



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

BANDO PUBBLICO

**PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO PER LA PROMOZIONE
DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA. ART. 15 c. 1 e Art. 18, DELLA L.R. 20 SETTEMBRE 2006,
N. 15 "NORME PER LO SVILUPPO DEL CINEMA IN SARDEGNA" .**

2026



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- Premessa

Art. 1 - Oggetto del Bando e tipologia di progetti ammissibili

Art. 2 - Spese ammissibili

Art. 3 - Soggetti ammissibili

Art. 4 - Modalità per la richiesta di contributo - Scadenza e presentazione della domanda

Art. 5 - Istruttoria di ammissibilità delle domande

Art. 6 - Valutazione dei progetti presentati - Ammontare del contributo

Art. 7 - Modalità di concessione ed erogazione

Art. 8 - Rendicontazione

Art. 9 - Obblighi del beneficiario

Art. 10 - Modalità di liquidazione

Art. 11 - Controlli

Art. 12 - Revoca del contributo e rinuncia del beneficiario

Art. 13 - Tutela privacy

Art. 14 - Controversie

Art. 15 - Responsabile del procedimento

Art. 16 - Richiesta informazioni - FAQ



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Premessa

La Regione, ai sensi della L.R. n. 20 settembre 2006, n. 15, artt. 15 c. 1 e 18, allo scopo di favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica anche attraverso la valorizzazione dell'esercizio cinematografico, sostiene gli organismi pubblici e privati che svolgano iniziative per accrescere e qualificare conoscenza e capacità critica da parte del pubblico.

Il presente Bando è destinato al sostegno dei luoghi di esercizio dell'attività cinematografica che abbiano attivato o intendano attivare nel corso del 2026 progetti finalizzati a promuovere e diffondere il cinema, incoraggiare l'afflusso di pubblico i rapporti di fidelizzazione con gli spettatori, con particolare riferimento ai giovani in età scolare.

Di conseguenza, al fine di incentivare tale attività risulta indispensabile favorire una maggiore e piena accessibilità e fruibilità degli spazi dove si svolge l'esercizio dell'attività cinematografica in ambito locale, mediante il finanziamento a sostegno di tale attività, che a seguito di un equo e trasparente processo di assegnazione di contributi, conformemente alle relative disposizioni del diritto dell'Unione e della giurisprudenza comunitaria, possa assicurare un sostegno trasparente, aperto e non discriminatorio a garanzia della parità di trattamento tra i beneficiari. L'attività di incentivazione, **non classificabile quale Aiuto di Stato** in quanto nel caso specifico non sussistono cumulativamente tutti gli elementi costitutivi di cui all'art.107, par. 1, del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE).

Il finanziamento complessivo a disposizione, a valere sul capitolo SC08.8833 del bilancio regionale, è di euro 400.000,00 per l'esercizio 2026.

Art. 1

Oggetto del Bando e tipologia di progetti ammissibili

Con il presente Bando si intende sostenere l'attività complessiva dei soggetti di cui all'art. 3 del presente Bando, con particolare riferimento alla loro attività di promozione della cultura cinematografica nel territorio regionale realizzati dal 1° Gennaio 2026 e/o da realizzarsi fino al 31 dicembre 2026. Il contributo potrà tuttavia riguardare anche le spese di gestione sostenute nel periodo compreso fra il 1° gennaio e la data di scadenza per la presentazione delle domande.

Le imprese/organismi dovranno assicurare una compartecipazione finanziaria per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale).

Qualora l'importo complessivamente spettante agli aventi diritto fosse superiore alla somma disponibile, il contributo a favore di ogni beneficiario potrà essere proporzionalmente rideterminato.

TIPOLOGIA DEI PROGETTI AMMISSIBILI

Sono da considerarsi ammissibili, ai sensi del presente Avviso, i progetti già realizzati dal 01 gennaio 2026 e/o da realizzare fino al 31/12/2026, sul territorio della Regione Sardegna mirati:

1) all'alfabetizzazione, alla formazione e all'ampliamento del pubblico, in particolare di quello giovane (studenti delle scuole elementari, medie, superiori e studenti universitari), e più in generale alla promozione



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

della cultura cinematografica ed audiovisiva nei confronti degli studenti, dei docenti e di tutti i cittadini, anche grazie alla collaborazione con le istituzioni scolastiche e alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie (a titolo meramente esemplificativo, e non esaustivo, proiezioni di film per bambini e per ragazzi, incontri, dibattiti, presentazioni, etc.);

2) alla promozione e diffusione delle opere cinematografiche e audiovisive, in special modo dei documentari, delle opere prime e seconde di autori italiani ed europei e di quelle prodotte da realtà produttive e autoriali sarde che incontrano difficoltà nella distribuzione, anche collaborando con la Regione Sardegna e la Fondazione Sardegna Film Commission nella promozione delle opere realizzate (a titolo meramente esemplificativo, e non esaustivo, presentazione e proiezione di nuovi film, girati in Sardegna; rassegna di opere provenienti dai diversi festival del Cinema; rassegna sui Film girati in Sardegna negli ultimi anni etc etc);

3) altre azioni di incontro, aggregazione sociale e di formazione finalizzate a riportare il pubblico nelle sale, quali incontri, dibattiti, visione di documentari, cortometraggi e lungometraggi, eventualmente con la presenza degli autori, dei produttori e degli artisti;

Gli eventi oggetto del contributo potranno consistere in rassegne, presentazioni di film, laboratori sul cinema ovvero in ulteriori tipologie di eventi/attività idonee a promuovere la cultura cinematografica e a costituire attrattiva per il pubblico del territorio locale nelle rispettive sale.

