

Determinazione N 520 Del 20/12/2024

Oggetto:	INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE DIGITALI E VALORIZZAZIONE DELL'ECOSISTEMA DELL'INNOVAZIONE ISOLANO" CUP: E78D23000300002 - DETERMINA DI APPROVAZIONE ELENCO IMPRESE BENEFICIARIE - AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE AI MERCATI INTERNAZIONALI DELL'AUDIOVISIVO 2025_WHEN EAST MEETS WEST
----------	---

Il responsabile Unico del Progetto

- VISTO lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;
- VISTA la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° 1 e successive modifiche, Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;
- VISTO l’art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;
- PREMESSO che il 25 ottobre 2024 con delibera del Consiglio di Amministrazione di insediamento è stata nominata Presidente della Fondazione la dott.ssa Giuseppina Sanna;
- RICHIAMATO l’atto di nomina del 20 dicembre 2024 con cui, in ossequio alla Delibera del Consiglio di amministrazione della medesima data, è stata nominata dalla Presidente della Fondazione, la Dott.ssa Susanna Tornesello Responsabile Unico del Progetto con

riferimento alla procedure necessarie al corretto svolgimento delle attività della Fondazione ivi indicate;

CONSIDERATO

che la FSFC ha nella propria *mission* istituzionale l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l'erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l'immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali. Inoltre, la FSFC tra i propri scopi statutari ha quello di approntare un'attività di formazione e marketing tesa allo sviluppo dell'industria audiovisiva e multimediale, fornendo assistenza e consulenza a progetti cinematografici e televisivi anche attraverso agevolazioni per l'utilizzo di strutture di produzione e servizio gestiti dalla Fondazione stessa; organizzare, promuovere e sponsorizzare manifestazioni ed eventi culturali ed artistici, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant'altro possa contribuire ad un'adequata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d'azione;

VISTA

la DGR n. 43/13 del 7 dicembre 2023 "Indirizzi per la realizzazione di iniziative istituzionali per l'internazionalizzazione del sistema Sardegna. Bilancio 2023-2025" la Giunta regionale al fine di meglio incardinare le politiche di internazionalizzazione in collaborazione con le amministrazioni locali ha deliberato di destinare euro 169.000 a favore della Fondazione Sardegna Film Commission per la realizzazione del progetto "Internazionalizzazione delle imprese digitali e valorizzazione dell'ecosistema dell'innovazione isolano";

VISTA

la Convenzione 136 Prot.56347-23 "Internazionalizzazione delle imprese digitali e valorizzazione dell'ecosistema dell'innovazione isolano" al quale è stato attribuiti il CUP E78D23000300002;

- CONSIDERATO Che la Film Commission Regionale, nell'ambito del progetto di internazionalizzazione delle imprese con particolare riferimento a quelle innovative della filiera audiovisiva e cinematografica, insieme al sistema produttivo delle industrie culturali e creative digitali, può definire diversi obiettivi generali per promuovere la presenza e il successo delle produzioni audiovisive della propria regione a livello internazionale, tra cui:
- Networking Internazionale: Creare opportunità per il networking e la collaborazione tra le imprese cinematografiche, audiovisive, culturali creative digitali locali e quelle internazionali attraverso la partecipazione a fiere, festival, eventi di settore e missioni commerciali;
 - Accesso a Mercati Internazionali: Favorire l'accesso ai mercati internazionali per le produzioni locali, agevolando la distribuzione e la commercializzazione dei film, della serialità TV, dei progetti audiovisivi sperimentali e dei progetti culturali-creativi-digitali all'estero attraverso accordi con distributori e piattaforme digitali;
 - Incentivare le Coproduzioni Internazionali: Sostenere la realizzazione di coproduzioni internazionali coinvolgendo produttori e registi locali in collaborazioni con partner stranieri, aumentando la visibilità delle produzioni locali a livello globale;
 - Partnership Istituzionali: Collaborare con istituzioni governative e organizzazioni internazionali per favorire accordi bilaterali e multilaterali che supportino lo sviluppo del settore cinematografico, televisivo, audiovisivo, culturale-creativo-digitale a livello regionale e internazionale.
- CONSIDERATO che all'interno della scheda operativa presentata con prot.1643-24, la partecipazione al When East Meets West, che avrà luogo a Trieste dal 19 al 22 Gennaio 2025 rientra tra gli interventi individuati come prioritari per il raggiungimento degli obiettivi di progetto attraverso il coinvolgimento produttori in cerca di co-produzione, distribuzione o broadcaster in attività di networking ed eventi industry;
- VISTO che al fine di consentire e favorire la partecipazione all'evento da parte dei soggetti beneficiari a produttori in cerca di co-produzione, distribuzione o broadcaster, si è proceduto con la pubblicazione di un apposito l'avviso finalizzato alla selezione di progetti locali ed interessati ad aderire all'iniziativa AVVISO PUBBLICO per la partecipazione ai mercati internazionali dell'audiovisivo 2025;

