

Cagliari, 26.05.2023

AVVISO PUBBLICO
PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER
MACCHINISTA E ELETTRICISTA DI SCENA
ACCORDO TRA L'AGENZIA SARDA PER LE POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO (ASPAL) E
LA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION PER L'ATTIVAZIONE DI PERCORSI DI
ALTA FORMAZIONE NELLE PROFESSIONI DEL CINEMA
ANNO 2023 - CUP D21D22000040002

Art. 1) Premessa

La Fondazione Sardegna Film Commission e ASPAL (Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro) hanno sottoscritto un accordo di collaborazione. In data 14 settembre 2022 (Prot.N.2997/22) finalizzato all'attivazione di percorsi formativi altamente specializzati, destinati a professionalità da inquadrare all'interno delle industrie creative con particolare focus sull'ecosistema cineteleaudiovisivo. A titolo esemplificativo e non esaustivo, i percorsi avranno ad oggetto le attività riferite ai reparti di produzione, montaggio, illustrazione, animazione e gaming, scenografia, fotografia e scrittura (senza escludere le skills in materia di management delle risorse umane, diritto industriale e accounting).

La collaborazione si avvale dell'esperienza e della competenza della FSFC, la quale seguirà l'intera organizzazione ed erogazione del percorso formativo in collaborazione con i partner nazionali ed internazionali, in costante contatto con l'ASPAL.

L'intervento si colloca nell'ambito delle politiche per la formazione professionale e dei programmi per l'alta formazione, come previsto all'art. 16 della Legge Regionale n. 15 del 20 settembre 2006.

Le finalità comuni risultano essere le seguenti:

- favorire lo sviluppo delle attività artistiche collegate al cinema e facilitarne le ricadute economiche, anche mediante la creazione di nuove figure professionali e la riqualificazione della forza lavoro esistente;
- incoraggiare l'acquisizione di nuove competenze per le professioni del cinema, al fine di assicurare l'acquisizione, la conservazione, la fruizione e la diffusione per fini culturali ed educativi del patrimonio cinematografico e audiovisivo relativo alla Sardegna;

- migliorare il livello di occupabilità dei giovani sardi coinvolti nelle attività;
- promuovere il *Green Film Protocol* sviluppato in Sardegna come buona pratica a livello nazionale e internazionale.

Il presente Avviso e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission n. 350 del 25/05/2022.

Art. 2) Finalità del corso

Il presente progetto formativo nasce dalla rilevazione, da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, della carenza, sul territorio isolano, di adeguate figure professionali qualificate per operare nei reparti di scenografia e fotografia dell'audiovisivo e dello spettacolo dal vivo.

Il macchinista ed elettricista cine-audiovisivo è in grado di ideare e realizzare soluzioni tecniche a supporto della regia, dei sistemi di ripresa e di illuminazione, in coerenza con le indicazioni tecnico artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte, mediante la costruzione, installazione e messa in opera di strutture e attrezzature. È in grado di realizzare soluzioni tecniche di illuminazione provvedendo alla messa in opera e manutenzione di impianti e dispositivi illuminanti, in coerenza con le indicazioni tecnico artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte. La figura professionale sviluppa inoltre competenze riconoscibili nei ruoli di: caposquadra macchinisti, carrellista, gruista/crane operator, macchinista di preparazione, macchinista di scena, macchinista addetto al ciak e tecnico luci.

Il corso, rivolto ad un massimo di 20 partecipanti, è di 150 ore di cui 50 frontali in presenza e 100 in modalità residenziale work based learning.

- **n. 50 ore frontali** strutturate su 10 giorni da svolgersi in presenza prima dell'inizio dell'esperienza sul set e dopo a conclusione del set/palco.
- **n. 100 ore set/palco** strutturate su 26 giorni, articolate in 2 macro-fasi:
 - FASE 1: modulo di Alta Formazione in modalità residenziale. Il modulo consiste in un training certificato nel reparto oggetto del percorso; questa fase ha lo scopo di provvedere all'upskilling e reskilling dei partecipanti selezionati, le cui competenze verranno incrementate e adattate al fine di favorire il loro inserimento lavorativo futuro nelle produzioni dello spettacolo.
 - FASE 2: modulo di apprendimento sul campo/learn by doing. Al fine di testare e incrementare le competenze acquisite in fase di formazione, i partecipanti verranno

inseriti all'interno di produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e performative (con il supporto di FSFC e dei suoi partner), secondo i fabbisogni espressi dalle produzioni. Si cercherà di rafforzare e potenziare i percorsi di work-based learning sul set e in scena, con percorsi ibridi di tirocinio (solo per i principianti) e formazione on the job. La Fondazione Sardegna Film Commission fornirà vitto, alloggio e transfer per la modalità residenziale.

