



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

11-01-00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

11-01-06 - Servizio sport, spettacolo e cinema

**Oggetto: L.R. 22.01.1990 n.1 – Art.56 – Spettacolo dal vivo annualità 2025.  
Approvazione nuove istanze ammesse e assegnazione contributo per un importo  
totale di euro 100.000,00.**

IL DIRETTORE

**VISTA** lo Statuto Speciale della Regione Autonoma della Sardegna approvato con L. Cost. n. 3 del 26.02.1948 e le relative norme di attuazione;

**VISTA** la L.R. n. 1 del 7.01.1977, recante “Norme sull’organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorato;

**VISTA** la L.R. n. 1 del 22.01.1990 art. 56, relativa a “Interventi per attività teatrali e musicali”;

**VISTA** la L.R. n. 31 del 13.11.1998 e successive modifiche e integrazioni recante norme sulla “Disciplina del personale e dell’organizzazione degli uffici della Regione”;

**VISTA** la L. n. 24 del 20.10.2016 recante “Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi”;

**VISTA** la L. n. 241 del 07.08.1990 e ss.mm. e ii. “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il D. Lgs. n.118 del 23 giugno 2011 e ss.mm.ii. recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n.42;

**VISTA** la L.R. n. 11 del 2.8.2006 recante norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la L.R. n. 18 del 6.12.2006 recante “Disciplina delle attività di spettacolo in Sardegna”;

**VISTO** il D. Lgs 14.03.2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” così come modificato dal D. Lgs. n. 97 del 25.05.2016;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- VISTA** la L.R. n. 9 del 23 ottobre 2023 art. 30, che ha disposto che il termine per la presentazione delle istanze ai sensi della L.R. n. 1/1990 art. 56 debba essere stabilito con Determinazione del Direttore del Servizio Competente;
- VISTA** la legge n. 136 del 13 agosto 2010 ed in particolare l'art. 3 relativo agli obblighi di tracciabilità, nel cui ambito di applicazione non rientra il presente contributo;
- VISTA** la Legge Regionale n. 12 del 08 maggio 2025 - Legge di stabilità 2025 (pubblicata sul BURAS n. 28 del 9 maggio 2025);
- VISTA** la Legge Regionale n. 13 del 8 maggio 2025 - Bilancio di previsione 2025-2027 (pubblicata sul BURAS n. 28 del 9 maggio 2025);
- VISTO** in particolare, l'art. 1, comma 6, della sopracitata Legge Regionale n. 13 del 08.05.2025, che dispone testualmente "Sono autorizzati gli impegni e le liquidazioni delle spese, per gli anni 2025, 2026 e 2027, dal 1° gennaio al 31 dicembre di ciascun anno, secondo lo stato di previsione della spesa annesso alla presente legge entro il limite di stanziamento di competenza e per l'anno 2025 sono autorizzati i pagamenti nei limiti degli stanziamenti di cassa";
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 26/17 del 14 maggio 2025 concernente "Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macro aggregati ed elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della legge regionale 8 maggio 2025, n. 13 (Bilancio di previsione 2025-2027);
- VISTO** il decreto dell'Assessora degli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 10, prot. n. 1713 del 31.03.2025 con il quale sono state conferite, al Dott. Luca Galassi le funzioni di Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema presso la Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 18/11 del 18 maggio 2023, che tra l'altro, ha approvato i criteri applicativi che regolamentano l'attuazione di programmi di attività e il sostegno delle spese di gestione di strutture condotte stabilmente e continuativamente da Organismi ed Enti che operano nel campo del teatro, della musica e della danza ai sensi dell'art. 56 della L.R. n. 1/90;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 15/27 del 19 marzo 2025, che ha integrato i criteri applicativi approvati dalla Deliberazione della Giunta regionale n. 18/11 del 18.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

05.2023 sopra richiamata e recante “Contributi a favore degli Organismi di spettacolo, ai sensi della Legge Regionale 22 gennaio 1990, n. 1, art. 56. Nuovo atto di indirizzo e revisione dei criteri di selezione delle proposte”;

**CONSIDERATO**

che, la Deliberazione sopra citata ha disposto, per l'anno 2025 la programmazione delle risorse a seguito dello stanziamento in bilancio di **euro 11.000.000,00**, per gli interventi di attività dello spettacolo dal vivo e ha stabilito la ripartizione così come di seguito indicato:

- destinare l'1,20% agli organismi che presentano istanza per la prima volta: tale contributo non potrà superare l'importo massimo di euro 20.000,00; questi organismi per il solo primo anno non potranno accedere al contributo a titolo di premialità;
- destinare il 3% per finanziare progetti speciali di particolare rilievo realizzati dagli organismi di spettacolo, garantendo in particolare il proseguimento del sostegno ai progetti di insediamento e sviluppo di residenze per “Artisti nei territori”, sulla base dell'adesione della Regione Sardegna all'Accordo di Programma triennale 2025-2027, in attuazione dell'art. 47 (Residenze) del D.M. del 23.12.2024, n. 463, destinando per il 2025 euro 100.000 per i progetti di residenze artistiche nei territori. Le ulteriori risorse, pari ad euro 230.000, saranno programmate con successivo decreto assessoriale;
- utilizzare l'importo residuo per la concessione di contributi agli organismi professionali di spettacolo già inseriti nelle programmazioni precedenti. Il contributo annuale concesso agli organismi storici già inseriti nelle precedenti programmazioni sarà articolato, come di consueto, in due componenti, un contributo base pari all'80% della media contributiva dell'ultimo triennio, e un eventuale contributo aggiuntivo a titolo di premialità;