Per poter partecipare al presente Bando i soggetti ammissibili dovranno aver realizzato nel corso del 2026, o averlo programmato alla data di scadenza della presentazione delle domande, **almeno tre eventi mirati:**

- a) alla promozione della cultura cinematografica ed audiovisiva nei confronti del mondo della scuola in collaborazione con le istituzioni scolastiche e/o con le amministrazioni locali, Centri Servizi Culturali, Fondazione Umanitaria ecc. ;
- b) alla promozione e alla diffusione di particolari opere cinematografiche e audiovisive (inclusi cortometraggi e documentari), di opere prime e seconde di autori italiani ed europei, di opere cinematografiche particolarmente rappresentative della storia del cinema o espressione di culture diverse;
- c) alla promozione e alla diffusione di opere cinematografiche espressione di realtà produttive e autoriali sarde che incontrano difficoltà nella distribuzione.

Gli eventi devono comunque connotarsi come occasioni di incontro, di aggregazione sociale e di formazione finalizzate ad incrementare la presenza del pubblico nelle sale, quali incontri, dibattiti, visione di documentari, cortometraggi e lungometraggi, eventualmente con la presenza degli autori, dei produttori e degli artisti.

Si precisa che sono ammissibili eventi per i quali l'accesso ai luoghi di svolgimento siano gratuiti o a pagamento, a completa discrezionalità dell'esercente che propone il progetto come requisito di ammissibilità.

Gli esercenti **dovranno allegare un programma dettagliato con calendario indicando eventi svolti e da svolgersi**, con l'indicazione dei contenuti, eventuali ospiti previsti, preventivo finanziario, eventuali autorizzazioni. L'effettivo svolgimento degli eventi sarà oggetto di successiva verifica.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Art. 2 Spese ammissibili

Sono considerate ammissibili le spese sostenute per:

1. allestimento e disallestimento di spazi;
2. noli di attrezzature, macchinari ed impianti;
3. spese di manutenzione ordinaria e riparazione dell'immobile, degli impianti, dei macchinari e delle attrezzature, connessi alla realizzazione del progetto;
4. acquisto di mobili e arredi, attrezzature, apparecchiature, esclusivamente se non costituenti immobilizzazioni e se di costo unitario non superiore a €. 516,46 (art. 54 del TUIR) e funzionali alla realizzazione del progetto;
5. personale amministrativo utilizzato per l'ideazione del progetto, per l'attuazione del progetto e per la rendicontazione del progetto (costo lordo per quota parte relativa alla durata di progettazione, organizzazione, realizzazione e rendicontazione del progetto);
6. personale tecnico utilizzato per l'ideazione del progetto e per l'attuazione del progetto (costo lordo per quota parte relativa alla durata di organizzazione, realizzazione e rendicontazione del progetto);
7. altre spese connesse al progetto (personale addetto alla biglietteria, personale addetto alle pulizie), che potranno essere rendicontate in quota parte relativa all'evento;
8. consulenze finalizzate alla organizzazione, realizzazione e rendicontazione del progetto;
9. spese tipografiche (a titolo meramente esemplificativo, locandine relative all'evento)
10. attività di promozione e comunicazione;
11. spese energetiche, per quota parte relativa alla durata di realizzazione degli eventi;
12. spese di locazione dell'immobile o rata di mutuo, per quota parte relativa alla durata di realizzazione degli eventi;
13. diritti di circuitazione, limitatamente ai film prodotti e girati in Sardegna;
14. spese di viaggio, vitto e alloggio: non dovrà essere prodotta alcuna documentazione probatoria, ma sarà sufficiente allegare una dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dalla quale risulti l'elenco nominativo delle persone ospitate, nonché quello delle eventuali persone che hanno effettuato trasferte per conto dell'Organismo per finalità coerenti con quelle del progetto. Da tali elenchi dovranno risultare la data e la durata in giorni delle trasferte, la distanza chilometrica per fasce (vedi dopo) della sede di svolgimento del progetto dal domicilio dell'ospite (o da altro luogo dal quale l'ospite è pervenuto) o del luogo dove la persona si è recata per conto dell'Organismo. Le persone ospitate/viaggianti e le date indicate dovranno essere coerenti con il progetto presentato e approvato. All'Organismo potrebbero essere richieste giustificazioni documentali rispetto a situazioni non chiare riportate negli elenchi presentati. All'Organismo sarà riconosciuto un importo forfettario per le spese di viaggio in base alla seguente tabella:



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Distanza chilometrica	Importo forfettario riconosciuto per viaggio (il Kilometraggio va calcolato sulla sola tratta di andata)	Importo in caso di viaggio GREEN (Nel caso in cui entrambi i viaggi di andata e ritorno siano svolti in modalità GREEN (treno, pullman, carsharing o carpooling, bicicletta) viene assegnata un'ulteriore contribuzione, al termine della mobilità, come di seguito dettagliata)
Tra 10 e 99 KM	€ 28	€ 56
Tra 100 e 499 KM	€ 211	€ 285
Tra 500 e 1999 KM	€ 309	€ 417
Tra 2000 e 2999 KM	€ 395	€ 535
Tra 3000 e 3999 KM	€ 580	€ 785
Tra 4000 e 7999 KM	€ 1.188	€ 1.188
8000 KM o più	€ 1.735	€ 1.735

N.B. Gli importi tabellari sono stati calcolati con riferimento alle vigenti tabelle per il programma ERASMUS Plus.

