiario.

La revoca totale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme eventualmente già percepite è prevista nei seguenti casi:

- qualora dai controlli effettuati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, con conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento di concessione del contributo emanato sulla base della dichiarazione non veritiera;
- qualora il soggetto beneficiario destini le risorse assegnate per finalità differenti da quelle previste nel presente Avviso.
- mancato rispetto degli obblighi previsti dall'Avviso, dalla normativa di riferimento e dalla normativa generale applicabile al presente Avviso;
- mancata realizzazione del progetto o mancata presentazione della documentazione delle attività rendicontate nei modi e nei tempi definiti dalla RAS.

L'importo della contributo sarà erogato integralmente da RAS al beneficiario qualora si realizzino tutte le ore approvate in sede di concessione del contributo con il numero di allievi dichiarato in domanda e non vengano riscontrate irregolarità.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Lingua e Cultura Sarda

È prevista la possibilità di revoca parziale della contributo che sarà proporzionale al numero di ore effettivamente fatte e al numero di allievi effettivamente coinvolti; in particolare la RAS applicherà le seguenti decurtazioni:

- in caso di riduzione del numero degli allievi effettivamente frequentanti rispetto al numero di allievi indicato in domanda per ciascun singolo corso, si applica una decurtazione proporzionale dell'UCS oraria; è tollerato senza decurtazione uno scarto del 15% - approssimato per eccesso – tra il numero di allievi indicato in domanda e il numero di allievi frequentanti. Si considera allievo che non ha frequentato uno studente che abbia totalizzato una percentuale di assenze superiore al 30% delle ore totali di corso previste.
- in caso di mancata realizzazione delle ore di ciascun corso si applica una decurtazione pari all'UCS oraria per il numero di ore non realizzate.
- in caso di irregolarità nella compilazione dei giustificativi di progetto si applicherà una decurtazione forfettaria delle UCS orarie interessate all'irregolarità che andrà dal 15% al 100% in funzione della gravità della stessa.