**RICHIAMATA**

la propria Determinazione rep. n. **694**, prot. n. 7839 del **25.03.2025**, con la quale si approva l'Avviso pubblico per l'assegnazione dei contributi di cui all'art. 56 della L.R. 22.01.1990 e si dispone l'approvazione della nuova modulistica per l'accesso ai



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

benefici contributivi, la relativa rendicontazione e la fissazione dei termini di scadenza per la presentazione delle istanze per l'anno 2025;

**VISTO** l'Avviso, pubblicato in data 25.03.2025, sul sito istituzionale della Regione Sardegna inerente alla scadenza di presentazione delle istanze di contributo e le modalità di presentazione delle stesse;

**VISTA** la Determinazione del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema n. **2010**, Prot. n. 19599 del **29 luglio 2025**, con la quale è stato approvato l'elenco degli organismi storici ammessi al beneficio contributivo, così come definiti nella Deliberazione della G.R. n. 15/27 del 19.03.2025, e l'assegnazione del contributo base per un importo complessivo di euro 7.210.242,30;

**VISTA** inoltre, la Determinazione Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema rep. n. **21 94**, prot. n. 21557 del **28 agosto 2025** di Presa d'atto delle risultanze istruttorie e **assegnazione del contributo totale** per l'anno **2025**. Approvazione contributi totali assegnati agli Organismi Storici dello spettacolo dal vivo per un importo complessivo di euro 10.569.303,26;

**DATO ATTO** che, sono pervenute, così come risulta agli atti dell'Ufficio, n.7 nuove istanze di contributo, e che, a seguito dell'istruttoria delle stesse, è stato rilevato quanto segue:

- n. **5** nuovi Organismi in possesso dei requisiti previsti dai criteri vigenti e ammissibili all'assegnazione del contributo in oggetto:

1. Associazione Culturale "Micro fratture Teatro" con sede legale a Lunamatrona (Istanza ns. prot. n.10522 del 23.04.2025);

2. Associazione Culturale "Cagliari Social Radio" con sede legale a Cagliari (Istanza ns. prot. n.10771 del 28.04.2025);

3. 369gradi srl Impresa sociale con sede legale a Bonorva (Istanza ns. prot. nn. 10490 -10625 del 23.04.2025);

4. Associazione culturale Oltrenotte con sede legale a Cagliari (Istanza ns. prot. n. 10764 del 28.04.2025);

5. Associazione centro Studi e Servizi con sede legale a Quartu sant'Elena (Istanza prot. n.10626 del 24.04.2025).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- n. 2 nuovi Organismi non in possesso dei requisiti previsti dai criteri vigenti, ai quali sarà notificato il relativo provvedimento di non ammissione al contributo.

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONSIDERATO</b> | il consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) e la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V “e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”; |
| <b>DATO ATTO</b>   | del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CONSIDERATO</b> | che l'intervento normativo teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività dello spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente nell'articolo 9 della Costituzione;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>EVIDENZIATO</b> | che, per quanto sopra esposto, deriva che le attività progettuali proposte nel settore in questione e valutate dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, non si sostanzino in un'attività economica;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DATO ATTO</b>   | che “il presente provvedimento afferisce ad un'attività regolata da criteri vincolanti e predeterminati, che escludono l'esercizio di discrezionalità amministrativa”;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DATO ATTO</b>   | inoltre, che il personale dipendente e dirigente intervenuto nel procedimento istruttorio e di valutazione ha dichiarato di non trovarsi in situazioni di conflitto di                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii. nonché dell'art. 14 del Codice di Comportamento del Personale RAS approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 3/7 del 31.01.2014;

**RITENUTO**

che sussistano i presupposti di fatto e le ragioni giuridiche per dichiarare l'ammissibilità delle istanze presentate dagli Organismi in parola e l'assegnazione di un contributo di € 20.000,00 a ciascuno, per un importo complessivo di € 100.000,00

**DETERMINA**

**ART.1**

L'ammissibilità ai benefici contributivi e l'assegnazione di un contributo di **€ 20.000,00**, per l'importo complessivo di euro **100.000,00**, ai seguenti nuovi Organismi dello spettacolo in possesso dei requisiti di cui alle precitate Deliberazioni e riportati nell'Avviso allegato alla Determinazione n.694 del 25.03.2025:

1. Associazione Culturale "Micro fratture Teatro" con sede legale a Lunamatrona;
2. Associazione Culturale "Cagliari Social Radio" con sede legale a Cagliari;
3. 369gradi srl Impresa sociale con sede legale a Bonorva;
4. Associazione culturale Oltrenotte con sede legale a Cagliari;
5. Associazione centro Studi e Servizi con sede legale a Quartu sant'Elena.

**ART.2**

Con successivo atto verrà assunto il relativo impegno di spesa.

**ART.3**

La presente determinazione sarà notificata agli Organismi in parola e pubblicata sul sito internet della Regione Sardegna ([www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it)).

La presente Determinazione sarà trasmessa all'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998.

**Siglato da :**

CRISTIANA MELIS