

AVVISO PUBBLICO

AGGIORNAMENTO DELL'ELENCO ESPERTI "LOCATION MANAGER" (PROFESSIONISTI E SOCIETÀ) PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION

ART. 1 PREMESSA

La Fondazione Sardegna Film Commission della Regione Autonoma della Sardegna ha nella propria mission istituzionale l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche; tra le diverse attività poste in essere la Fondazione sostiene la filiera audiovisiva attraverso la pubblicazione di bandi e avvisi con fondi specifici. In questo modo la Fondazione, attraverso l'erogazione di contributi, sovvenzioni e anche l'affidamento della realizzazione di servizi sostiene la produzione, lo sviluppo e la distribuzione di opere che, in tutto o in parte, sono realizzate sul territorio della Regione Sardegna.

Si rende noto, pertanto, che la Fondazione Sardegna Film Commission intende procedere all'aggiornamento dei propri elenchi di esperti con comprovata competenza e professionalità in alcuni specifici settori dell'audiovisivo.

Ai candidati che saranno inseriti nell'Elenco potranno essere affidati incarichi a supporto delle attività della Fondazione, a cui affidare incarichi di "Location Manager" per la realizzazione di attività di marketing territoriale volta alla promozione della destinazione Sardegna attraverso un'assistenza ed un sostegno mirato alle produzioni cinematografiche, audiovisive, televisive e, in generale, a tutte quelle produzioni che contemplano riprese, immagini, video destinate alla divulgazione attraverso media nuovi e tradizionali.

L'operato del Location manager è richiesto per l'attuazione di diverse attività che necessitano per la loro corretta realizzazione di azioni di scouting tese a supportare la realizzazione di prodotti audio/video televisivi, per il web e per il cinema in Sardegna al fine di promuovere l'immagine.

Il presente avviso non pone in essere alcuna procedura concorsuale o paraconcorsuale, non prevede graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito, neanche in riferimento all'ampiezza, alla frequenza ed al numero degli incarichi già svolti, avendo la domanda di partecipazione il solo scopo di verificare la disponibilità e l'interesse al conferimento di eventuali prestazioni professionali. L'inserimento nell'elenco avverrà con il criterio alfabetico e non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, né l'attribuzione di alcun diritto al richiedente in ordine ad eventuali conferimenti di incarichi.

L'elenco verrà utilizzato per individuare, di volta in volta, i nominativi dei professionisti a cui affidare eventuali

Pag. 1

incarichi, ai sensi dell'art. 36, comma 2 a) del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. Gli eventuali incarichi saranno conferiti ai soggetti iscritti nell'elenco esperti, le cui caratteristiche o le cui esperienze professionali e competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto alle esigenze della Fondazione Sardegna Film Commission ovvero alle attività da svolgere.

Il presente Avviso e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission.

I location manager già iscritti negli elenchi potranno eventualmente aggiornare il proprio profilo ma non sarà necessario inoltrare una nuova domanda, la validità degli elenchi già esistenti sarà adeguata a quella del presente avviso come indicato all'art. 6 Formazione dell'elenco e validità.

2. AMBITI E AREE

Il professionista o la società potranno essere chiamati a svolgere le attività oggetto della manifestazione di interesse, al fine di supportare la Fondazione Sardegna Film Commission nella realizzazione delle attività di cui alla premessa, con riferimento a differenti tipologie di scouting che si riportano di seguito:

- Location scouting nazionale (si rivolge prioritariamente a produzioni, produttori, registi, talents, artisti, musicisti, giornalisti, autori nazionali);
- Location scouting internazionale (si rivolge prioritariamente a produzioni, produttori, registi, talents, artisti, musicisti, giornalisti, autori europei ed extraeuropei).