Per ogni giornata di permanenza nella sede dell'attività sarà riconosciuto un importo fisso di euro 200,00. Per giornata lavorativa si intende sempre quella che precede o che segue un pernottamento.

Esempio: Ospite proveniente da località distante 600 Km. che soggiorna in Sardegna dal pomeriggio del 3 marzo alla sera del 7:

Viaggio € 309

Giorni di permanenza 5 gg. € 200x5= € 1.000 Totale per trasferta € 1.309

Si precisa che l'Organismo potrà comunque inserire a rendiconto un importo inferiore a quello risultante dall'applicazione dei costi standard.

15. Spese SIAE;

16. Spese per la partecipazione degli esercenti (esercente, suoi soci e dipendenti), a convegni ed eventi nazionali e/o internazionali, finalizzati a migliorare le competenze dell'esercente per la promozione della cultura cinematografica;

17. spese generali fino al 10% del totale parziale a titolo forfettario, senza necessità di rendicontazione, oppure fino al 15% del totale parziale, supportate da documentazione di spesa (es: materiali di consumo, spese postali, utenze, pulizie, assicurazioni, consulenze amministrative, legali e fiscali, altro).

18.

Art. 3 Soggetti ammissibili

Imprese e organismi che operano nel settore del cinema e dell'audiovisivo e gestiscono una o più sale cinematografiche, costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche, con sede operativa in Sardegna e sede legale nello Spazio economico europeo, dotati di Codice ATECO ISTAT 2007 59.14.00 e **che nel corso del 2025** abbiano effettuato complessivamente **almeno 120 proiezioni**.

Sono esclusi, non trattandosi di risorse comunitarie, i liberi professionisti.

Per "sala cinematografica" deve intendersi qualunque spazio, al chiuso o all'aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico (Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo").

I Soggetti proponenti alla data di presentazione della domanda devono possedere i seguenti requisiti di



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ammissibilità:

- a) Operare con il codice ATECO ISTAT 2007 59.14.00 (le imprese sono invitate a verificare, al momento della presentazione dell'istanza di contributo, il possesso di tale requisito per il tramite del Registro delle Imprese e/o dell'Anagrafe Tributaria);
- b) per le imprese: essere regolarmente costituite e iscritte al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio competente per territorio;
- c) per gli organismi diversi dalle imprese: essere legalmente costituiti, indicando la relativa data di costituzione;
- d) aver effettuato almeno 120 proiezioni nell'anno 2025;
- e) avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza per i quali non siano presenti, nel certificato del casellario giudiziale, condanne penali definitive e/o provvedimenti in materia di limitazione della capacità civile esistenti;
- f) per le imprese: essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non essere sottoposte a procedure concorsuali;
- g) non essere incorsi nelle sanzioni interdittive di cui all'art. 9, comma 2 lett. d) del Decreto legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e ss.mm.ii., ovvero nell'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi e nell'eventuale revoca di quelli già concessi;
- h) operare nel rispetto delle vigenti norme sul lavoro e sulla prevenzione degli infortuni;
- i) avere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di INPS e INAIL (DURC regolare);
- j) avere sede operativa attiva in Sardegna e sede legale nello Spazio economico europeo;
- k) non avere legali rappresentanti, amministratori (con o senza potere di rappresentanza) e soci per i quali sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dalla Legge 159/2011 e ss.mm.ii.;
- l) non aver ricevuto, per il medesimo evento e per il medesimo periodo di esercizio dell'attività, altri contributi pubblici per le spese oggetto del finanziamento;
- m) non ricadere in una o più delle condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della L.R. n. 5 dell'11.04.2016;
- n) assicurare una compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- o) avere svolto o svolgere in Sardegna l'attività e gli eventi che rendono ammissibile l'istanza di presentazione della domanda oggetto del progetto per il quale si sta chiedendo il contributo;

I soggetti richiedenti dovranno, a pena di inammissibilità, attestare in forma di autocertificazione il possesso di tutti i requisiti richiesti dal bando.

L'ammissibilità delle imprese e degli organismi sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dei documenti eventualmente richiesti a comprova in sede di presentazione dell'istanza.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

La mancanza al momento della presentazione della domanda di uno dei requisiti previsti al presente punto comporta l'inammissibilità della domanda stessa.

Le condizioni di ammissibilità disciplinate dal presente articolo devono essere sempre verificabili relativamente alle iniziative e al periodo ammessi ad agevolazione, fino alla data di pagamento del contributo assegnato. La mancanza sopravvenuta di uno dei requisiti di ammissibilità su esposti comporta la revoca dalle agevolazioni.

Si evidenzia che **non saranno ammessi** gli organismi che omettano di dichiarare di non aver affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165 o che rendano dichiarazioni non veritiere.

