

**AVVISO PER L'AGGIORNAMENTO DEGLI ELENCHI ESPERTI
DELLA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION - "Storyboard artist e Designer for Animation" e
"Animator 2D e Rigger 2D"**

ART. 1 PREMESSA

La Fondazione Sardegna Film Commission della Regione Autonoma della Sardegna ha nella propria mission istituzionale l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche; tra le diverse attività poste in essere la Fondazione sostiene la filiera audiovisiva attraverso la pubblicazione di bandi e avvisi con fondi specifici. In questo modo la Fondazione, attraverso l'erogazione di contributi, sovvenzioni e anche l'affidamento della realizzazione di servizi sostiene la produzione, lo sviluppo e la distribuzione di opere che, in tutto o in parte, sono realizzate sul territorio della Regione Sardegna.

Si rende noto, pertanto, che la Fondazione Sardegna Film Commission intende procedere all'aggiornamento dell'elenco di esperti professionisti esterni nei ruoli di "Storyboard artist e Designer for Animation" e "Animator 2D e Rigger 2D", a cui affidare incarichi per la realizzazione di prodotti audiovisivi d'animazione legati alle attività dell'Ente, dei propri partner e della Regione Autonoma della Sardegna nelle sue articolazioni. Le attività richieste si contestualizzano nel più ampio piano di promozione della destinazione Sardegna anche attraverso le attività del progetto NAS – New Animation in Sardegna, laboratorio di produzione e formazione permanente finalizzato alla realizzazione di progetti di animazione per il cinema e la serialità Tv da realizzare in Sardegna, istituito e finanziato tramite la Legge Regionale di stabilità 2019, num. 48, art. 11, c. 24 e la Delibera di Giunta del 22 febbraio 2019, n. 9/57.

Il presente avviso non pone in essere alcuna procedura concorsuale o paraconcorsuale, non prevede graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito, neanche in riferimento all'ampiezza, alla frequenza ed al numero degli incarichi già svolti, avendo la domanda di partecipazione il solo scopo di verificare la disponibilità e l'interesse al conferimento di eventuali prestazioni professionali.

L'inserimento nell'elenco avverrà con il criterio alfabetico e non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, né l'attribuzione di alcun diritto al richiedente in ordine ad eventuali conferimenti di incarichi.

L'elenco verrà utilizzato per individuare, di volta in volta, i nominativi dei professionisti a cui affidare eventuali incarichi, ai sensi dell'art. 36, comma 2 a) del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. Gli eventuali incarichi saranno conferiti ai soggetti iscritti nell'elenco esperti, le cui caratteristiche o le cui esperienze professionali e competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto alle esigenze della Fondazione Sardegna Film Commission ovvero alle attività da svolgere.

Il presente Avviso e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission.

I professionisti già iscritti negli elenchi potranno eventualmente aggiornare il proprio profilo ma non sarà necessario inoltrare una nuova domanda, la validità degli elenchi già esistenti sarà adeguata a quella del presente avviso come indicato all'art. 6 Formazione dell'elenco e validità

ART. 2 AMBITI E AREE

I professionisti potranno essere chiamati a svolgere le attività oggetto della manifestazione di interesse, al fine di supportare la Fondazione Sardegna Film Commission nella realizzazione delle attività di cui alla premessa, in base alle esperienze dimostrabili nelle seguenti tipologie di prodotti:

- Spot TV
- Cortometraggio
- Lungometraggio
- Format TV
- Prodotti educativi
- Prodotti per la circolazione sul web e sui social media

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I candidati interessati, al fine di poter essere iscritti all'Elenco, alla data di presentazione della domanda, devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana, salvo le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell'unione Europea;
- 2) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- 3) non avere riportato condanne penali, stati d'interdizione, provvedimenti di prevenzione o altre misure, che escludono, secondo le leggi vigenti, l'accesso ai pubblici impieghi;

- 4) essere in possesso di tutti i requisiti di ordine generale e di non essere incorsi in alcuna causa determinante la esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti previsti dall'art.80 del nuovo Codice dei Contratti emanato con D. Lgs. N. 50 del 18.04.2016 e ss.mm.ii.

