



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

**Allegato 7 – Informativa privacy**

**Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D. Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari.**

**PRIVACY – INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI - art. 13  
REGOLAMENTO UE 2016/679**

**1. Titolare del trattamento**

Ai sensi del **GDPR** il **Titolare del trattamento** è, con riferimento ai dati trattati dall'Amministrazione regionale, la Regione Autonoma della Sardegna, con sede legale in Cagliari, viale Trento 69, legalmente rappresentata dal Presidente pro tempore della Giunta Regionale, con sede legale in Cagliari (tel: 070 606 7000; email: [presidente@regione.sardegna.it](mailto:presidente@regione.sardegna.it); PEC: [presidenza@pec.regione.sardegna.it](mailto:presidenza@pec.regione.sardegna.it)).

Il Titolare del trattamento **ha delegato i compiti e le funzioni** relative all'attuazione dei principi dettati in materia di trattamento dei dati personali ai **Direttori Generali pro tempore**, sulla base del Decreto Presidenziale n. 48 del 23 maggio 2018.

Il Direttore generale *pro tempore* della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, con sede legale in Cagliari, viale Trieste 186 (tel 070 606 5011, email: [pi.dgbeniculturali@regione.sardegna.it](mailto:pi.dgbeniculturali@regione.sardegna.it), PEC: [pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it) (di seguito, "**Delegato del Titolare**"), **informa**, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (di seguito, "**GDPR**") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali, che i dati raccolti nell'ambito della presente procedura denominata *"Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara, nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari"* saranno trattati con le modalità e per le finalità indicate di seguito.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

## 2. Oggetto del trattamento

I dati personali raccolti e nello specifico cognome e nome, residenza, domicilio, codice fiscale, indirizzo di posta elettronica certificata e indirizzo e-mail, recapito telefonico, dati inerenti cariche sociali, saranno trattati nei limiti strettamente necessari all'espletamento degli adempimenti oggetto della presente procedura, e più precisamente relativi all'attività di verifica delle manifestazioni di interesse pervenute e delle successive procedure di affidamento finalizzate all'affidamento dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. e di quelle finalizzate ai servizi tecnici delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi.

I dati appartenenti alle "categorie particolari di dati personali", ossia quei dati che rivelano *"l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona"* nonché i dati personali relativi a condanne penali saranno trattati, se raccolti, nei limiti e secondo la disciplina, rispettivamente, di cui agli articoli 9 e 10 del **GDPR**.

## 3. Finalità e basi giuridiche del trattamento

I dati personali raccolti nell'ambito della presente procedura saranno trattati esclusivamente per le seguenti finalità e relative basi giuridiche:

L'adempimento di un obbligo legale (art. 6, par. 1, lett. c) del **GDPR**) //l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare (art. 6, par. 1, lett. e) del **GDPR**), rispondenti nello specifico a:

- a) Adempimenti connessi alla procedura denominata "Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari" e delle successive procedure di affidamento finalizzate all'affidamento degli interventi"

Le base giuridica che disciplina la suddetta procedura è costituita dai seguenti atti normativi:

D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

*Informativa per il trattamento dei dati personali dell'attività denominata:*

*"Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari"*



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

L.R. 8 del 13 marzo 2018 e ss.mm.ii.;

DPR 5 ottobre 2010 n. 207 per quanto vigente;

DM 154/2017 e ss.mm.ii.

Parte Seconda del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. per quanto applicabile, con particolare riferimento agli artt. 9-bis, 29 e 182;

D.M. del 26 maggio 2009, n. 86 e n. 87.

Normativa generale e specifica di settore applicabile alla procedura

- b) l'eventuale esercizio dei diritti del Titolare in sede giudiziaria, la gestione degli eventuali contenziosi e la prevenzione e repressione di atti illeciti (l.r. 13 novembre 1998, n. 31; Codice di procedura civile, Codice di procedura penale; Decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104; D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199) ed ogni ulteriore normativa vigente in materia;

I dati saranno trattati anche a fini dei connessi adempimenti di gestione documentale ed archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, eventualmente, in forma aggregata, a fini statistici.