Art. 4

Modalità per la richiesta di contributo - Scadenza e presentazione della domanda

La domanda di concessione del contributo dovrà essere redatta, pena l'inammissibilità, sotto forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'organismo, utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato e disponibile sul sito internet della Regione www.regione.sardegna.it.

Le domande di contributo dovranno pervenire entro e non oltre le:

ore 23.59 del 30 giugno 2026

La domanda, pena la non ammissibilità, dovrà essere inviata esclusivamente per via telematica da un indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC), all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata: cultura@pec.regione.sardegna.it

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate da una casella di posta elettronica certificata ed in formato "pdf" non modificabile. A tal fine si precisa che non saranno ritenuti validi i documenti in formato diverso dal pdf. La domanda e ciascuno degli allegati, distinti e correttamente denominati, dovranno essere trasmessi, attraverso la casella di posta elettronica certificata, in un unico e solo invio.

Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: *"L.R. 15/2006 art. 15 c. 1 e Art. 18 — Bando pubblico per la concessione di contributi all'esercizio cinematografico per la promozione della cultura cinematografica". Anno 2026*".

Le domande pervenute oltre la data e l'ora stabiliti o presentate con altre modalità differente dall'inoltro telematico, **sono inammissibili** alla procedura di selezione.

La domanda dovrà essere in regola con le norme sull'imposta di bollo. A tal fine alla domanda andrà allegato il **versamento, tramite modello F23, dell'imposta di bollo pari a 16,00 Euro**, se dovuta, (indicando Codice tributo "456 T" e Codice ufficio "TWD") che andrà scansionato ed allegato alla domanda; **alternativamente**, l'imposta di bollo potrà essere assolta con l'**acquisto di una marca da bollo da 16,00 Euro** che andrà inserita sulla domanda ed annullata (apponendovi la data dell'istanza) trasmettendo altresì apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio sull'assolvimento dell'imposta di bollo, resa ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modulistica allegata al presente avviso. L'originale andrà conservato per eventuali controlli da parte dell'amministrazione.

I soggetti esenti dovranno indicare nella domanda i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione.

Nel caso di irregolarità relativamente all'apposizione della marca da bollo, in applicazione del D.P.R. 642/72,



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

la Regione provvederà a segnalare il mancato pagamento dell'imposta al competente ufficio dell'Agenzia delle entrate.

La domanda di contributo sottoscritta dal legale rappresentante dovrà essere redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui siano riportati i dati e i requisiti riferiti all'impresa o organismo richiedente, utilizzando il **Modello A**. Qualora la domanda non sia firmata digitalmente, dovrà essere allegata copia in formato PDF del documento di identità in corso di validità del Legale rappresentante.

La domanda dovrà essere inoltre corredata, **a pena di inammissibilità**, dal **PROGETTO** composto da:

1. Scheda progettuale descrittiva l'attività e gli eventi svolti o da svolgersi tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2026, gli obiettivi da perseguire, le collaborazioni attivate all'interno dell'iniziativa con altre istituzioni e/o organismi, eventuali incontri con autori, attori, critici etc., le risorse umane impiegate, la struttura organizzativa o dello staff, le modalità di promozione e comunicazione dell'evento/attività e di formazione del pubblico (**Modello A**);
2. Riepilogo delle spese sostenute nel corso dell'anno e fino al 31.12.2026 per la gestione dell'esercizio e per lo svolgimento dei progetti evidenziati, distinte per tipologie secondo le disposizioni di cui all'art. 2), circa l'ammissibilità (**Modello B**);
3. preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (**Modello C**);

Il contributo richiesto non potrà superare il 70% del totale delle spese complessivamente dichiarate.

La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente.

Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili.

La documentazione da allegare è elemento essenziale per l'istruttoria del procedimento e pertanto è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile.

Art. 5

Istruttoria di ammissibilità delle domande

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande verrà effettuata dal Servizio sport, spettacolo e cinema ed è finalizzata alla verifica di:

1. corretta presentazione della domanda secondo i termini e le modalità previste dal Bando, compreso il rispetto delle modalità di sottoscrizione della stessa e dell'assolvimento dell'obbligo di bollo (qualora dovuto);
2. completezza della domanda comprese le dichiarazioni ivi contenute e della documentazione allegata;
3. della presenza della dichiarazione sul possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Nel corso della fase istruttoria di ammissibilità, qualora l'Ufficio ravvisi una o più cause di inammissibilità, potrà richiedere chiarimenti e deduzioni in merito, da fornirsi entro un termine non superiore a dieci giorni di calendario (naturali e consecutivi) dal ricevimento della richiesta. In caso di mancato riscontro ovvero qualora gli elementi forniti entro tale termine non siano ritenuti idonei a superare la causa di inammissibilità rilevata, la domanda sarà ritenuta inammissibile. Resta salva l'attivazione del soccorso istruttorio per elementi non previsti a pena di inammissibilità.

Resta inteso che, in tali evenienze, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie sono sospesi e riprendono a decorrere dal ricevimento dei già menzionati chiarimenti/informazioni/elementi

Il Direttore del Servizio Sport, spettacolo e cinema, a conclusione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande, emette il provvedimento di approvazione delle domande ritenute ammissibili, e di quelle formalmente inammissibili e provvede alla pubblicazione dello stesso sul sito istituzionale della Regione Sardegna.