Le attività si svolgeranno su tutto il territorio isolano delimitato nelle seguenti zone rispetto alle quali potrà essere espressa una o più preferenze:

1. Provincia di Sassari
2. Provincia di Oristano
3. Provincia di Nuoro
4. Provincia del Sud Sardegna
5. Città metropolitana di Cagliari

3. REQUISITI RICHIESTI

Possono chiedere l'inserimento nella Lista le persone fisiche o Società che alla data di presentazione delle domande di ammissione siano in possesso dei seguenti requisiti: Persone fisiche:

- cittadinanza italiana, salvo le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell'unione Europea;
- avere un'età non inferiore agli anni 18;
- non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non aver riportato condanne penali, stati d'interdizione, provvedimenti di prevenzione o altre misure, che escludono, secondo le leggi vigenti, l'accesso ai pubblici impieghi;
- essere in possesso di tutti i requisiti di ordine generale e di non essere incorsi in alcuna causa determinante la esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti previsti dall'art.80 del nuovo Codice dei Contratti emanato con D. Lgs. N. 50 del 18.04.2016 e ss.mm.ii.;
- essere in possesso di un livello di inglese C1 per il location scouting internazionale;
- che non svolgano alcuna attività o alcun incarico in contrasto o in concorrenza con l'attività del presente avviso e, in caso contrario, che siano disponibili alla interruzione degli stessi al momento dell'accettazione.

Imprese:

- Iscrizione al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e - Agricoltura;
- Specifica esperienza comprovata negli ambiti tematici di riferimento.

La mancata indicazione, anche di uno soltanto, dei requisiti richiesti dal presente articolo comporta l'esclusione dalla procedura di iscrizione all'elenco. **Al momento dell'assegnazione dell'incarico, le Persone Fisiche ammesse all'elenco dovranno essere in possesso di Partita IVA idonea allo svolgimento dei servizi.**

4. DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati, a pena di esclusione, dovranno far pervenire domanda di ammissione all'elenco, con i suoi allegati, in formato pdf all'indirizzo di posta elettronica certificata filmcommission@pec.regione.sardegna.it. La domanda, redatta utilizzando il fac-simile allegato al presente avviso (All. A), dovrà riportare la seguente 3

dicitura: “AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALL’ AGGIORNAMENTO DELL’ ELENCO ESPERTI - LOCATION MANAGER, PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI RELATIVI ALLE ATTIVITA’ DELL’ENTE”.

Ai fini dell’iscrizione alla Lista, i soggetti interessati dovranno presentare la seguente documentazione:

1. Istanza di iscrizione nella lista redatta in conformità al modello di domanda di cui all’Allegato A) al presente Avviso;
2. curriculum vitae et studiorum in formato europeo e/o curriculum societario, reso in forma di Dichiarazione di Atto Notorio e firmato in ogni pagina, dal quale si evincano anche:
 - a. specifiche esperienze attinenti all’attività di location manager,
 - b. conoscenza del territorio isolano, della sua storia e delle sue tradizioni;
 - c. Pregresse esperienze lavorative nel ruolo di location manager, con indicazione sui progetti di riferimento;
 - d. ulteriori titoli e competenze specifiche potenzialmente rilevanti (capacità escursionistiche, conoscenze e competenze archeologia, competenze in ambito fotografico, abilitazioni all’uso di droni, patente di guida, patente nautica)
3. lettera motivazionale sulla strategia di promozione della destinazione Sardegna in relazione al contesto cinematografico ed audiovisivo, che evidenzii le proprie expertise e competenze specifiche (max 1.800 caratteri spazi inclusi);
4. copia fotostatica fronte e retro di un valido documento di riconoscimento in corso di validità.

Le candidature prive della sottoscrizione del dichiarante e incomplete non verranno prese in considerazione.

L’avviso è aperto senza scadenza a nuove iscrizioni. Le domande di iscrizione all’Elenco saranno esaminate con cadenza periodica, almeno annuale e, parallelamente, la Fondazione Sardegna Film Commission provvederà all’aggiornamento dell’elenco.

5. MOTIVI DI ESCLUSIONE, SOSPENSIONE E CANCELLAZIONE

Si farà luogo all’esclusione dalla costituzione dell’elenco esperti nel caso in cui:

- manchi la sottoscrizione della domanda;
- manchi anche uno dei documenti o delle certificazioni o autocertificazioni richiesti;
- siano prodotti certificati riportanti data di emissione superiore a mesi 6;
- sia accertata una posizione di conflitto di interessi con la Fondazione Sardegna Film Commission.

