



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

11-01-00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

11-01-06 - Servizio sport, spettacolo e cinema

Oggetto: L.R. 22.01.1990 n. 1 – Art. 56 – Spettacolo dal vivo annualità 2025 - COMPARTO MUSICA - Rettifica determinazione rep. n. 2194, prot. n. 21557 del 28.08.2025, limitatamente all'individuazione degli importi assegnati a titolo di premialità e degli importi totali al comparto Musica, per l'annualità 2025.

IL DIRETTORE

VISTA lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

VISTA la L.R. n. 1 del 7.01.1977, recante “Norme sull’organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorato;

VISTA la L.R. n. 1 del 22.01.1990 art. 56, relativa a “Interventi per attività teatrali e musicali”;

VISTA la L.R. n. 31 del 13.11.1998 e successive modifiche e integrazioni recante norme sulla “Disciplina del personale e dell’organizzazione degli uffici della Regione”;

VISTA la L. n. 24 del 20.10.2016 recante “Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi”;

VISTA la L. n. 241 del 07.08.1990 e ss.mm. e ii. “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il D. Lgs. n.118 del 23 giugno 2011 e ss.mm.ii. recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n.42;

VISTA la L.R. n. 11 del 2.8.2006 recante norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la L.R. n. 18 del 6.12.2006 recante “Disciplina delle attività di spettacolo in Sardegna”;

VISTO il D. Lgs 14.03.2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” così come modificato dal D. Lgs. n. 97 del 25.05.2016;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- VISTA** la L.R. n. 5 del 13 aprile 2017 art. 8, comma 18, che ha disposto che il termine per la presentazione delle istanze ai sensi della L.R. n. 1/1990 art. 56 debba essere stabilito con Decreto dell'Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- VISTA** la legge n. 136 del 13 agosto 2010 ed in particolare l'art. 3 relativo agli obblighi di tracciabilità, nel cui ambito di applicazione non rientra il presente contributo;
- VISTA** la Legge Regionale n. 12 del 08 maggio 2025 - Legge di stabilità 2025 (pubblicata sul BURAS n. 28 del 9 maggio 2025);
- VISTA** la Legge Regionale n. 13 del 8 maggio 2025 - Bilancio di previsione 2025-2027 (pubblicata sul BURAS n. 28 del 9 maggio 2025);
- VISTO** in particolare, l'art. 1, comma 6, della sopraccitata Legge Regionale n. 13 del 08.05.2025, che dispone testualmente "Sono autorizzati gli impegni e le liquidazioni delle spese, per gli anni 2025, 2026 e 2027, dal 1° gennaio al 31 dicembre di ciascun anno, secondo lo stato di previsione della spesa annesso alla presente legge entro il limite di stanziamento di competenza e per l'anno 2025 sono autorizzati i pagamenti nei limiti degli stanziamenti di cassa";
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 26/17 del 14 maggio 2025 concernente "Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macro aggregati ed elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della legge regionale 8 maggio 2025, n. 13 (Bilancio di previsione 2025-2027);
- VISTO** il decreto dell'Assessora degli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 10, prot. n. 1713 del 31.03.2025 con il quale sono state conferite, al Dott. Luca Galassi le funzioni di Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema presso la Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- VISTA** [la Deliberazione della Giunta Regionale n. 18/11 del 18.05.2023](#), che tra l'altro, ha approvato i criteri applicativi che regolamentano l'attuazione di programmi di attività e il sostegno delle spese di gestione di strutture condotte stabilmente e continuativamente da Organismi ed Enti che operano nel campo del teatro, della musica e della danza ai sensi dell'art. 56 della L.R. n. 1/90;
- VISTA**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

[la Deliberazione della Giunta Regionale n. 15/27 del 19.03.2025](#), recante “Contributi a favore degli Organismi di spettacolo, ai sensi della Legge Regionale 22 gennaio 1990, n. 1, art. 56. Nuovo atto di indirizzo e revisione dei criteri di selezione delle proposte”;