- DATO ATTO che con Determinazione **N 476 Del 03/12/2024** è stato pertanto pubblicato l'apposito avviso denominato **AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE AI MERCATI INTERNAZIONALI DELL'AUDIOVISIVO 2025** all'interno del quale venivano indicati appositi requisiti e apposite scadenze per ciascun evento;
- VALUTATO che l'adesione all'evento è subordinata alla disponibilità di risorse a valere sull'iniziativa nel contesto del progetto summenzionato CUP E78D23000300002;
- PREMESSO CHE che entro il termine ultimo del **13 Dicembre 2024** sono pervenute all'indirizzo di posta elettronica certificata filmcommission@pec.regione.sardegna.it **N. 12 pec di richiesta:**
- N° prot 0002977/2024
 - N° prot 0002990/2024
 - N° prot 0003012/2024
 - N° prot 0003005/2024
 - N° prot 0003004/2024
 - N° prot 0003003/2024
 - N° prot 0003036/2024
 - N° prot 0003002/2024
 - N° prot 0003065/2024
 - N° prot 0003081/2024
 - N° prot 0003101/2024
 - N° prot 0003113/2024
- DATO ATTO che a seguito di una verifica documentale sulle 12 richieste pervenute entro i termini è emerso che:
- **N.6 pec** non risultano contenere domande ammissibili ai sensi dell'Art. 4 dell'Avviso, in quanto viene presentata una richiesta per due mercati differenti con lo stesso progetto:
 - N° prot 0002977/2024
 - N° prot 0003005/2024
 - N° prot 0003004/2024
 - N° prot 0003003/2024
 - N° prot 0003065/2024

- N°prot 0003101/2024
- **N. 2 pec** contengono richieste di annullamento:
 - N° prot 0003036/2024
 - N° prot 0003002/2024
- **N. 1 pec** annulla e sostituisce la precedente richiesta non ammissibile e può pertanto essere ammessa:
 - N° prot 0003012/2024

VISTO CHE che per le valutazioni di cui sopra **risultano pertanto ammissibili N° 4 domande:**

- N° prot0002990/2024
- N° prot0003012/2024
- N° prot0003081/2024
- N° prot0003113/2024

DETERMINA

1. di approvare l'**Allegato A) Elenco beneficiari**;
2. E' nominata Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Susanna Tornesello, appartenente al personale qualificato della Fondazione Sardegna Film Commission.
3. di individuare, in base alle adesioni raccolte, le risorse necessarie a sostenere una delegazione composta da **N.4 partecipanti** al **When East Meets West** nell'ambito del progetto summenzionato con CUP E78D23000300002;

La presente Determinazione sarà inviata per la pubblicazione sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna, www.regione.sardegna.it, sezione "Concorsi e selezioni".

f.to Susanna Tornesello

Responsabile Unico del Progetto