



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

**Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi
a favore delle emittenti radiofoniche private e locali**

ANNUALITÀ 2025

(approvato con DDS n. 2116 prot. 20721 del 8.08.2025)

Legge Regionale n.12 dell'8 maggio 2025 (Legge di stabilità)

art. 14 comma 2 - Tabella O

Deliberazione della Giunta Regionale

n. 42/68 del 7 agosto 2025

*Contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali
in possesso dei requisiti previsti e già beneficiarie dei contributi di cui alla Legge regionale n. 40
del 5 novembre 2018, art. ,5 comma 45*

FAQ



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

1) L'Avviso relativo alla L. R. n. 40/2018 verrà comunque pubblicato e noi potremmo fare domanda anche per quello ?

Certamente ciascuna emittente radiofonica, in possesso dei requisiti richiesti, potrà fare domanda anche ai sensi della L.R. 40/2018 tenendo presente i limiti del Regime de Minimis (max. 300.000,00 euro cumulabili tra i contributi del 2023, 2024 e 2025)

2) cosa si intende per formazione? Dovrà essere svolta entro o fuori l'orario di lavoro?

Per formazione si intende "Formazione alle nuove tecnologie" (vedi a pag. 8 e 9 dell'Avviso) e prevede sia l'aggiornamento dei dipendenti (giornalisti, tecnici, amministrativi, new media) già in carico all'emittente alla data della pubblicazione dell'Avviso sia la prima formazione finalizzata all'assunzione di nuove figure professionali (giornalisti, tecnici, amministrativi, new media) da formalizzare entro il 31.12.2025

L'azienda decide tempi e modalità della formazione

3) Chi la dovrà svolgere la formazione? Quali requisiti ? Per es. la formazione di un tecnico può essere fatta da un tecnico dipendente dell'emittente ?

Sia l'aggiornamento del personale già dipendente sia la formazione finalizzata a nuove assunzioni può essere curata o da dipendenti della stessa emittente o da personale esterno qualificato

4) Nel caso di formazione tenuta all'interno da un dipendente si può rendicontare con aut fattura o dichiarazione?

Si potrà rendicontare con doppia dichiarazione sostitutiva 1) dell'emittente radiofonica che dichiarerà l'incarico assegnato, il n. delle ore di formazione disposte, il costo orario e l'importo totale liquidato al dipendente (o a carico delle busta paga con indicazione di **Quota a parte**) e 2) del professionista che dichiarerà l'incarico ricevuto, il n. di ore di formazione tenuta, il costo orario e l'importo percepito



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

5) Nel caso di formazione tenuta all'esterno dell'emittente le spese come andranno rendicontate?

Si dovrà rendicontare con fattura della società e/o del professionista che ha tenuto la formazione

6) cosa si intende per spese Simulcast (FM-DAB+)?

Si intendono tutte le spese necessarie per alimentare sia il sistema FM sia il DAB, costi di sistema analogico e digitale, piattaforme, trasporto banda, streaming, app, abbonamenti, SIAE etc.

Le citate spese sono da inserire nel **Modello B Preventivo di Spesa** alla macro voce **“COSTO PROGETTO INNOVAZIONE TECNOLOGICA”** e là dove alcuni costi potrebbero essere inseriti in più voci si decida di inserirli in un'unica voce di spesa. Si tenga presente che nel Modello B le voci sono cumulative ma nel **Modello di Rendiconto** dovranno essere esplicitate **nell'Elenco Analitico delle Spese** e non potranno esserci doppioni. Inoltre si ricordi che le spese inserite nel rendiconto dell'Avviso di cui alla Tab. O non potranno essere inserite nel rendiconto di cui alla L.R. 40/2018 e, in ogni caso, in nessun altro finanziamento regionale

7) Per es. possono rientrare nelle spese Simulcast i costi per la piattaforma, gli abbonamenti, il trasporto della banda, spese per streaming , app, Sito web, podcast?

Si ribadisce quanto detto sopra alla FAQ n. 6 e **là dove alcuni costi potrebbero essere inseriti in più voci si decida di inserirli in un'unica voce di spesa**. Inoltre si ricordi che le spese inserite nel rendiconto dell'Avviso di cui alla Tab. O non potranno essere inserite nel rendiconto di cui alla L.R. 40/2018 e, in ogni caso, in nessun altro in nessun altro finanziamento regionale

8) spese di frequenze certificate dal Ministero; cosa si intende ?