- **N. 12 ore:** studio e comprensione del progetto scenico
- **N. 18 ore:** sopralluogo e soluzione tecniche per la realizzazione del progetto
- **N. 20 ore:** identificazione delle soluzioni tecniche

Lezioni sul set/work based learning:

N. 100 ore residenziali su set/palco (realizzazione del progetto e controllo durante il set)

La fase di work based learning si svolgerà sui set e sui palchi attivi in Sardegna nel 2023, disponibili ad accogliere i corsisti.

L'inizio dei corsi sarà a partire dal mese di settembre 2023.

Art. 3) Requisiti per la partecipazione al concorso

I destinatari del corso rientrano nelle seguenti categorie:

- **Beginners:**
 - giovani che desiderino formarsi per lavorare nella filiera audiovisiva e dello spettacolo dal vivo;
 - reskilling di elettricisti che desiderino applicare le proprie competenze nella filiera audiovisiva e dello spettacolo dal vivo.
- **Professionals:**
 - Professionisti della filiera audiovisiva che abbiano già maturato esperienza sul campo ma desiderino aggiornare e potenziare le proprie competenze.

Possono partecipare al concorso coloro che alla data di scadenza del bando indicata all'art. 5:

1. siano in possesso di un titolo di studio non inferiore alla licenza media;
2. risultino disoccupati (ai sensi dell'articolo 13 del D.P.R. n. 917/1986) o occupati al momento dell'iscrizione al corso con un reddito personale inferiore ai 20.000,00 Euro annui.

I partecipanti ammessi, appartenenti alla categoria disoccupati, dovranno obbligatoriamente, a pena di decadenza, aver rilasciato la DID (ai sensi del D.Lgs n.150/2015 art.20 e s.m.i. e ai sensi del D.L. n.4/2019 convertito in L. n.26/2019 e e s.m.i.) e aver sottoscritto o impegnarsi a

sottoscrivere il patto di servizio entro la data di inizio del percorso formativo o, in ogni caso, entro 10 giorni dall'avvio del medesimo **presso un CPI in Sardegna**. Per qualsiasi informazione e per l'elenco dei CPI di riferimento consultare il sito www.aspalsardegna.it.

3. i cittadini stranieri provenienti da Paesi al di fuori dell'Unione Europea solo se in possesso di permesso CE per lungo soggiornanti (carta di soggiorno), status di rifugiato o di protezione sussidiaria;
4. godimento dei diritti civili e politici. I cittadini di uno dei Paesi dell'Unione europea devono dichiarare di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza e devono essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti e richiesti per i cittadini della Repubblica Italiana.

Art. 4) Dettagli sul corso

Posti disponibili: 20, nello specifico:

- 12 posti per disoccupati (ai sensi dell'articolo 13 del D.P.R. n. 917/1986);
- 8 posti per occupati con un reddito personale inferiore ai 20.000,00 euro annui.

I posti potranno essere riproporzionati in caso di adesioni superiori o inferiori nelle due categorie di beneficiari previste.

Lingua di insegnamento: italiano

Sede del corso: lezioni da remoto e set/palchi dislocati sul territorio regionale.

Durata: 150 ore, l'orario del corso prevederà:

- n. 50 ore di lezioni frontali e/o su piattaforma di video conferenza per 8 giornate.
- n. 100 ore di lezioni su set/palco residenziali distribuite su circa 15 giorni.

Il massimo di assenze consentite che non potrà eccedere il 10% del monte ore totale.

Art. 5) Modalità di partecipazione al concorso

La domanda di partecipazione, pena la non ammissibilità, dovrà essere redatta in carta semplice utilizzando il modulo di cui all'Allegato A - Domanda sottoscritta in originale o provvista di firma digitale, corredata da un documento di identità in corso di validità.

La domanda dovrà pervenire, improrogabilmente, **entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 23/06/2023** all'indirizzo: formazionefsfcaspal@sardegnafilmcommission.it

Oggetto: – “PARTECIPAZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER MACCHINISTA E ELETTRICISTA DI SCENA - Candidatura “nome e cognome”.

Alla domanda (**Allegato A - Domanda**), redatta ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e completa in ogni sua parte, pena l'esclusione dovrà essere allegato:

1. **Allegato B – Documento di identità** in corso di validità
2. **Allegato C – Cv**
3. **Allegato D – autocertificazione disoccupazione/reddito**

Gli allegati devono essere rinominati come da elenco fornito.

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate in formato "pdf" non modificabile.

Si ricorda che non sono ammissibili le domande pervenute oltre i termini stabiliti.