CONSIDERATO

che, la Deliberazione sopra citata, ha disposto, per l'anno 2025, la programmazione delle risorse a seguito dello stanziamento in bilancio di **euro 11.000.000,00**, per gli interventi di attività dello spettacolo dal vivo e ha stabilito la ripartizione così come di seguito indicato:

- destinare l'1,20% agli organismi che presentano istanza per la prima volta: tale contributo non potrà superare l'importo massimo di euro 20.000,00; questi organismi per il solo primo anno non potranno accedere al contributo a titolo di premialità;
- destinare il 3% per finanziare progetti speciali di particolare rilievo realizzati dagli organismi di spettacolo, garantendo in particolare il proseguimento del sostegno ai progetti di insediamento e sviluppo di residenze per “Artisti nei territori”, sulla base dell'adesione della Regione Sardegna all'Accordo di Programma triennale 2025-2027, in attuazione dell'art. 47 (Residenze) del D.M. del 23.12.2024, n. 463, destinando per il 2025 euro 100.000 per i progetti di residenze artistiche nei territori. Le ulteriori risorse, pari ad euro 230.000, saranno programmate con successivo decreto assessoriale;
- utilizzare l'importo residuo per la concessione di contributi agli organismi professionali di spettacolo già inseriti nelle programmazioni precedenti. Il contributo annuale concesso agli organismi storici già inseriti nelle precedenti programmazioni sarà articolato, come di consueto, in due componenti, un contributo base pari all'80% della media contributiva dell'ultimo triennio, e un eventuale contributo aggiuntivo a titolo di premialità;

ATTESO



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

che l'importo residuo per la concessione di contributi agli organismi professionali di spettacolo già inseriti nelle programmazioni precedenti risulta pari a euro 10.570.000,00;

RICHIAMATA la propria Determinazione rep. n. 694, prot. n. 7839 del 25.03.2025, con la quale si approva l'Avviso pubblico per l'assegnazione dei contributi di cui all'art. 56 della L.R. 22.01.1990 e si dispone l'approvazione della nuova modulistica per l'accesso ai benefici contributivi, la relativa rendicontazione e la fissazione dei termini di scadenza per la presentazione delle istanze per l'anno 2025;

VISTO l'Avviso, pubblicato in data 25.03.2025, sul sito istituzionale della Regione Sardegna inerente alla scadenza di presentazione delle istanze di contributo e le modalità di presentazione delle stesse;

CONSIDERATO che, la Deliberazione della Giunta Regionale n. 15/27 del 19.03.2025, ha previsto, tra l'altro, con esclusivo riferimento agli organismi storici che abbiano presentato istanza per l'anno 2025, l'erogazione di un'anticipazione del 50% del contributo base calcolato per l'annualità 2025 con riferimento al contributo assegnato nel 2024;

DATO ATTO che in totale sono pervenute, così come risulta agli atti dell'Ufficio, **n. 132** richieste di contributo;

DATO ATTO che il contributo base da assegnare a ciascun Organismo per l'anno 2025 è determinato dalla media dei contributi percepiti negli ultimi tre anni;

DATO ATTO che, lo stanziamento complessivo del contributo base, destinato agli organismi storici così come definiti nella Deliberazione della G.R. n. 15/27 del 19.03.2025, ai sensi dell'art. 56 L.R. n. 1/1990, è pari a **euro 7.309,006,22**;

RILEVATO che delle **132** istanze di contributo, **n. 123** istanze riguardano organismi storici, ovvero ***gli organismi che accedono al beneficio contributivo da almeno un triennio***, così come definiti nella Deliberazione della G.R. n. 15/27 del 19.03.2025, che avrebbero diritto all'acconto diretto del 50% del contributo base come stabilito con Determinazione del Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema n. 694, prot. n. 7839 del 25.03.2025, di approvazione dell'Avviso pubblico per l'assegnazione dei contributi e che per uno di questi Organismi è stato necessario procedere con un supplemento istruttorio per verificarne l'ammissibilità;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