Le frequenze devono essere approvate dal Ministero con Decreto di assegnazione all'emittente radiofonica beneficiaria che deve risultare inserita nelle graduatorie ministeriali e nel catasto nazionale. Per costi e spese di frequenze si intende per esempio i costi di canone di concessione d'uso delle frequenze e la tassa di concessione



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

governativa. Si ricordi che le spese inserite nel rendiconto dell'Avviso di cui alla Tab. O non potranno essere inserite nel rendiconto di cui alla L.R. 40/2018 e, in ogni caso, in nessun altro finanziamento regionale

9) le spese di installazione e gestione/aggiornamento archivio, podcast, streaming cosa comprendono?

Qui possono rientrare la creazione di una o più app o di un sito aggiornato secondo le nuove tecnologie, l'aggiornamento costante dell'archivio notizie. Si ricordi che le spese inserite nel rendiconto dell'Avviso di cui alla Tab. O non potranno essere inserite nel rendiconto di cui alla L.R. 40/2018 e, in ogni caso, in nessun altro finanziamento regionale

10) spese di adesione al Consorzio concessionario in qualità di Operatore di Rete per la Sardegna, in cui le emittenti radiofoniche locali possono essere inserite sia come soci sia come affittuari. Socio e affittuario sono due cose diverse? Verranno richiesti gli atti di attestazione?

Sì, socio e affittuario sono differenti. Nel Modello AR sotto forma di dichiarazione sostitutiva, ai sensi del DPR 445/2000, il legale rappresentante dovrà dichiarare che l'emittente è o Socio o Affittuario di un Operatore di Rete e l'Amministrazione si riserva di fare adeguate verifiche sulle relative attestazioni

11) Cosa si intende per nuovo format editoriale?

Si tratta di programmi di nuova ideazione, inediti, da inserire in palinsesto (Vedi Allegato al Modello AR – Scheda di programma, da compilarsi per ciascun nuovo format proposto)

12) I format in più rispetto ai 4 per il punteggio possono essere rendicontati?

No

13) Cosa sono le comunità locali e cosa si intende per "spot di informazione delle comunità locali"?

Per "comunità locali" si intende la comunità sociale del territorio in cui l'emittente radiofonica è inserita e svolge il servizio. Gli "spot di informazione per le comunità locali"



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

sono spot di promozione di temi di rilevanza sociale, ambientale e culturale attinenti alle problematiche del territorio di riferimento

14) Cosa si intende per "5 punti per ciascuno spot"? Quale è la durata di ogni campagna o spot? Come si rendicontano i costi?

Verranno attribuiti 5 punti a spot per un massimo di 4 spot da 30" l'uno e per un totale di 20 punti. Sarebbe preferibile optare per 2 nuovi format e 2 spot, i cui costi di produzione possono essere inseriti in rendiconto (**nell'Elenco Analitico delle Spese**, potrà essere inserita la **Quota a parte** delle buste paga dei dipendenti che hanno lavorato per la produzione degli spot, oppure, se la realizzazione è esterna all'emittente, potrà essere inserita la fattura della società esterna che li ha prodotti). In ogni caso sia gli spot che i nuovi format dovranno risultare caricati e reperibili nel podcast o nell'archivio dell'emittente

15) Se il costo degli spot è pari a zero verranno attribuiti i 20 punti?

Sì, il punteggio verrà attribuito e gli spot mandati in onda dovranno risultare caricati e reperibili nel podcast o nell'archivio dell'emittente

16) Le spese per la stipula di polizza fideiussoria finalizzata all'anticipazione del contributo rientrano tra le spese generali ammissibili?

Si rientrano

17) Per gli spot "sociali" ci vengono pagate le fatture per il minutaggio e i costi degli spazi utilizzati?

VEDI FAQ n. 14

18) Come verrà assegnato il contributo?