Le domande che supereranno positivamente la fase di ammissibilità formale saranno sottoposte alla successiva fase di valutazione del merito dei progetti presentati.

Art. 6

Valutazione dei progetti presentati – Ammontare del contributo

La valutazione dei progetti ritenuti formalmente ammissibili è effettuata da una Commissione formata da tre componenti, nominata con apposito provvedimento del Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema. La Commissione valuterà la compatibilità dei progetti e dei relativi eventi con le finalità di cui al presente Bando, con particolare riferimento all'art. 2, paragrafo "Tipologia progetti ammissibili".

Nel corso della fase di valutazione potranno essere chieste, da parte della Commissione, per il tramite del competente Servizio sport, spettacolo e cinema, informazioni, elementi istruttori e/o chiarimenti che si dovessero rendere necessari in tale fase, assegnando un termine, per provvedere, non superiore a 10 giorni di calendario (naturali e consecutivi) dal ricevimento della richiesta.

Resta inteso che, in tale evenienza, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione decorreranno dal ricevimento dei già menzionati chiarimenti/informazioni/elementi.

In caso di mancato riscontro entro i termini stabiliti dalla stessa richiesta, la Commissione potrà riservarsi, motivatamente, di ritenere il progetto non ammissibile al beneficio in quanto non in linea con le finalità del bando relativamente agli aspetti in relazione ai quali è stata formulata la richiesta di informazioni, elementi istruttori e/o chiarimenti.

L'attribuzione del contributo sarà decisa dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

TABELLA – Criteri di selezione (punti 100) – punteggio minimo 60/100

- a. Progetto culturale - fino a 40 punti;
- b. Personale impiegato - fino a 15 punti;
- c. Attività di audience development - fino a 20 punti;
- d. Manifestazioni collaterali, concerti, mostre etc.- fino a 5 punti;
- e. Attività di comunicazione - fino a 10 punti.

La fase istruttoria finalizzata alla valutazione dei progetti è effettuata nel rispetto dei criteri di selezione di cui



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

alle lettere a) - e) e secondo i seguenti sottopesi:

a)	Progetto culturale	Offerta Cinematografica (Organicità e coerenza della programmazione: contenuti artistici, organizzativi, promozionali e di formazione del pubblico adeguatamente articolati all'interno della proposta progettuale)	Fino a 25 punti	Fino a 40 punti
		Target di riferimento	Fino a 3 punti	
		Utilizzo di nuove tecnologie	Fino a 9 punti	
		Sperimentazione di nuove modalità	Fino a 3 punti	
b)	Personale impiegato	Personale impiegato nel progetto come descritto nella scheda progettuale	Fino a 6 punti	Fino a 20 punti
		Personale retribuito nella fascia di età compresa tra i 16 e i 29 anni	Fino a 7 punti	
		Personale organizzativo o amministrativo retribuito appartenente a categorie protette o invalidi	Fino a 7 punti	
c)	Attività di audience development	Collaborazioni attivate	Fino a 5 punti	Fino a 20 punti
		Formazione del pubblico (Adeguatezza del progetto formativo e relativo target di riferimento)	Fino a 5 punti	
		Seminari e Laboratori formativi e altre attività di formazione del pubblico ed in particolare formazione dei giovani in età scolare (fino alla scuola secondaria di secondo grado)	Fino a 5 punti	
		Ospiti, incontri con attori autori critici ecc.	Fino a 5 punti	
d)	Manifestazioni collaterali, concerti, mostre, etc.	Attività connesse con il Progetto e che creano un valore aggiunto allo stesso	Fino a 10 punti	Fino a 10 punti
e)	Attività di comunicazione	Adeguatezza del progetto di diffusione e comunicazione delle attività proposte	Fino a 10 punti	Fino a 10 punti

In base al punteggio ottenuto in graduatoria, il contributo verrà assegnato solo ed esclusivamente ai soggetti che hanno avuto un punteggio minimo di punti 60, tenendo conto, comunque, delle risorse disponibili.

Eventuali economie, potranno essere riprogrammate per le attività e finalità di cui alla L.R. 15/2006

Qualora l'importo complessivamente spettante agli aventi diritto fosse superiore alla somma disponibile, il



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato.

La Commissione trasmetterà al Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema, l'esito della già menzionata valutazione, indicando, altresì, per ciascun progetto ritenuto ammissibile al finanziamento, l'importo spettante.

Il Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema con proprio provvedimento approva l'elenco dei progetti non ammessi a finanziamento e di quelli ammessi e assegna i relativi contributi.

La Regione eroga i contributi fino alla concorrenza del 70% delle spese, secondo gli importi indicati nel precedente paragrafo "Oggetto del Bando" (al restante 30% di compartecipazione finanziaria a carico dei soggetti proponenti non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale).

L'attività oggetto dell'intervento contributivo dovrà essere realizzata in Sardegna e dovrà svolgersi nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2026, **non saranno ammesse, pertanto, spese documentate sostenute oltre il termine del 31 dicembre 2026.**

L'elenco dei progetti ammessi al finanziamento verrà pubblicato sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione, **la mancata accettazione entro il termine indicato nell'atto di accettazione, significa rinuncia al contributo.**

Art. 7

Modalità di concessione ed erogazione

Il contributo, concesso ai soggetti che hanno un punteggio minimo di 60/100, sarà erogato dalla Regione, in un'unica fase, a conclusione del progetto e a seguito della presentazione della rendicontazione secondo le modalità di cui al paragrafo successivo.