Possono chiedere l'inserimento nell'Elenco le persone fisiche o Società che alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione siano in possesso dei seguenti requisiti:

Possono chiedere l'inserimento nella lista le persone fisiche che alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione siano in possesso dei seguenti requisiti:

- essere nati o residenti in Sardegna da almeno 1 anno o aver preso parte al CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE PER "TECNICO DI ANIMAZIONE 2D SU PIATTAFORMA TOON BOOM" organizzato dalla Fondazione Sardegna Film Commission;
- avere un'età non inferiore agli anni 18;
- non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non aver riportato condanne penali, stati d'interdizione, provvedimenti di prevenzione o altre misure, che escludono, secondo le leggi vigenti, l'accesso ai pubblici impieghi;
- essere in possesso di tutti i requisiti di ordine generale e di non essere incorsi in alcuna causa determinante la esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti previsti dall'art.80 del nuovo Codice dei Contratti emanato con D. Lgs. N. 50 del 18.04.2016 e ss.mm.ii.;
- essere in possesso di un livello di inglese B2 per la realizzazione di prodotti audiovisivi internazionali;
- non svolgano alcuna attività o alcun incarico in contrasto o in concorrenza con l'attività del presente avviso e, in caso contrario, che siano disponibili alla interruzione degli stessi al momento dell'accettazione.

Al momento dell'assegnazione dell'incarico, le Persone Fisiche ammesse all'elenco dovranno essere in possesso di Partita IVA idonea allo svolgimento dei servizi.

La mancata indicazione, anche di uno soltanto, dei requisiti richiesti dal presente articolo comporta l'esclusione dalla procedura di iscrizione all'elenco.

L'avviso è aperto senza scadenza a nuove iscrizioni. Le domande di iscrizione all'Elenco saranno esaminate con cadenza periodica, almeno annuale e, parallelamente, la Fondazione Sardegna Film Commission provvederà all'aggiornamento dell'elenco.

ART. 4 DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati, a pena di esclusione, dovranno far pervenire domanda di ammissione all'elenco, con i suoi allegati, in formato pdf all'indirizzo di posta elettronica certificata filmcommission@pec.regione.sardegna.it.

La domanda, redatta utilizzando il fac-simile allegato al presente avviso (All. A), dovrà riportare la seguente dicitura: "AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DELL' ELENCO ESPERTI - "Storyboard artist e Designer for Animation" e "Animator 2D e Rigger 2D", PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI RELATIVI ALLE ATTIVITÀ' DELL'ENTE".

Ai fini dell'iscrizione alla lista, i soggetti interessati dovranno presentare la seguente documentazione:

1. **Istanza di iscrizione nella lista** redatta in conformità al modello di domanda di cui **all'Allegato A)** al presente Avviso;
2. **Curriculum vitae et studiorum in formato europeo** reso in forma di Dichiarazione di Atto Notorio e firmato in ogni pagina, con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679, con indicazioni e referenze sui progetti di riferimento e ulteriori titoli e competenze specifiche dal quale si evincano anche (se non precedentemente indicati nell'allegato A):
 - a. specifiche esperienze attinenti l'attività di storyboard artist e designer for animation - animator 2D e rigger 2D;
 - b. pregresse esperienze di lavoro negli ambiti di cui all'avviso, con indicazione sui progetti di riferimento;
 - c. ulteriori titoli e competenze specifiche potenzialmente rilevanti; d. Strumentazione a propria disposizione e relativi limiti tecnici;
3. **Documento di identità in corso di validità**

ART. 5 MOTIVI DI ESCLUSIONE, SOSPENSIONE E CANCELLAZIONE

Si farà luogo all'esclusione dalla costituzione dell'elenco esperti nel caso in cui:

