



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
Assessoratu de s'istutzione pùblica,  
benes culturale, informazzione, spetaculu e sport  
Assessorato della pubblica istruzione  
beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Fondazione  
**SARDEGNA**  
FILM COMMISSION



# MANIFESTAZIONE DI INTERESSE per la partecipazione di autrici e autori alla sezione speciale "*Spotlight on Sardinia*" del Torino Film Industry 2024

CUP:E24J24000180002

Pag. 1

## MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

### PER LA PARTECIPAZIONE DI AUTRICI E AUTORI SARDI ALLA SEZIONE SPECIALE "SPOTLIGHT ON SARDEGNA" DEL TORINO FILM INDUSTRY 2024

#### ART. 1) PREMESSA

La Fondazione Sardegna Film Commission (FSFC), istituita dalla Regione Autonoma della Sardegna con la legge regionale n. 15 del 20 settembre 2006, è un ente che persegue finalità di pubblico interesse nell'ambito dell'industria cinematografica e audiovisiva, come stabilito dall'art. 2, comma 1, lett. v) della legge n. 220 del 14 novembre 2016. Come meglio definito nell'Art. 2 del suo statuto, la FSFC ha come missione la promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale della Sardegna, delle risorse professionali e tecniche presenti sul territorio, e l'attrazione di produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive.

La Fondazione opera strutturando una serie di progettualità e proposte programmatiche tese a rafforzare la capacità di attrarre produzioni nazionali e internazionali che valorizzino storie e location sarde, sostenendo di pari passo lo sviluppo dei talenti e delle professionalità dell'isola, in collaborazione con la propria rete di partner nazionali ed internazionali e di concerto con la Regione Autonoma della Sardegna.

In virtù dell'intesa sancita con apposito Protocollo fra la **FSFC** e la **Film Commission Torino Piemonte (FCTP)**, la FSFC ha individuato il **Torino Film Industry** come evento strategico per la filiera nel quale prevedere una serie di attività mirate a promuovere autrici e autori residenti in Sardegna nell'ambito di un apposito evento denominato **"Spotlight on Sardinia"**, che prevederà la selezione di **6 (sei) storie originali che abbiano le caratteristiche e le potenzialità adatte a diventare una sceneggiatura per il grande e il piccolo schermo.**

Per i beneficiari, selezionati a partire dalla presente manifestazione di interesse, gli enti promotori organizzeranno uno speciale evento di presentazione dei progetti selezionati ("**pitching session**") denominato **"Spotlight on Sardinia"**, che si terrà a Torino in novembre, in occasione del 42° Torino Film Festival, durante la 7a edizione di **TFI Torino Film Industry**: il progetto di Film Commission Torino Piemonte, che comprende e mette in rete gli FCTP Production Days, il TFL Meeting Event organizzato dal TorinoFilmLab e la 8a edizione del Talents and Short Film Market; evento internazionale dedicato agli operatori dell'industria audiovisiva che propone un calendario di appuntamenti, masterclass, workshop, a favore dei professionisti dell'audiovisivo.

Il TFI è caratterizzato da una particolare attenzione ai **nuovi talenti e al nuovo cinema**, alle opere prime e seconde e alle serie tv più innovative, a corti, documentari ma anche alle opere digitali immersive e a tutte le interazioni tra audiovisivo ed altre espressioni artistiche, in linea con l'identità storica del Torino Film Festival che si svolge in contemporanea e in collaborazione, facendo riferimento **solo ad autori e produttori operativi nell'ambito della coproduzione internazionale, con soggetti europei ed extraeuropei** - con particolare attenzione ai progetti sostenuti dalle linee di finanziamento MEDIA di Europa Creativa.

Tra i partecipanti all'evento, si segnalano i **responsabili delle maggiori società di produzione, distribuzione e diffusione alla ricerca di nuove proposte** e tra i decision makers coinvolti, come expert e panelist, tra gli altri, i rappresentanti di MIC DG Cinema, Cinecittà Luce, Anica e Anica Academy, APA, CNA Cinema e Audiovisivo, MIA Mercato Internazionale Audiovisivo, Rai Cinema, Netflix, Paramount +, Sky Studios, 01 Distribution, Amazon MGM Studios, Discovery, Eagle Pictures, I Wonder, Vision Distribution.

