



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

BANDO PUBBLICO

PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA. ART. 15 DELLA L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 15 "NORME PER LO SVILUPPO DEL CINEMA IN SARDEGNA" – ANNO 2023.

Atto di indirizzo applicativo prot. 4810 del 27.9.2023

Sommario

Premessa	1
Art. 1 - Oggetto del Bando e spese ammissibili	1
Spese ammissibili	3
Art. 2 - Soggetti ammissibili.....	4
Art. 3 - Modalità per la richiesta di contributo - Scadenza e presentazione della domanda.....	6
Art. 4 - Istruttoria di ammissibilità delle domande	8
Art. 5 - Valutazione dei progetti presentati – Ammontare del contributo.....	9
Art. 6 - Modalità di concessione ed erogazione	10
Art. 7 - Rendicontazione.....	10
Requisiti dei giustificativi di spesa	11
Requisiti generali dei documenti di pagamento.....	12
Documenti giustificativi cumulativi di spese imputabili al progetto:	12
Art. 8 - Disposizioni generali	13
Art. 9 - Tutela della privacy	13
Art. 10 - Responsabile del procedimento e informazioni	14



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

Premessa

La Regione, ai sensi della L.R. n. 20 settembre 2006, n. 15, art. 15, allo scopo di favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica, sostiene gli organismi pubblici e privati che svolgano iniziative per accrescere e qualificare conoscenza e capacità critica da parte del pubblico.

L'Assessore della Pubblica istruzione, Beni culturali, Spettacolo e Sport con atto prot. n. 4810 del 27.9.2023 ha adottato, ai sensi dell'art. 8 L.R. 13 novembre 1998, n. 31, l'Atto di indirizzo applicativo al fine dell'approvazione del presente Bando, ha fissato, ai sensi dell' art. 8, comma 18 della legge regionale n. 5 del 2017, il termine per la presentazione delle relative richieste per la concessione dei contributi ed ha dato indirizzo per l'individuazione dei soggetti ammissibili (imprese ed organismi che esercitano attività di proiezione cinematografica, con codice ATECO ISTAT 2007 59.14.00, aventi sede operativa in Sardegna e sede legale nello Spazio economico europeo) e degli importi erogabili.

Il presente Bando è destinato all'attivazione di progetti, realizzati e/o da realizzarsi nelle sale cinematografiche, al fine di promuovere e diffondere il cinema, incoraggiare l'afflusso di pubblico i rapporti di fidelizzazione con gli spettatori, con particolare riferimento ai giovani in età scolare.

Art. 1 - Oggetto del Bando e spese ammissibili

Con il presente Bando, si intende sostenere progetti finalizzati alla promozione della cultura cinematografica realizzati dal 1 Gennaio 2023 e/o da realizzarsi fino al 31 Dicembre 2023, nelle sale cinematografiche del territorio regionale, intese quali opportunità di aggregazione territoriale comunitaria e spazio culturale - esperienziale, attraverso la realizzazione di eventi o attività.

Gli eventi oggetto del contributo potranno consistere in rassegne, presentazioni di film, laboratori sul cinema ovvero in ulteriori tipologie di eventi/attività idonee a promuovere la cultura cinematografica e a costituire attrattiva per il pubblico del territorio locale nelle rispettive sale.

Il contributo in oggetto sarà concesso secondo la seguente compartecipazione massima da parte della Regione Autonoma della Sardegna:

- Imprese/organismi che gestiscono sale con un 1-2 schermi: importo contributo fino a **28.000 euro**; dovranno essere realizzati almeno due eventi;
- Imprese/organismi che gestiscono sale con 3-4 schermi: importo contributo fino a **35.000 euro**; dovranno essere realizzati almeno tre eventi;
- Imprese/organismi che gestiscono sale con oltre 4 schermi: importo contributo fino a **45.000 euro**; dovranno essere realizzati almeno quattro eventi.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

Le imprese/organismi dovranno assicurare una compartecipazione finanziaria per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale).

Qualora l'importo complessivamente spettante agli aventi diritto fosse superiore alla somma disponibile, il contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato.