- manchi la sottoscrizione della domanda;
- manchi anche uno dei documenti o delle certificazioni o autocertificazioni richiesti;
- sia accertata una posizione di conflitto di interessi con la Fondazione Sardegna Film Commission

Sospensione dell'elenco esperti:

Ove il soggetto interessato si renda responsabile di una inadempienza contrattuale, la Fondazione Sardegna Film Commission, a proprio insindacabile giudizio, potrà sospendere l'iscrizione dello stesso all'elenco esperti. Della sospensione dall'elenco esperti viene data comunicazione al soggetto interessato con l'indicazione del motivo.

La cancellazione dall'Elenco ha luogo nel caso di:

- A. accertata grave inadempienza;
- B. perdita dei requisiti iscrizione;
- C. sopravvenuta incompatibilità;
- D. rifiuto, nell'arco del periodo di iscrizione, della nomina salvo casi di comprovata incompatibilità. La cancellazione avviene con atto dirigenziale e con comunicazione al soggetto interessato.

ART. 6 FORMAZIONE DEGLI ELENCHI E VALIDITA'

L'istituzione dell'elenco non pone in essere alcuna procedura selettiva, né prevede alcuna graduatoria di merito delle figure professionali, neanche con riferimento all'ordine di presentazione delle domande, né è prevista attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito, ma costituisce l'individuazione, a seguito di procedura ispirata a principi di trasparenza, di storyboard artists e designers for animation o animators 2D e riggers 2D ai quali poter affidare incarichi professionali

L'inserimento nell'elenco avverrà con il criterio alfabetico e non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, né l'attribuzione di alcun diritto al richiedente in ordine ad eventuali conferimenti di incarichi. L'approvazione dell'elenco avverrà con determina del direttore pubblicata sul sito internet della Fondazione Sardegna Film Commission, avendo effetto di notifica a tutti gli interessati. L'elenco esperti non ha scadenza, sarà possibile prevedere la revisione dell'elenco esperti o l'interruzione della sua validità con successivo atto del direttore della Fondazione Sardegna Film Commission.

Si ricorda che tutti i soggetti che operano con la Fondazione Sardegna Film Commission dovranno sottoscrivere ai sensi della normativa vigente il codice etico della Fondazione.

Gli incarichi saranno affidati nel rispetto della normativa vigente in materia. La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze progettuali. La Fondazione Sardegna Film Commission si riserva la possibilità, prima dell'attivazione dell'incarico, di procedere con un colloquio atto a verificare le esperienze dichiarate e la conoscenza della lingua inglese. La Fondazione potrà attivare nel periodo di validità dell'elenco esperti momenti collegiali di formazione orientati a rendere maggiormente efficace lo svolgimento delle attività.

ART. 7 PUBBLICITA'

In ottemperanza alla normativa vigente, la Fondazione Sardegna Film Commission provvederà a rendere noto l'elenco completo dei soggetti iscritti nell'elenco esperti, mediante pubblicazione sul proprio sito internet istituzionale.

ART. 8 INFORMAZIONI SULL'AVVISO

Le richieste di chiarimenti sulle disposizioni dell'Avviso potranno essere presentate anche mediante e-mail, all'indirizzo di posta elettronica nas.projects@sardegnafilmcommission.it

Il presente avviso si compone di n. 1 allegato che ne costituisce parte integrante e sostanziale: - Allegato A "Storyboard Artists e Designers For Animation" e "Animators 2d E Riggers 2d"- Modulo di Domanda

Il presente Avviso viene pubblicato unitamente agli allegati sul sito della Fondazione Sardegna Film Commission e reso disponibile sul sito internet istituzionale: <http://www.sardegnafilmcommission.it> come pure sul sito della Regione Autonoma della Sardegna alla sezione concorsi e selezioni.

ART. 9 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Sardegna Film Commission, con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927, legalmente rappresentata dal Presidente della Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, informa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 (in seguito, "Codice Privacy") e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, "GDPR") che i dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti.