Dopo una prima fase di selezione a cura degli organizzatori del **Torino Film Industry** e della Film Commission Torino-Piemonte secondo le finalità, i criteri, le modalità e i benefici definiti nei successivi articoli del presente avviso, ai **beneficiari verrà offerta la possibilità di partecipare a un workshop "coaching programme" (in remoto) di preparazione al pitch, a cura del TFI**, che servirà a preparare gli autori alla presentazione pubblica del proprio progetto al Torino Film Industry.

La presente manifestazione di interesse e la relativa modulistica sono quindi indetti con le premesse di cui sopra e contestualmente approvati con **Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission N.407-2024**.

## **ART. 2) FINALITÀ DELL'AVVISO**

La presente manifestazione di interesse è finalizzata all'individuazione di **6 (sei) autrici e autori nati o residenti in Sardegna** che in relazione al progetto presentato, potranno beneficiare di:

- **Voli aerei da e per la Sardegna;**
- **Alloggio a Torino per 2 notti in occasione del Torino Film Industry**
- **Coaching programme** in due sessioni da remoto;
- **Accredito Professionale / Industry per il Torino Film Festival 2024;**

<https://www.torinofilmfest.org/it/accredito-professionale-industry-tff42/>

- Spazio dedicato per il pitch pubblico del proprio progetto in sviluppo;

In relazione a ciascun progetto cine-tele-audiovisivo, sarà possibile la copertura dei costi per la partecipazione di **massimo N. 1 AUTORE**, individuato tramite la presente manifestazione di interesse, sino ad esaurimento fondi. Sarà la FSFC a **provvedere direttamente al sostegno delle spese previste e non sono in alcun modo previsti rimborsi spese.**

### **ART. 3 BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIONE**

L'opportunità si rivolge ad **autori e autrici** (*Registi/e, Sceneggiatori/sceneggiatrici etc.*) del settore audiovisivo **nati o residenti in Sardegna**, che presentino **un solo** progetto cine-tele-audiovisivo delle seguenti tipologie:

- Documentario one off, seriale e crossmediale;
- Lungometraggi di finzione a principale sfruttamento cinematografico;
- Opere di finzione seriali televisive e web, destinate principalmente alla trasmissione televisiva, anche SVOD;
- Progetti di animazione (cortometraggi, lungometraggi, ecc) dedicati ad un pubblico adult/young adult.

**Sono esclusi dalle selezioni i documentari istituzionali, i reportage e i prodotti promozionali.**

**La partecipazione al bando e al progetto è gratuita e aperta ad autori nati o residenti in Sardegna.**

Il richiedente deve specificare esplicitamente la titolarità di tutti i diritti sull'opera, compresi quelli relativi ad un eventuale adattamento. Gli enti promotori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali lesioni dei suddetti diritti da parte di terzi.

In relazione alle esigenze organizzative, è facoltà della FSFC richiedere la condivisione di ulteriori dettagli o documentazione aggiuntiva in relazione alla missione a Torino e/o al progetto.

### **ART. 4) CRITERI DI SELEZIONE**

Per candidarsi è necessario presentare un'opera ambientata esplicitamente in Sardegna, oppure in un luogo non definito, oppure ambientata in altre regioni o nazioni ma che possano comunque realisticamente prevedere la realizzazione cinematografica/audiovisiva in Sardegna (in tutto o in parte).

La commissione di valutazione tiene conto dei seguenti criteri:

- valore artistico e originalità dell'idea e della tematica;
- originalità della scrittura;
- creatività e approccio visivo;
- fattibilità del progetto e potenziale produttivo;
- potenzialità del progetto per il mercato nazionale e internazionale;
- completezza e qualità della documentazione proposta;
- qualità del materiale audiovisivo presentato.