Sospensione dell’elenco esperti:

Ove il soggetto interessato si renda responsabile di una inadempienza contrattuale, la Fondazione Sardegna Film Commission, a proprio insindacabile giudizio, potrà sospendere l’iscrizione dello stesso all’elenco esperti.

Della sospensione dall'elenco esperti viene data comunicazione al soggetto interessato con l'indicazione del motivo.

Cancellazione dall'elenco esperti:

La cancellazione dall'elenco esperti dei soggetti ha luogo nel caso di:

- A. accertata grave inadempienza;
- B. perdita dei requisiti iscrizione;
- C. sopravvenuta incompatibilità;
- D. rifiuto, nell'arco del periodo di iscrizione, dell'incarico a seguito dell'affidamento salvo casi di comprovata incompatibilità. La cancellazione avviene con atto dirigenziale del settore legale con comunicazione al soggetto interessato.

6. FORMAZIONE DELL'ELENCO E VALIDITÀ

L'aggiornamento dell'elenco non pone in essere alcuna procedura selettiva, né prevede alcuna graduatoria di merito delle figure professionali, neanche con riferimento all'ordine di presentazione delle domande, né è prevista attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito, ma costituisce l'individuazione, a seguito di procedura ispirata a principi di trasparenza, di **Location Manager libero professionista o società** ai quali poter affidare incarichi professionali.

L'inserimento nell'elenco avverrà con il criterio alfabetico e non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, né l'attribuzione di alcun diritto al richiedente in ordine ad eventuali conferimenti di incarichi.

L'approvazione dell'elenco avverrà con determina del direttore pubblicata sul sito internet della Fondazione Sardegna Film Commission, avendo effetto di notifica a tutti gli interessati. L'elenco esperti non ha scadenza, sarà possibile prevedere la revisione dell'elenco esperti o l'interruzione della sua validità con successivo atto del direttore della Fondazione Sardegna Film Commission.

Gli eventuali incarichi saranno conferiti ai soggetti iscritti nell'elenco esperti, le cui caratteristiche o le cui esperienze professionali e competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto alle esigenze della Fondazione Sardegna Film Commission ovvero alle attività da svolgere. Si ricorda che tutti i soggetti che operano con la Fondazione Sardegna Film Commission dovranno sottoscrivere ai sensi della normativa vigente il codice etico della Fondazione e attenersi alle linee green del protocollo **Sardegna Green Film Shooting** della stessa Fondazione.

Gli incarichi saranno affidati nel rispetto della normativa vigente in materia. La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze progettuali.

La Fondazione Sardegna Film Commission si riserva la possibilità, prima dell'attivazione dell'incarico, di procedere con un colloquio atto a verificare le esperienze dichiarate e la conoscenza della lingua inglese per l'attività di location scouting internazionale.

La Fondazione potrà attivare nel periodo di validità dell'elenco esperti momenti collegiali di formazione orientati a rendere maggiormente efficace lo svolgimento delle attività.

7. PUBBLICITA' DELL'ELENCO ESPERTI

In ottemperanza alla normativa vigente, la Fondazione Sardegna Film Commission provvederà a rendere noto l'elenco completo dei soggetti iscritti nell'elenco esperti, mediante pubblicazione sul proprio sito internet istituzionale.

8. INFORMAZIONI SULL'AVVISO

Gli interessati potranno richiedere notizie e chiarimenti inerenti l'incarico, alla mail production@sardegnafilmcommission.it

Il presente avviso si compone di n. 1 allegato che ne costituiscono parte integrante e sostanziale: - Allegato A "Schema di domanda di inserimento elenco esperti". Il presente Avviso viene pubblicato unitamente agli allegati sul sito della Fondazione Sardegna Film Commission e reso disponibile sul sito internet istituzionale: <http://www.sardegnafilmcommission.it> come pure sul sito della Regione Autonoma della Sardegna alla sezione concorsi e selezioni.