Il Titolare tratta i dati personali e/o identificativi (ad esempio: nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento), in seguito "dati personali" o anche "dati", ai fini della concessione di incentivi occupazionali per le imprese che effettuano assunzioni a tempo indeterminato e determinato.

I dati personali sono trattati ai sensi dell'art. 6 lett. a) ed e) del GDPR, per le seguenti finalità: gestione e individuazione dei beneficiari degli incentivi occupazionali, gestione e monitoraggio dell'intervento, al fine del raggiungimento degli obiettivi del suddetto Avviso.

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'art. 4 n. 2 del GDPR e precisamente: la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, la diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo, sia elettronico e/o automatizzato e saranno archiviati presso l'archivio della Fondazione Sardegna Film Commission e oltre che eventualmente inseriti in ulteriori banche dati detenute dalla Regione.

Il Titolare tratterà i dati personali contenuti nei documenti giustificativi relativi alle spese sostenute per le operazioni finanziate dal presente Avviso per un periodo di 10 anni a decorrere dalla data di conclusione dell'operazione e in una forma tale da consentire l'identificazione delle persone interessate solo per il periodo necessario al conseguimento delle finalità per le quali i dati sono rilevati o successivamente trattati.

Per quanto concerne, invece, il trattamento dei dati ai fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, ai sarà applicato l'art. 89 del GDPR, e, ove sia possibile senza pregiudicare gravemente o rendere impossibile il conseguimento di tali finalità, saranno introdotte misure tecniche ed organizzative al fine di garantire il principio della minimizzazione dei dati.

I dati potranno essere resi accessibili per le finalità di cui al punto II a dipendenti e collaboratori del Titolare, di un suo delegato, o di eventuali Responsabili esterni del trattamento, nella loro qualità di autorizzati al trattamento e/o di amministratori di sistema.

Senza la necessità di un espresso consenso ai sensi dell'art. 6 lett. b) ed e) del GDPR, il Titolare potrà comunicare i dati per le finalità di cui al punto II ad altre partizioni amministrative della Regione Autonoma della Sardegna, quali Uffici preposti alle attività di gestione contabile e di bilancio, uffici preposti alle attività di trasparenza ecc. nonché a quei soggetti, anche esterni alla Regione, per i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge o avvenga sulla base di specifica autorizzazione ad effettuare il trattamento per l'espletamento delle finalità suddette.

I dati personali sono conservati su server della Fondazione Sardegna Film Commission e nell'archivio cartaceo, all'interno dell'Unione Europea.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto II è obbligatorio in quanto strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività connesse al procedimento e l'eventuale opposizione o richiesta di cancellazione da parte dell'interessato comporta l'impossibilità di partecipare o portare avanti la procedura. Le domande presentate dovranno essere corredate, a pena di esclusione, da esplicita dichiarazione del rappresentante legale del Soggetto proponente di assenso al trattamento. Tutte le dichiarazioni da rendere sono contenute nell'Apposito modulo per la presentazione della domanda e sono indispensabili per consentire la valutazione delle attività, nonché le attività di gestione, monitoraggio fisico e finanziario e di verifica amministrativa e contabile previste dalla normativa.

Gli interessati godono dei diritti di cui all'art. 7 Codice Privacy e art. 15 GDPR e precisamente:

- di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;

- di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2 Codice Privacy e art. 3, comma 1, GDPR; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
- di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- di opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

Ove applicabili, hanno altresì i diritti di cui agli artt. 16-21 GDPR (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

È possibile in qualsiasi momento esercitare i propri diritti inviando una raccomandata a/r alla Fondazione Sardegna Film Commission c/o Viale Trieste, 186 09123 Cagliari oppure una PEC all'indirizzo: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati il Titolare del trattamento è Fondazione Sardegna Film Commission

Cagliari, 24 aprile 2022

Il Direttore

della Fondazione Sardegna Film Commission

f.to Maria Nevina Satta