Il presente Bando e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema rep. n. 1972, prot. n. 23133 del 29/09/2023

TIPOLOGIA DEI PROGETTI AMMISSIBILI

Sono da considerarsi ammissibili, ai sensi del presente Avviso, i progetti già realizzati dal 1 Gennaio 2023 e/o da realizzare fino al 31/12/2023, sul territorio della Regione Sardegna mirati:

1) all'alfabetizzazione, alla formazione e all'ampliamento del pubblico, in particolare di quello giovane (studenti delle scuole elementari, medie, superiori e studenti universitari), e più in generale alla promozione della cultura cinematografica ed audiovisiva nei confronti degli studenti, dei docenti e di tutti i cittadini, anche grazie alla collaborazione con le istituzioni scolastiche e alle opportunità offerte dalle nuove tecnologie (a titolo meramente esemplificativo, e non esaustivo, proiezioni di film per bambini e per ragazzi, incontri, dibattiti, presentazioni, etc.);

2) alla promozione e diffusione delle opere cinematografiche e audiovisive, in special modo dei documentari, delle opere prime e seconde di autori italiani ed europei e di quelle prodotte da realtà produttive e autoriali sarde che incontrano difficoltà nella distribuzione, anche collaborando con la Regione Sardegna e la Fondazione Sardegna Film Commission nella promozione delle opere realizzate (a titolo meramente esemplificativo, e non esaustivo, presentazione e proiezione di nuovi film, girati in Sardegna, usciti nel 2023; rassegna di opere provenienti dai diversi festival del Cinema; rassegna sui Film girati in Sardegna negli ultimi anni etc etc);

3) altre azioni di incontro, aggregazione sociale e di formazione finalizzate a riportare il pubblico nelle sale, quali incontri, dibattiti, visione di documentari, cortometraggi e lungometraggi, eventualmente con la presenza degli autori, dei produttori e degli artisti;

Si precisa che l'accesso al cinema per la partecipazione a tali tipologie di progetti e di eventi potranno essere gratuiti o a pagamento, a completa discrezionalità dell'esercente che propone il progetto.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

Spese ammissibili

Sono considerate ammissibili le spese sostenute per:

- allestimento e disallestimento di spazi;
- noli di attrezzature, macchinari ed impianti;
- spese di manutenzione ordinaria e riparazione dell'immobile, degli impianti, dei macchinari e delle attrezzature, connessi alla realizzazione del progetto;
- acquisto di mobili e arredi, attrezzature, apparecchiature, esclusivamente se non costituenti immobilizzazioni e se di costo unitario non superiore a € 516,46 (art. 54 del TUIR) e funzionali alla realizzazione del progetto;
- personale amministrativo utilizzato per l'ideazione del progetto, per l'attuazione del progetto e per la rendicontazione del progetto (costo lordo per quota parte relativa alla durata di progettazione, organizzazione, realizzazione e rendicontazione del progetto);
- personale tecnico utilizzato per l'ideazione del progetto e per l'attuazione del progetto (costo lordo per quota parte relativa alla durata di organizzazione, realizzazione e rendicontazione del progetto);
- altre spese connesse al progetto (personale addetto alla biglietteria, personale addetto alle pulizie), che potranno essere rendicontate in quota parte relativa all'evento;
- consulenze finalizzate alla organizzazione, realizzazione e rendicontazione del progetto;
- spese tipografiche (a titolo meramente esemplificativo, locandine relative all'evento)
- attività di promozione e comunicazione;
- spese energetiche, per quota parte relativa alla durata di realizzazione degli eventi;
- spese di locazione dell'immobile o rata di mutuo, per quota parte relativa alla durata di realizzazione degli eventi;
- diritti di circuitazione, limitatamente ai film prodotti e girati in Sardegna;
- ospitalità (per ospitalità si intende il rimborso di vitto, alloggio e trasferte per gli ospiti della manifestazione e a condizione che non siano residenti nel Comune in cui si svolge la manifestazione stessa. Eventuali soci o rappresentanti dell'organismo assegnatario del contributo coinvolti nel progetto potranno usufruire dei predetti rimborsi qualora non residenti nel Comune in cui si svolge la manifestazione, motivando la necessità della trasferta ai fini dello svolgimento dell'evento con apposita dichiarazione sostitutiva del legale rappresentante);
 - o Spese per l'alloggio

Le spesa giornaliera per l'alloggio degli eventuali ospiti delle attività/manifestazione programmate è ammissibile per un importo non superiore a 200,00 euro a persona a notte.

- o Spese per il vitto



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

La spesa per il vitto dei predetti ospiti è ammissibile per un importo non superiore a 40,00 euro a pasto a persona, per un massimo di due pasti giornalieri a persona.

- SIAE;
- Spese per la partecipazione degli esercenti (esercente, suoi soci e dipendenti), a convegni ed eventi nazionali e/o internazionali, finalizzati a migliorare le competenze dell'esercente per la promozione della cultura cinematografica;
- spese generali fino al 10% del totale parziale a titolo forfettario, senza necessità di rendicontazione, oppure fino al 15% del totale parziale, supportate da documentazione di spesa (es: materiali di consumo, spese postali, utenze, pulizie, assicurazioni, consulenze amministrative, legali e fiscali, altro).