#### **4. Modalità di trattamento**

Il trattamento dei dati personali, come definito dall'art. 4, punto 2, del **GDPR**, è realizzato, con modalità elettroniche e/o cartacee, in forma automatizzata e/o manuale, nella misura strettamente necessaria a far fronte alle finalità sopra indicate.

#### **5. Conservazione dei Dati**

Nel rispetto dei principi di liceità, limitazione rispetto alle finalità e minimizzazione dei dati di cui all'art. 5 del **GDPR**, i dati personali raccolti saranno trattati per il tempo necessario per adempiere alle finalità sopra indicate e per il tempo in cui in cui l'amministrazione è soggetta ad obblighi di conservazione previsti da norme di legge o regolamento e secondo i criteri indicati dal Modello di Massimario di selezione e scarto delle Giunte Regionale (contenuto nel Documento conclusivo dei lavori del Gruppo nazionale degli archivi delle Regioni - seconda fase 2005 – 2007), dalla Deliberazione della Giunta regionale n. 24/27 del 14 maggio 2018, dai pareri della Soprintendenza archivistica, dai documenti di indirizzo AGID.

*Informativa per il trattamento dei dati personali dell'attività denominata:*

*"Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari"*



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

## **6. Conferimento dei Dati**

Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale mancato conferimento di tali dati comporta l'impossibilità del soggetto interessato di partecipare alla manifestazione di interesse per l'affidamento degli interventi di restauro e relativi servizi tecnici.

## **7. Soggetti preposti al trattamento dei Dati**

I Suoi dati potranno essere resi accessibili/trattati per le finalità di cui sopra:

- dal Responsabile del procedimento e dai dipendenti e/o collaboratori che prestano servizio/attività lavorativa presso il competente Servizio della Direzione generale dei Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport "Patrimonio culturale editoria e informazione", nonché presso le altre articolazioni organizzative di questa Direzione generale, autorizzati al trattamento nell'ambito dei procedimenti connessi alla presente procedura, nella misura strettamente necessaria all'assolvimento delle rispettive competenze gestionali e trasversali (segreteria, staff informatico/amministratori di sistema, addetti al protocollo, archivio, URP, accesso, bilancio, supporto giuridico, contenzioso);
- da altre partizioni dell'amministrazione regionale per finalità istituzionali connesse o da soggetti terzi cui è stata affidata la fornitura di servizi per conto del delegato del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento.

## **8. Comunicazioni dei Dati**

I dati forniti possono essere comunicati a terzi solo se necessario ai fini dell'adempimento di obblighi di legge o contrattuali o per l'espletamento delle finalità istituzionali (ad esempio: Ministero delle finanze, Agenzia delle Entrate, enti ministeriali e Autorità competenti, regioni, province, comuni, Commissioni tributarie regionali e provinciali, organi di controllo, forze dell'ordine o magistratura ecc.) che li tratteranno in qualità di autonomi titolari del trattamento per finalità istituzionali e/o in forza di legge nel corso di indagini e controlli. I dati potranno altresì essere trattati dai seguenti responsabili esterni del trattamento:

- Agenzia Entrate competente;
- Inps/Inail;
- CCIAA provinciale competente

*Informativa per il trattamento dei dati personali dell'attività denominata:*

*"Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari"*



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

- ANAC;
- Casellario giudiziale del Tribunale competente
- Ministero dell'Interno Banca Dati Nazionale Unica della documentazione antimafia ;
- ASPAL o ente competente regionale in materia di L.68/99 e ss.mm.ii.
- MIBACT
- Ulteriori Enti/PA

I dati forniti possono inoltre essere oggetto di pubblicazione per gli adempimenti in materia di pubblicità legale, di trasparenza amministrativa ex d.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e nelle forme di pubblicazione previste dal sistema dei portali regionali, anche comprendenti notizie e avvisi.