I progetti pervenuti nei modi e nei tempi previsti saranno valutati da una commissione di esperti con competenze artistiche, editoriali, produttive e di sviluppo progetti audiovisivi del **Torino Film Industry**, che visionerà le candidature e selezionerà i progetti ritenuti idonei a prendere parte alle attività previste dall'iniziativa.

#### **ART. 5) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

I soggetti interessati a partecipare, in possesso dei requisiti stabiliti dall'Art. 4, dovranno inviare a mezzo PEC all'indirizzo [filmcommission@pec.regione.sardegna.it](mailto:filmcommission@pec.regione.sardegna.it) **entro e non oltre il 27.10.2024**

1. **l'Allegato A "Domanda di partecipazione"** firmato dal rappresentante legale quest'ultimo esclusivamente unitamente a un **documento di identità in corso di validità**;
2. **Allegato B:** Modulo di presentazione del progetto
3. **Allegato C:** Documento di identità in corso di validità;
4. **Allegato D:** Curriculum artistico;

Le candidature pervenute oltre i termini indicati o incomplete non saranno prese in considerazione.

#### **ART. 6 OBBLIGHI DEI BENEFICIARI**

A fronte del sostegno concesso dalla Fondazione i talent beneficiari si impegnano a:

1. **riportare in eventuali materiali di comunicazione il logo dell'Assessorato alla Cultura e il logo della FSFC** preceduto dalla dicitura: "con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission"

2. **aggiornare la FSFC su ogni fase di sviluppo del progetto.**
3. **Inviare un report di feedback sulle attività svolte e dei risultati ottenuti** entro e non oltre il 10 dicembre 2024, all'indirizzo pec [filmcommission@pec.regione.sardegna.it](mailto:filmcommission@pec.regione.sardegna.it)
4. il beneficiario si impegna inoltre a riportare nei materiali di comunicazione - ove possibile - la dicitura Il progetto "NOME DEL PROGETTO" è stato presentato all'edizione 2024 del **TFI - Torino Film Industry**;

## **ART. 7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi degli articoli 13 paragrafo 1 e 14 paragrafo 1 del Reg. (UE) 679/2016 "Regolamento generale sulla protezione dei dati personali" si informa che:

- il trattamento dei dati forniti dai soggetti coinvolti nel presente procedimento è finalizzato unicamente alla corretta e completa esecuzione dei procedimenti amministrativi ad esso inerenti. In particolare, essi non saranno soggetti a diffusione né ceduti a terzi ed il loro trattamento è destinato esclusivamente all'espletamento delle attività istituzionali ed a comunicazioni e notizie inerenti il procedimento in questione, nei limiti degli articoli 9 e 10 del Reg. (UE) 679/2016;
- il trattamento dei dati sarà svolto con l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati e i dati raccolti e inseriti in un'apposita banca dati elettronica detenuta e gestita dalla Fondazione Sardegna Film Commission per il tempo necessario alla realizzazione delle finalità stabilite nell'Avviso;
- la Fondazione in qualità di titolare del trattamento dei dati personali si impegna a comunicare, qualora intenda procedere a trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diverse da quella per i quali sono raccolti, di fornire ulteriori informazioni in merito alle diverse finalità;
- l'interessato ha diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1) lettere e) o f) del Reg. (UE) 679/2016;
- l'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali secondo quanto previsto all'articolo 17 del Reg. (UE) 679/2016.

## **ART. 9 PER INFORMAZIONI**

Per chiarimenti legati al presente avviso è possibile scrivere all'indirizzo e-mail:

*Pag. 6*



[production@sardegnafilmcommission.it](mailto:production@sardegnafilmcommission.it) Le richieste di chiarimento devono pervenire esclusivamente per iscritto entro e non oltre **le ore 13:00 del giorno 23/10/2024** precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su **“Manifestazione di interesse pitching Torino Film Industry”**

Le risposte ai chiarimenti saranno fornite entro il **giorno 24/10/2024**.

F.to

Susanna Tornesello

Direttrice f.f. Fondazione Sardegna Film Commission