Il contributo verrà assegnato in base al punteggio conseguito da ciascuna emittente che determinerà la sua posizione in graduatoria come indicato in DGR 42/68 del 7.8.2025 e al paragrafo 9 dell'Avviso (pagg. 8 e 9). Se necessario potrà essere effettuata una riparametrazione dei contributi in funzione dei fondi disponibili.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

19) Collecting riferite all'anno 2024 ma pagate nel 2025, concorrono?

No

20) Consulenze e servizi da parte di commercialisti possono andare tra le spese generali e in quale %?

Solo consulenze e servizi di assistenza per il bando in questione i cui costi possono essere inseriti in spese generali ammesse solo per il 10% del totale. Vedi paragrafo 8 Avviso "Altre Spese non ammissibili"

21) La trasmissione deve parlare nei propri contenuti interamente di Sardegna o può essere una percentuale del programma, se sì quale?

Sì deve parlare interamente della Sardegna. Vedi l'Allegato al Modello AR "Scheda programma" che riporta i contenuti da trattare:

Scuola/Università, Sport, Cinema, Teatro, Musica, Archeologia e Arte in Sardegna

22) Tutte le spese elettriche delle postazioni e della sede vanno nella stessa voce?

Le spese di postazione delle antenne vanno nella Macro voce "COSTO PROGETTO INNOVAZIONE TECNOLOGICA Vedi Modello B "Piano finanziario". Il costo dell'affitto di eventuale sede va in Spese Generali

23) Ricevute quietanzate di affitto, pagate a mezzo assegno sono valide?

Vedi il paragrafo 13 dell'Avviso "Rendicontazione" pag. 12,13 e 14

24) Spese mediche rientrano nelle spese generali?

No

25) Tempistiche del progetto?

La programmazione proposta dall'emittente e approvata dalla RAS dovrà essere conclusa entro il 31.12.2025 e rendicontata entro il 31.01.2026



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

- 26) La rassegna stampa quotidiana e i giornali radio con i relativi approfondimenti rientrano tra i programmi finanziabili? Spese di agenzia stampa a livello nazionale con sedi anche in Sardegna?**

No, queste ricadono nella L.R. 40/2018

- 27) Quali sono i criteri per la ripartizione a parità di punteggio? E con punteggi differenti?**

Vedi D.G.R. n. 42/68 del 7.8.2025 alla pag. 2 e Vedi paragrafo 9 dell'Avviso pag. 8-10 in cui vengono definite le percentuali di punteggio – VEDI FAQ n.18

- 28) Formazione a 360 gradi? (Editoriale, giornalistica, sicurezza sul lavoro, new media, regia, contabilità)**

VEDI FAQ n. 2

- 29) Spese di nolo attrezzature finalizzate alla formazione: prima voce o spese generali?**

In Spese Generali

- 30) I corsi di aggiornamento possono essere frequentati anche se i dipendenti sono soci dell'azienda, nonché legati dal vincolo di parentela?**

Sì, possono essere frequentati anche da dipendenti che siano soci dell'azienda e anche con vincoli di parentela ma non posso svolgere la formazione se non a titolo gratuito in osservanza del divieto di cointeressenza

- 31) Quali sono i corsi di aggiornamento contemplati: dizione, lingue straniere, amministrativi e social media manager?**

Tutta la formazione e l'aggiornamento del personale deve essere finalizzata all'utilizzo delle nuove tecnologie come indicato nell'Avviso e nella DGR n. 42/68 del 7.8.2025

- 32) Le spese di gestione e manutenzione degli impianti e noleggio apparecchiature devono essere indicate nella totalità annuale devono essere indicate nella totalità annuale o in proporzione a format e spot informativi?**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

Come da DGR 42/68 (pag. 2) e dal relativo Avviso l'incidenza massima della innovazione tecnologica può essere pari al 40%

33) La manutenzione tecnica e informatica include la sostituzione di trasmettitori, pc e loro componenti?

No beni durevoli. Vedi paragrafo 8 dell'Avviso a pag. 7

34) Oltre alle spese di digitale terrestre LCN si possono inserire le spese di canale satellitare?

Si possono inserire alla voce Altre spese (da specificare) nella Macro voce "COSTO PROGETTO INNOVAZIONE TECNOLOGICA" del Modello B "Piano finanziario" con incidenza massima del 40% - Vedi DGR 42/68 del 7.8.2025.

Il Direttore del Servizio
Antonello Pellegrino