

Determinazione N 407 Del 16/10/2024

Oggetto:	DETERMINA DI APPROVAZIONE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE DI AUTRICI E AUTORI ALLA SEZIONE SPECIALE "SPOTLIGHT ON SARDINIA" DEL TORINO FILM INDUSTRY 2024 - CUP:E24J24000180002
----------	--

VISTO lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;

VISTA la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° I e successive modifiche, Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;

VISTO l’art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;

VISTO la delibera del Cda del 19 gennaio 2024 in cui vengono attribuite le funzioni di Direttrice della Fondazione Sardegna Film Commission alla Dott.ssa Susanna Tornesello, già dipendente a tempo indeterminato della Fondazione per garantire l’ordinaria Amministrazione;

- VISTO Il contratto del 20/02/2024 prot. 775/2024 con il quale la Dott.ssa Susanna Tornesello ha ricevuto l'incarico di Direttrice facente funzioni a partire dal 29/02/2024 prorogato in data 27 giugno 2024;
- VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220 recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- CONSIDERATO che la FSFC ha nella propria *mission* istituzionale l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l'erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l'immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali. Inoltre, la FSFC tra i propri scopi statutari ha quello di approntare un'attività di formazione e marketing tesa allo sviluppo dell'industria audiovisiva e multimediale, fornendo assistenza e consulenza a progetti cinematografici e televisivi anche attraverso agevolazioni per l'utilizzo di strutture di produzione e servizio gestiti dalla Fondazione stessa; organizzare, promuovere e sponsorizzare manifestazioni ed eventi culturali ed artistici, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant'altro possa contribuire ad un'adeguata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d'azione;
- VISTA la DGR n. 43/13 del 7 dicembre 2023 "Indirizzi per la realizzazione di iniziative istituzionali per l'internazionalizzazione del sistema Sardegna. Bilancio 2023-2025" la Giunta regionale al fine di meglio incardinare le politiche di internazionalizzazione in collaborazione con le amministrazioni locali ha deliberato di destinare euro 169.000 a favore della Fondazione Sardegna Film Commission per la realizzazione del progetto

“Internazionalizzazione delle imprese digitali e valorizzazione dell'ecosistema dell'innovazione isolano”;

VISTA

la Convenzione *CONTRIBUTO PER IL PERSEGUIMENTO DEI PROPRI COMPITI E FINALITÀ – ANNUALITÀ 2024 - CUP: E24J24000180002* fra l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo, Sport e Informazione della Regione Autonoma della Sardegna e la FSFC, con particolare riferimento alle azioni:

- realizzazione di attività di promozione nei principali mercati e festival delle opere e dei talenti delle industrie creative isolate
- attività di formazione;

CONSIDERATO

Che la Film Commission, nell'ambito di vari progetti, può definire diversi obiettivi generali per promuovere la presenza e il successo delle produzioni audiovisive della propria regione a livello internazionale, tra cui:

- Networking Internazionale: Creare opportunità per il networking e la collaborazione tra le imprese cinematografiche, audiovisive, culturali creative digitali locali e quelle internazionali attraverso la partecipazione a fiere, festival, eventi di settore e missioni commerciali;
- Accesso a Mercati Internazionali: Favorire l'accesso ai mercati internazionali per le produzioni locali, agevolando la distribuzione e la commercializzazione dei film, della serialità TV, dei progetti audiovisivi sperimentali e dei progetti culturali-creativi-digitali all'estero attraverso accordi con distributori e piattaforme digitali;
- Incentivare le Coproduzioni Internazionali: Sostenere la realizzazione di coproduzioni internazionali coinvolgendo produttori e registi locali in collaborazioni con partner stranieri, aumentando la visibilità delle produzioni locali a livello globale;
- Partnership Istituzionali: Collaborare con istituzioni governative e organizzazioni internazionali per favorire accordi bilaterali e multilaterali che supportino lo sviluppo del settore cinematografico, televisivo, audiovisivo, culturale-creativo-digitale a livello regionale e internazionale.

CONSIDERATO

che grazie alla disponibilità dimostrata dagli organizzatori del Torino Film Festival, in virtù dell'intesa stabilita fra la FSFC e la Film Commission Torino Piemonte (FCTP), la Fondazione Sardegna Film Commission ha individuato il Torino Film Industry come

evento strategico per la filiera, nel quale attuare una serie di azioni congiunte e di reciproco interesse.

DATO ATTO	che con lo specifico obiettivo di valorizzare la creatività e la professionalità di autrici/autori sardi, gli enti promotori organizzeranno uno speciale evento di presentazione dei progetti selezionati – “pitching session” – che si terrà a Torino in novembre, in occasione del 42° Torino Film Festival, durante la 7a edizione di TFI Torino Film Industry:
VALUTATO	Che nell’ambito di intese con gli organizzatori e con la Film Commission Torino Piemonte, la FSFC intende quindi offrire un’importante e concreta possibilità di crescita e sviluppo per autori e autrici sardi che presentino storie originali, fino ad un massimo di sei (6) progetti, offrendo ai talent isolani un’occasione di promozione e confronto nel processo di sviluppo che porta alla realizzazione dei progetti e quindi allo schermo;
RITENUTO	Opportuno effettuare una pubblica ricognizione per la selezione autori ed autrici interessati ad aderire all’iniziativa, dando massima visibilità all’iniziativa;
VALUTATA	la necessità, che i progetti siano sottoposti alla valutazione di una commissione esterna curata dagli enti promotori del Torino Film Industry, come da intese con gli organizzatori e i promotori;
DATO ATTO	che l’adesione all’evento e le attività di sostegno agli autori sono subordinate alla disponibilità di risorse a valere sull’azione “TORINO FILM FESTIVAL – Torino Film Industry” nel contesto del progetto summenzionato CUP E24J24000180002);

DETERMINA

1. di approvare l’Avviso pubblico per la selezione di progetti da presentare allo speciale “Spotlight on Sardinia”
2. di approvare l’allegato: A) Domanda di Partecipazione;
3. Di approvare l’allegato: B) Scheda di presentazione del progetto

4. di individuare, in base alle adesioni raccolte, le risorse necessarie all'interno dell'azione "Torino Film Festival – Torino Film Industry" del progetto summenzionato CUP E24J24000180002);

La presente Determinazione sarà inviata per la pubblicazione sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna, www.regione.sardegna.it, sezione "Atti/Bandi Archivi/Atti Amministrativi/Bandi" unitamente a tutta la documentazione di gara allegata, nonché sul sito www.sardegnafilmcommission.it.

il Direttore della Fondazione Sardegna Film
Commission

TORNESELLO SUSANNA / ArubaPEC S.p.A.