In caso di minori spese rendicontate, la Regione provvederà a ridurre proporzionalmente il contributo concesso tale da mantenere invariata la quota di compartecipazione indicata in sede di richiesta.

La quota di compartecipazione in sede di rendicontazione **non potrà essere inferiore al 30%**, interamente a carico del beneficiario, pena la revoca dell'intero contributo.

Art. 8

Rendicontazione

Il consuntivo delle attività rendicontabili consiste nella trasmissione di:

- 1) una relazione descrittiva del progetto, che evidenzi le attività inerenti la gestione ordinaria dell'esercizio cinematografico e gli eventi realizzati in adempimento di quanto previsto all'art.1;
- 2) materiale promozionale, fotografico e/o audiovisivo, che attesti lo svolgimento delle attività (quali, a titolo meramente indicativo, locandine, rassegna stampa, foto e/o filmati);
- 3) un quadro consuntivo dei costi sostenuti e attestazione in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- 4) dichiarazione sostitutiva di esenzione/assoggettabilità a ritenuta d'acconto del 4% (art. 28 D.P.R. 600/1973).

La rendicontazione delle spese sostenute dovrà essere presentata, **entro il 31 marzo 2027** su apposita



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., redatta su carta intestata e a firma del legale rappresentante dell'organismo, nel rispetto delle indicazioni e dei modelli forniti dall'Amministrazione regionale che saranno resi disponibili sul sito istituzionale. La mancata ricezione entro il termine sopra indicato, comporterà l'avvio della procedura di revoca.

Resta inteso che tutte le spese devono essere effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente riconducibili al progetto oggetto di contributo, nonché alle voci precedentemente richiamate. Le spese non inerenti al progetto saranno stralciate su valutazione dell'amministrazione.

Sono rendicontabili le spese relative a prestazioni effettuate dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, purché dalla documentazione contabile si evinca che sono riferite ad una specifica attività del progetto. Pertanto, non deve trattarsi di prestazioni per cariche sociali con oneri a carico della gestione ordinaria INPS (ad esempio: compenso per presidente, compenso in qualità di socio amministratore, etc.) ma di compensi per prestazioni d'opera.

Non sono ad ogni modo rendicontabili:

1. le spese per le quali il beneficiario del contributo ha già fruito di una misura di sostegno finanziario d'origine comunitaria, nazionale, regionale, comunale;
2. le spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità (art. 48, comma 5 della L.R. 24 aprile 1993, n. 17);
3. le spese riferite alle manutenzioni straordinarie di immobili;
4. le spese per acquisto di mobili e arredi, attrezzature, apparecchiature e comunque riguardanti "Immobilizzazioni", fatta eccezione per quei beni il cui costo unitario non sia superiore a €. 516,46 (art. 54 del TUIR) e che siano funzionali alla realizzazione del progetto.
5. l'IVA, salvi i casi in cui non sia recuperabile a norma della normativa nazionale sull'IVA. Si precisa che l'IVA che sia recuperabile non può essere considerata ammissibile anche ove non venga effettivamente recuperata dal beneficiario finale.
6. le spese per l'acquisto di carburante in quanto non direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo; le spese per trasferimenti con taxi o noleggio con conducente nelle tratte servite da mezzi pubblici. Nel caso in cui la tratta non sia servita da mezzi pubblici o qualora l'uso di taxi o noleggi risulti più economico o conveniente del mezzo pubblico ciò dovrà essere oggetto di autodichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/200 da parte del legale rappresentante, che dovrà indicare, altresì, luogo di partenza luogo d'arrivo e il motivo/necessità del trasferimento e dell'uso di taxi o noleggio in luogo del mezzo pubblico (ad es. in caso di necessità di trasporto di attrezzature/materiali). Inoltre, la spesa per noleggio auto è consentita solo in occasione di spostamenti effettuati da più persone.

Requisiti dei giustificativi di spesa:

La liquidazione del contributo avviene nei limiti delle spese riconosciute ammissibili.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

A tal proposito, si rappresenta che tutti i giustificativi comprovanti la spesa effettivamente sostenuta devono:

- Essere tenuti nel rispetto delle norme del diritto civile e tributario in tema di contabilità e nel rispetto dei regolamenti di contabilità del soggetto beneficiario del contributo;
- Derivare da impegni giuridicamente vincolanti (contratti, fatture, ricevute fiscali, lettere di incarico ecc.), assunti in conformità alla normativa vigente, da cui risulti chiaramente il beneficiario del contributo, il fornitore o prestatore di servizi, l'oggetto della prestazione, il relativo importo e la sua pertinenza con il progetto finanziato;
- Riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata (**non saranno valide prestazioni liquidate sulla base di fatture proforma o titoli di spesa non validi ai fini fiscali**);
- Riferirsi a spese effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto, **maturate entro il 31.12.2026** e, pertanto, direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo;
- **Riferirsi solo ed esclusivamente a spese effettuate entro il periodo di ammissibilità previsto;**
- Riferirsi a spese sostenute dall'impresa/organismo beneficiaria/o;
- Essere consultabili in originale e conservati, per il periodo previsto dalle norme vigenti, presso il domicilio fiscale dell'Impresa/organismo, per ogni eventuale accertamento;
- Riportare nell'originale l'imputazione della spesa, recante la seguente dicitura: "Spesa rendicontata CUP n. _____ (indicare il CUP) – Bando 2026 art. 15, c. 1 e art. 18, L.R. 15/2006.