RILEVATO	inoltre, che delle 132 istanze di contributo pervenute, 2 riguardano organismi storici come individuati con Determinazione del Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema n. 694, prot. n. 7839 del 25.03.2025, ovvero <i>gli organismi che accedono al beneficio contributivo da almeno un anno</i>, che non hanno diritto all'acconto diretto del 50% del contributo base ma che hanno diritto di accedere alla quota di premialità, se in possesso dei requisiti necessari;
RILEVATO	infine, che delle 132 domande di contributo pervenute, 7 riguardano nuovi organismi, che fanno richiesta per il primo anno del contributo assegnato ai sensi della Legge Regionale 22 gennaio 1990, n. 1, art. 56;
DATO ATTO	pertanto che gli Organismi che potevano accedere al c.d. acconto diretto, pari al 50% del contributo base, sono risultati 122;
RICHIAMATA	la propria determinazione rep. n. 2010, prot. n. 19599 del 29.07.2025 che qui si richiama integralmente, con la quale è stato approvato l'elenco dei 122 Organismi storici dello spettacolo dal vivo AMMESSI ai benefici contributivi di cui all'art. 56 della L.R. n.1 del 22 gennaio 1990 che potranno richiedere, in una prima fase, l'anticipazione del 50% del contributo base calcolato per il 2025 sulla media dell'ultimo triennio, per un importo complessivo di euro 7.210.242,30;
RICHIAMATA	la propria determinazione rep. n. 2112, prot. n. 20700 del 08.08.2025 con la quale è stato assunto il relativo impegno contabile, per un importo complessivo di euro 7.210.242,30;
RITENUTO	di dover procedere con l'approvazione degli esiti istruttori delle istanze relative agli organismi storici, ovvero degli Organismi come individuati con Determinazione del Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema n. 694, prot. n. 7839 del 25.03.2025, ovvero <i>gli organismi che accedono al beneficio contributivo da almeno un anno</i>;
DATO ATTO	che Il contributo annuale concesso agli organismi storici già inseriti nelle precedenti programmazioni è articolato, come di consueto, in due componenti, un contributo base e un eventuale contributo aggiuntivo a titolo di premialità;
DATO ATTO	inoltre, che gli importi dovuti agli aventi diritto a titolo di contributo base, al netto delle decurtazioni applicate, sommano complessivamente a euro 7.309.006,82;
PRESO ATTO	



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

	delle risultanze istruttorie effettuate dal Servizio nel rispetto dei criteri vigenti approvati con la sopracitata Deliberazione n. 18/11 del 2023 e integrati con la Deliberazione n. 15/27 del 19.03.2025, dalle quali si evincono gli Organismi storici in possesso dei requisiti di ammissibilità alla quota di premialità, oltre contributo base;
RILEVATO	in particolare, che la quota da assegnare a titolo di premialità, comprensiva delle decurtazioni e degli aggiustamenti in base ai criteri di concessione, risulta pari a euro 3.321.993,79 ;
RICHIAMATA	la propria determinazione rep. n. 2194, prot. n. 21557 del 28.08.2025 di presa d'atto delle risultanze istruttorie e assegnazione del contributo totale per l'anno 2025 e approvazione contributi totali assegnati agli Organismi Storici dello spettacolo dal vivo e per un importo complessivo di euro 10.569.303,26, per un importo complessivo di e uro 10.569.303,26 ;
DATO ATTO	che, limitatamente, al comparto Musica, l'attribuzione della premialità finale complessiva di euro 1.545.999,99 è avvenuta sulla base di un totale di punti di premialità pari a 2.687,50 dal valore unitario di euro 572,2558;
DATO ATTO	che all'Organismo ASSOCIAZIONE DOMINA EDIZIONI MUSICALI era stato attribuito un punteggio totale di 52,50, per una premialità complessiva del valore di euro 30.200,93, e un contributo complessivo di euro 45.943,00 al netto della decurtazione di euro 18.561,13;
DATO ATTO	che l'Organismo in argomento ha rilevato, per le vie brevi, la possibilità di un errore nell'attribuzione allo stesso del punteggio di premialità;
DATO ATTO	in particolare che all'Associazione Domina Edizioni Musicali, dalle proprie verifiche, risultava un punteggio attribuibile pari a 58,50;
ATTESO	che sulla base della segnalazione del beneficiario è stato necessario procedere ad un supplemento di istruttoria;
DATO ATTO	che dalla verifica effettuata è risultato che effettivamente nel conteggio del punteggio in argomento non era stato computato quello relativo alla realizzazione di Festival o Rassegne con almeno 6 titoli budget fino a 300 mila, che il richiedente ha quantificato in 3, con un punteggio relativo pari a 6;
ATTESO	pertanto, che è necessario rideterminare il totale complessivo dei punti assegnati al