Art. 6) Istruttoria

L'istruttoria delle domande, la verifica sulla rispondenza dei requisiti e dei titoli e l'assegnazione del punteggio in base agli elementi e parametri di valutazione di cui all'allegato "E", verrà curata da una commissione interna della Fondazione Sardegna Film Commission. L'ammissibilità delle istanze e l'assegnazione del punteggio saranno valutati sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica.

I candidati saranno convocati per un colloquio di approfondimento.

La Fondazione procederà a effettuare le opportune verifiche sulle dichiarazioni sostitutive dei soggetti beneficiari e, a campione, sugli altri soggetti istanti. Qualora il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci, fatti salvi gli aspetti di natura penale, si procederà alla revoca della partecipazione al corso e allo scorrimento della graduatoria. Sarà cura del soggetto istante fornire in maniera esaustiva nella domanda tutte le informazioni utili all'attribuzione del punteggio. Qualora tali informazioni non siano rese disponibili o siano parziali, la Fondazione non procederà all'attribuzione del punteggio, riservandosi la possibilità di richiedere eventuale documentazione integrativa.

Art. 7) Formulazione delle graduatorie

A conclusione dell'istruttoria verrà stilata una graduatoria. Il punteggio massimo è pari a punti 40.

Saranno ammessi alla selezione coloro che raggiungeranno un punteggio minimo di 15 punti.

Costituiranno elementi validi per l'attribuzione di punteggio i seguenti parametri di base:

- ulteriori titoli di studio oltre quello previsto per l'iscrizione, esperienza lavorative, partecipazione a stages e/o a corsi di specializzazione o perfezionamento relativi alla figura professionale prescelta, fino a un massimo di 15 punti;
- colloquio con il candidato, fino ad un massimo di 25 punti.

Gli elementi ed i parametri di valutazione sono specificati nell'allegato "E". I criteri di valutazione a base dei punteggi di merito sono insindacabili.

In riferimento al parametro "esperienze lavorative, partecipazione a stages e/o a corsi di specializzazione o perfezionamento", saranno valutati solamente i corsi di specializzazione o perfezionamento, frequentati anche a distanza, attinenti agli argomenti del corso di formazione.

Art. 8) Modalità di assegnazione

A seguito della costituzione della graduatoria di punteggio, i 20 candidati verranno determinati con la seguente modalità:

- a) nel caso di rinuncia si scorrerà la graduatoria;
- b) a parità di punteggio, precedono in graduatoria i candidati più giovani di età.

La Fondazione approverà la graduatoria con provvedimento amministrativo che verrà pubblicato sul sito internet www.sardegnafilmcommission.it, sul sito internet della Regione e sul sito di ASPAL.

Ai soli vincitori verrà notificata l'ammissione alla frequenza del corso mediante PEC. Nel testo di notifica saranno precisati i termini entro i quali gli stessi vincitori dovranno inviare la seguente documentazione:

1. dichiarazione di accettazione o eventualmente di rinuncia.
2. Dichiarazione di avvenuta iscrizione al CPI ASPAL del territorio di riferimento per chi non fosse già iscritto al momento della presentazione della domanda.

Art. 9) Verifica dell'attività di studio

La frequenza al corso è obbligatoria, per conseguire il titolo e la certificazione è necessario non superare il 10% di assenze sul monte ore delle lezioni frontali e residenziali.

Art. 10) Disposizioni in caso di rinuncia agli studi e/o sospensione del corso

I beneficiari si impegnano a:

- comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali interruzioni e/o sospensioni della frequenza ai corsi con le relative motivazioni;
- comunicare tempestivamente la rinuncia per gravi motivi comunque imputabili a cause non dipendenti dalla volontà del beneficiario.

Art. 11) Costi

Le tasse di iscrizione al corso, di vitto, alloggio, transfer e copertura assicurativa durante le lezioni

residenziali sono gratuite per i tutti i candidati selezionati.

Art.12) Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, in materia di protezione dei dati personali, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Sardegna Film Commission, per le finalità di gestione del concorso di cui alla Legge Regionale 20 settembre 2006, n. 15, art. 16, comma 2 e saranno trattati anche in forma automatizzata. Per gli assegnatari delle borse di studio il trattamento di tali dati proseguirà per le finalità di gestione delle stesse.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il candidato verrà escluso dal concorso.

Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente ad altre amministrazioni pubbliche ai fini di verifica di quanto dichiarato dai candidati, ovvero negli altri casi previsti da leggi e regolamenti.

Agli interessati competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003. Titolare del trattamento è la Fondazione Sardegna Film Commission, con sede in Cagliari, viale Trieste n. 186.

Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali di cui la Fondazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Maria Nevina Satta (tel. 070.2041961, email direzione@sardegnafilmcommission.it).

Il Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission

Dr.ssa Maria Nevina Satta