Requisiti generali dei documenti di pagamento:

I documenti contabili dovranno essere debitamente quietanzati almeno per un importo pari alla somma del contributo concesso e della percentuale minima di cofinanziamento del 30% prevista dalla legge.

Le modalità di quietanza possono essere, esclusivamente, le seguenti:

- Bonifico o ricevuta bancaria dal quale si desuma chiaramente l'avvenuto pagamento della fattura o di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare (non sarà accettata la mera disposizione di pagamento);
- Assegno (emesso tenendo conto delle disposizioni di legge vigenti) o matrice dello stesso con relativo estratto conto del beneficiario del contributo, che attesti il pagamento della fattura ovvero di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare e l'uscita finanziaria dalla banca.
- Modello F24 per i pagamenti di INPS e delle ritenute d'acconto relative alle spese di consulenza e dei costi del personale. In caso di pagamenti cumulativi, devono essere allegate le singole disposizioni di pagamento corredate da un prospetto analitico, timbrato e firmato dal legale rappresentante dell'organismo, che dettagli la composizione del pagamento stesso;
- Per i pagamenti home-banking, la registrazione del pagamento rilasciata on-line dal sistema elettronico con evidenza del beneficiario finale a cui si riferisce (nominativo beneficiario ed importo), ovvero un estratto dei movimenti di conto corrente da cui si evinca il relativo addebito sul conto corrente.

Al fine del rispetto del principio della tracciabilità **non sono ammessi pagamenti con denaro contante** e compensazioni di qualsiasi genere tra il beneficiario e il fornitore, fatte salve quelle modalità di pagamento che comunque ne garantiscono la tracciabilità sul conto corrente bancario.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Documenti giustificativi cumulativi di spese imputabili al progetto:

– in caso di un pagamento cumulativo di più spese imputabili al progetto è necessario allegare le singole disposizioni di pagamento corredate da una distinta a firma del legale rappresentante dell'organismo che evidenzia l'elenco delle fatture che risultano pagate mediante il versamento in oggetto. Di ogni fattura va dettagliato il fornitore, il numero, la data, l'importo.

Tutte le spese ed i costi "non tracciabili", che non rispettino i sopra citati "Requisiti generali dei documenti di pagamento", sono automaticamente espunti senza richiesta di integrazione e non sono quindi ammessi a rimborso.

Art. 9

Obblighi del beneficiario

Il Servizio effettuerà verifiche puntuali della documentazione detenuta dai beneficiari esclusivamente su una quota non inferiore al 10% delle pratiche, selezionate tramite criteri di *risk management* (es. nuovi beneficiari, importi elevati, anomalie formali) e sorteggio casuale. Pertanto, l'esame delle "Pezze d'appoggio" avverrà : solo per le pratiche campionate, per le quali verrà richiesta l'esibizione degli originali o delle copie conformi. I soggetti beneficiari che comporranno il campione di cui al punto precedente, a pena di revoca del contributo, saranno tenuti a:

- 1) consegnare all'Amministrazione, nella già menzionata fase di rendicontazione, tutta la documentazione contabile richiesta, autocertificazioni, documenti a supporto e se prevista l'asseverazione del revisore incaricato;
- 2) procedere alla presentazione della rendicontazione entro il termine del 31 marzo 2027;
- 3) comunicare per tempo le date ed il luogo inerenti lo svolgersi degli eventi al Servizio, così da consentire all'Amministrazione l'eventuale attività di verifica in loco sull'attività e progetto presentato;
- 4) dare comunicazione immediata al Servizio di ogni modifica o variazione riguardante i **requisiti di ammissibilità** del presente Avviso, intervenuta dopo la presentazione dell'istanza;
- 5) dare comunicazione immediata allo stesso Servizio di qualsiasi **variazione indicata nel progetto, soprattutto, se oggetto di valutazione**, ciò fino alla rendicontazione finale delle spese. La richiesta di variazione, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto beneficiario, dovrà specificare ed indicare i motivi oggetto della modifica, il dettaglio delle voci variate, le eventuali modifiche finanziarie e del cronoprogramma finanziario, dello svolgimento della manifestazione.
- 6) apporre su tutti i materiali informativi, manifesti pubblicitari e promozionali, locandine e qualunque altra pubblicazione riferita alle attività oggetto di finanziamento, l'indicazione esplicita del soggetto finanziatore: Regione Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport, corredate dal logo istituzionale scaricabile dal seguente link: _

ART. 10



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Modalità di liquidazione

La liquidazione del contributo assegnato e il relativo pagamento saranno disposti dal Servizio, previa verifica della correttezza del rendiconto e della documentazione presenta a corredo.

La liquidazione, compatibilmente con le risorse di cassa disponibili, avviene solo in seguito alle verifiche di legge, in riferimento a quanto indicato all'art. 11.

Lo svincolo della eventuale garanzia fideiussoria avverrà al momento della liquidazione.