9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Sardegna Film Commission, con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927, legalmente rappresentata dal Presidente della Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, informa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 (in seguito, "Codice Privacy") e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, "GDPR") che i dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti.

Il Titolare tratta i dati personali e/o identificativi (ad esempio: nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento), in seguito "dati personali" o anche "dati", ai fini della concessione di incentivi occupazionali per le imprese che effettuano assunzioni a tempo indeterminato e determinato.

I dati personali sono trattati ai sensi dell'art. 6 lett. a) ed è) del GDPR, per le seguenti finalità: gestione e individuazione dei beneficiari degli incentivi occupazionali, gestione e monitoraggio dell'intervento, al fine del raggiungimento degli obiettivi del succitato Avviso.

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'art. 4 n. 2 del GDPR e precisamente: la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, la diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo, sia elettronico e/o automatizzato e saranno archiviati presso l'archivio della Fondazione Sardegna Film Commission e oltre che eventualmente inseriti in ulteriori banche dati detenute dalla Regione.

Il Titolare tratterà i dati personali contenuti nei documenti giustificativi relativi alle spese sostenute per le operazioni finanziate dal presente Avviso per un periodo di dieci anni a decorrere dalla data di conclusione dell'operazione e in una forma tale da consentire l'identificazione delle persone interessate solo per il periodo necessario al conseguimento delle finalità per le quali i dati sono rilevati o successivamente trattati.

Per quanto concerne, invece, il trattamento dei dati ai fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, ai sarà applicato l'art. 89 del GDPR, e, ove sia possibile senza pregiudicare gravemente o rendere impossibile il conseguimento di tali finalità, saranno introdotte misure tecniche ed organizzative al fine di garantire il principio della minimizzazione dei dati.

I dati potranno essere resi accessibili per le finalità di cui al punto II a dipendenti e collaboratori del Titolare, di un suo delegato, o di eventuali Responsabili esterni del trattamento, nella loro qualità di autorizzati al trattamento e/o di amministratori di sistema.

Senza la necessità di un espresso consenso ai sensi dell'art. 6 lett. b) ed e) del GDPR, il Titolare potrà comunicare i dati per le finalità di cui al punto II ad altre partizioni amministrative della Regione Autonoma della Sardegna, quali Uffici preposti alle attività di gestione contabile e di bilancio, uffici preposti alle attività di trasparenza ecc. nonché a quei soggetti, anche esterni alla Regione, per i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge o avvenga sulla base di specifica autorizzazione ad effettuare il trattamento per l'espletamento delle finalità suddette.

I dati personali sono conservati su server della Fondazione Sardegna Film Commission e nell'archivio cartaceo, all'interno dell'Unione Europea.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto II è obbligatorio in quanto strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività connesse al procedimento e l'eventuale opposizione o richiesta di cancellazione da parte dell'interessato comporta l'impossibilità di partecipare o portare avanti la procedura. Le domande presentate dovranno essere corredate, a pena di esclusione, da esplicita dichiarazione

del rappresentante legale del Soggetto proponente di assenso al trattamento. Tutte le dichiarazioni da rendere sono contenute nell'Apposito modulo per la presentazione della domanda e sono indispensabili per consentire la valutazione delle attività, nonché le attività di gestione, monitoraggio fisico e finanziario e di verifica amministrativa e contabile previste dalla normativa.

Gli interessati godono dei diritti di cui all'art. 7 Codice Privacy e art. 15 GDPR e precisamente:

di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;

di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2 Codice Privacy e art. 3, comma 1, GDPR; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;

di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;

di opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

Ove applicabili, hanno altresì i diritti di cui agli artt. 16-21 GDPR (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

È possibile in qualsiasi momento esercitare i propri diritti inviando una raccomandata a/r alla Fondazione Sardegna Film Commission c/o Viale Trieste, 186 09123 Cagliari oppure una PEC all'indirizzo: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati il Titolare del trattamento è Fondazione Sardegna Film Commission



Cagliari, 24 aprile 2023

Il Direttore

della Fondazione Sardegna Film Commission

f.to Maria Nevina Satta