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

	Comparto Musica che passano da 2.687,50 a 2.693,50, con un valore punto che passa da euro 575,2558 a euro 573,9744;
RITENUTO	di dover procedere ad attribuire il nuovo punteggio premialità, pari a 58,50 all'Organismo Domina Edizioni Musicali e di dover rideterminare in aumento, per un totale di euro 33.577,50, la quota contributo a titolo di premialità e in euro 49.319,00 il contributo totale;
RITENUTO	di dover riparametrare le quote premialità degli altri Organismi del Comparto Musica per tener conto del minor valore del punto a seguito dell'integrazione di cui sopra;
VISTA	la tabella A, allegata alla Determinazione rep. n. 2194, prot. n. 21557 del 28.08.2025 contenente l'elenco degli Organismi dello spettacolo beneficiari del contributo 2025 e i relativi importi;
VISTA	Tabella B , allegata alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, degli Organismi storici dello spettacolo dal vivo del comparto Musica, per i quali è stato necessario procedere alla relativa rideterminazione del contributo;
CONSIDERATO	il consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) e la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V "e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";
DATO ATTO	del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;
CONSIDERATO	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

che l'intervento normativo teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività dello spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente nell'articolo 9 della Costituzione;

EVIDENZIATO che, per quanto sopra esposto, deriva che le attività progettuali proposte nel settore in questione e valutate dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, non si sostanzino in un'attività economica;

DATO ATTO che "il presente provvedimento afferisce ad un'attività regolata da criteri vincolanti e predeterminati, che escludono l'esercizio di discrezionalità amministrativa";

DATO ATTO inoltre, che il personale dipendente e dirigente intervenuto nel procedimento istruttorio e di valutazione ha dichiarato di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii. nonché dell'art. 14 del Codice di Comportamento del Personale RAS approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 3/7 del 31.01.2014;

DETERMINA

ART.1 Per le motivazioni indicate in premessa sono approvati i nuovi importi delle quote di premialità e dei contributi totali per gli Organismi del comparto Musica, così come dettagliati nella **TABELLA B**, allegata alla presente determinazione per farne parte integrante.

ART. 2 La **Tabella A** allegata alla determinazione **rep. n. 2194, prot. n. 21557 del 28.08.2025**, deve intendersi sostituita dalla **TABELLA A** allegata alla presente determinazione per farne parte integrante.

ART.2 Avverso il presente provvedimento amministrativo potrà essere proposto il ricorso gerarchico al Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport nel termine di trenta giorni, nonché esperire ricorso al competente Tribunale Amministrativo Regionale nel termine di sessanta giorni o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di centoventi giorni.

ART. 4 La presente determinazione sarà pubblicata sul sito internet della Regione Sardegna (www.regione.sardegna.it).

La presente Determinazione sarà trasmessa all'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Siglato da :

MAURO MANCA