Art. 11 Controlli

L'Amministrazione regionale si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità che riterrà opportune, verifiche e controlli (anche in forma di sopralluogo ispettivo) sull'avanzamento finanziario, procedurale e fisico dell'intervento agevolato, oltre che il rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, dal presente Bando. Tali controlli sono finalizzati all'accertamento del rispetto delle condizioni previste per la concessione del contributo, nonché alla verifica della conformità degli interventi realizzati rispetto al progetto sovvenzionato e della circostanza che i costi dichiarati siano reali ed effettivamente sostenuti e corrispondano ai documenti contabili e giustificativi conservati dal beneficiario.

Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, il Beneficiario dalla piena ed esclusiva responsabilità della regolare e perfetta esecuzione dell'intervento.

L'amministrazione rimane estranea a ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione dell'intervento. Le verifiche effettuate riguardano esclusivamente i rapporti che intercorrono con il Beneficiario.

Il Beneficiario deve conservare e rendere disponibile la documentazione in originale relativa al progetto agevolato, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa per un periodo di cinque anni.

In caso di verifica del mancato pieno rispetto degli obblighi in capo al Beneficiario, anche se non penalmente rilevanti, l'Amministrazione provvederà alla revoca del contributo, nonché al recupero delle somme eventualmente già erogate e relativi interessi legali.

ART. 12 Revoca del contributo e rinuncia del beneficiario

Il contributo concesso è soggetto a revoca nei seguenti casi:

- a) In caso di dichiarazioni mendaci, inesatte o reticenti, o produzione di falsa documentazione in sede di richiesta di contributo o presentazione del rendiconto;
- b) Qualora vengano meno i requisiti richiesti per l'ammissibilità al contributo;
- c) Qualora non vengano rispettati i termini previsti per la presentazione della rendicontazione o in caso di mancata rendicontazione;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- d) Mancato rispetto delle disposizioni richieste in sede di rendicontazione;
- e) Per grave inadempimento e indebito utilizzo del contributo;
- f) Per gravi irregolarità risultanti a seguito di verifiche e controlli eseguiti;
- g) In caso di rinuncia su espressa richiesta del beneficiario;
- h) In caso siano scaduti, senza aver ricevuto risposta, i quindici giorni concessi per l'accettazione del contributo, di cui all'art. 10 del presente bando;
- i) Qualora siano apportate variazioni sostanziali non comunicate e quindi non formalmente autorizzate dall'Amministrazione secondo quanto indicato all'art. 16.

In caso di revoca del contributo si provvederà al recupero delle eventuali somme già percepite dal beneficiario, maggiorate degli interessi legali nel frattempo maturati. Fatta eccezione per il caso di cui alla lettera h) (ma solo se le rinuncia interviene entro i termini **ordinari** previsti per la realizzazione del progetto), le imprese destinatarie di un provvedimento di revoca non possono presentare istanza di contributo, nei successivi **3 (tre) anni**, nei bandi a valere sulla L.R. 15/2006, pena l'inammissibilità.

In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi o di presentazione del bilancio consuntivo di cui al presente bando, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, è disposta, ai sensi dell'articolo 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione del beneficiario per tre anni da tutti i contributi previsti dalla medesima legge, nonché di ogni altra impresa o ente che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa o ente esclusi ai sensi del presente comma.

Il beneficiario del contributo può rinunciare al contributo concesso, inviando specifica e motivata comunicazione via PEC cultura@pec.regione.sardegna.it.

In tal caso, l'Amministrazione procederà a comunicare la decadenza del contributo concesso e a comunicare le modalità e le tempistiche di restituzione delle eventuali somme erogate a titolo di anticipo e/o saldo.

Art. 13 **Tutela della privacy**

Il Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito "GDPR") ha la finalità di garantire che il trattamento dei dati personali avvenga secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza e nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali degli interessati, con particolare riferimento alla riservatezza ed all'identità personale.

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

In relazione a tali dati, si fornisce, ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'informativa, allegata al presente avviso, denominata "**Privacy - Informativa per il trattamento dei dati personali – art. 13 del Regolamento UE 2016/679**".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ART. 14 Controversie

Per tutte le controversie concernenti l'interpretazione e/o l'applicazione del presente Bando è competente in via esclusiva il Foro di Cagliari.

Art. 15 Responsabile del procedimento e informazioni

Il Responsabile del procedimento è il Dott. Luca Galassi in qualità di Direttore del Servizio, Sport, Spettacolo e Cinema presso la Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport dell'Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport - Regione Autonoma della Sardegna.

ART. 16 Richiesta informazioni – FAQ

Le richieste di informazioni e chiarimenti sul presente Bando pubblico potranno essere rivolte **entro e non oltre otto giorni dalla data di scadenza prevista di cui all'art. 4**, Servizio, Sport, Spettacolo e Cinema attraverso il seguente indirizzo di posta elettronica cultura@regione.sardegna.it , all'URP: pi.urp@regione.sardegna.it o al responsabile del settore competente: Dott. Stefano Campesi scampesi@regione.sardegna.it.

Sul sito web della Regione Autonoma della Sardegna <http://www.regione.sardegna.it> in corrispondenza della sezione "Servizi / Bandi e Gare" della Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Potranno essere pubblicate le eventuali FAQ (*Frequently Asked Question*) inerenti alla procedura di presentazione dell'istanza per l'accesso ai benefici del presente Bando.

**F.to Il Direttore del Servizio
Luca Galassi**