## 9. Trasferimento dei Dati

I dati non sono diffusi né trasferiti in paesi extra UE.

## 10. Diritti dell'interessato

Il Delegato del Titolare informa che al soggetto interessato (persona fisica cui si riferiscono i dati personali) se non ricorrono le limitazioni previste dalla legge (si veda art. 2-undecies D.lgs. 101/2018 "Limitazioni ai diritti dell'interessato"), competono i diritti di cui agli articoli da 15 a 22 e all'art. 77 del Regolamento 2016/679/UE che, alle condizioni e con le limitazioni ivi previste, stabiliscono:

- il diritto dell'interessato di ottenere **la conferma** che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, ottenere **l'accesso** ai dati personali e alle informazioni di cui all'art. 15 del **GDPR**;
- il diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, **l'aggiornamento e la rettifica dei dati inesatti** ovvero quando vi ha interesse, **l'integrazione** dei dati incompleti (art.16 **GDPR**);
- il diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, **la cancellazione** dei dati personali che lo riguardano, secondo quanto previsto dall'art. 17 del **GDPR**;
- il diritto di ottenere **la limitazione del trattamento** quando ricorre una delle ipotesi di cui all'art. 18 del **GDPR**;
- il diritto **alla portabilità** dei dati, ovvero al diritto di ricevere i dati personali che lo riguardano in un formato strutturato, di uso comune e leggibile per trasmetterli ad altro titolare o – se

*Informativa per il trattamento dei dati personali dell'attività denominata:*

*"Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari"*



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

tecnicamente fattibile – di ottenere la trasmissione diretta da parte del Titolare ad altro titolare dei dati, alle condizioni e secondo le previsioni di cui all'art. 20 del **GDPR**;

- il diritto ad **opporsi** al trattamento dei dati che lo riguardano sempre che ricorrano i presupposti di cui all'art. 21 del **GDPR**;
- il diritto **proporre reclamo** all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali ai sensi dell'art. 77 del **GDPR**.

Nei casi di cui sopra, ove necessario, ai sensi dell'art. 19 del **GDPR**, il Titolare porterà a conoscenza i soggetti terzi ai quali i dati personali forniti sono comunicati dell'eventuale esercizio dei diritti di cui sopra, ad eccezione di specifici casi (es. quando tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato).

### **11. Modalità di esercizio dei diritti**

L'esercizio dei diritti menzionati potrà avere luogo, sulla base di quanto previsto dall'art. 12 del **GDPR**., rivolgendo la relativa richiesta al Delegato del Titolare nei modi di seguito indicati:

- inviando una raccomandata A.R. all'indirizzo: Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport, viale Trieste 186, 09123, Cagliari;
- inviando una email a: [pi.dgbeniculturali@regione.sardegna.it](mailto:pi.dgbeniculturali@regione.sardegna.it),
- inviando una PEC a: [pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it);
- telefonando al numero di telefono: 070 606 5011.

A tal fine è possibile utilizzare lo specifico modello disponibile sul sito dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali (<https://www.garanteprivacy.it/>) nella sezione "diritti" e seguendo il percorso > "come agire per tutelare i tuoi dati personali" > "modulo".

### **12. Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD)**

**Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD) nominato è:**

- Il Responsabile dell'Unità di Progetto "Responsabile della protezione dei dati per il sistema Regione" ex DPGR del 25 maggio 2018, n. 51.
- Indirizzo: Cagliari (09123) Viale Trieste, 186
- Telefono: 070 6065735

*Informativa per il trattamento dei dati personali dell'attività denominata:*

*"Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari"*



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

- E-mail: [rpd@regione.sardegna.it](mailto:rpd@regione.sardegna.it)
- PEC: [rpd@pec.regione.sardegna.it](mailto:rpd@pec.regione.sardegna.it)

***Informativa per il trattamento dei dati personali dell'attività denominata:***

***"Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'Artigianato e del Design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari"***