Art. 2 - Soggetti ammissibili

Imprese e organismi che operano nel settore del cinema e dell'audiovisivo e gestiscono una o più sale cinematografiche, costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche, con sede operativa in Sardegna e sede legale nello Spazio economico europeo, dotati di Codice ATECO ISTAT 2007 59.14.00 e con un minimo di 130 proiezioni nel 2022. Sono esclusi, non trattandosi di risorse comunitarie, i liberi professionisti.

Per "sala cinematografica" deve intendersi qualunque spazio, al chiuso o all'aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico; (Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo").

I Soggetti proponenti alla data di presentazione della domanda devono possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:

- a) Operare con il codice ATECO ISTAT 2007 59.14.00 (le imprese sono invitate a verificare, al momento della presentazione dell'istanza di contributo, il possesso di tale requisito per il tramite del Registro delle Imprese e/o dell'Anagrafe Tributaria);
- b) per le imprese: essere regolarmente costituite e iscritte al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio competente per territorio;
- c) per gli organismi diversi dalle imprese: essere legalmente costituiti, indicando la relativa data di costituzione;
- d) aver effettuato almeno 130 proiezioni nell'anno 2022;
- e) avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza per i quali non siano presenti, nel certificato del casellario giudiziale, condanne penali definitive e/o provvedimenti in materia di limitazione della capacità civile esistenti;
- f) per le imprese: essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non essere sottoposte a procedure concorsuali;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

- g) non essere incorsi nelle sanzioni interdittive di cui art. 9, comma 2 lett. d) del Decreto legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e ss.mm.ii., ovvero nell'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi e nell'eventuale revoca di quelli già concessi;
- h) operare nel rispetto delle vigenti norme sul lavoro e sulla prevenzione degli infortuni;
- i) avere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di INPS e INAIL (DURC regolare);
- j) avere sede operativa attiva¹ in Sardegna e sede legale nello Spazio economico europeo;
- k) non avere legali rappresentanti, amministratori (con o senza potere di rappresentanza) e soci per i quali sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dalla Legge 159/2011 e ss.mm.ii.;
- l) non aver ricevuto, per il medesimo evento, altri contributi pubblici per le spese oggetto del finanziamento;
- m) non ricadere in una o più delle condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della L.R. n. 5 dell'11.04.2016²;
- n) assicurare una compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- o) svolgere in Sardegna l'attività oggetto del progetto per il quale si sta chiedendo il contributo;

¹ Per sede operativa attiva si intende la sala cinematografica nella quale si svolge stabilmente l'attività di esercizio cinematografico del soggetto richiedente il beneficio e presso la quale si terranno gli eventi per i quali è richiesto il finanziamento.

² Art. 14 L.R. n. 5 dell'11.04.2016 - Norma in materia di provvidenze, agevolazioni o vantaggi

1. A decorrere dall'entrata in vigore della presente legge la concessione di vantaggi economici ai sensi dell'articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) da parte delle amministrazioni del sistema Regione di cui al comma 2-bis dell'articolo 1 della legge regionale 13 novembre 1998, n. 31 (Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione), e delle loro società controllate e partecipate, in favore di persone fisiche, persone giuridiche o enti di fatto, ad eccezione degli enti locali come individuati dall'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e delle aziende sanitarie del territorio regionale, è subordinata alla presentazione di dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi degli articoli 38 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (Testo A)), con cui il diretto interessato o il legale rappresentante dichiara che le amministrazioni del sistema Regione di cui al comma 2-bis dell'articolo 1 della legge regionale n. 31 del 1998 e le loro società controllate e partecipate non abbiano maturato nei confronti del beneficiario, a qualsiasi titolo, crediti dichiarati inesigibili negli ultimi cinque anni o, comunque, non totalmente recuperati, eccezion fatta per i crediti estinti a seguito di accordo transattivo o disposizione normativa, che preveda la rinuncia, totale o parziale, ai medesimi crediti. A tal fine, rilevano i crediti per i quali le amministrazioni del sistema Regione di cui al comma 2-bis dell'articolo 1 della legge regionale n. 31 del 1998 e le loro società controllate e partecipate, o altro soggetto incaricato, siano in possesso di un titolo esecutivo o altro titolo idoneo alla riscossione coattiva.

2. L'accesso ai benefici è ammesso esclusivamente previa integrale soddisfazione del credito in data antecedente all'approvazione della graduatoria per la concessione dei benefici medesimi o, nel caso di benefici erogati a sportello, in data antecedente alla loro richiesta.

3. Le modalità di verifica delle dichiarazioni rilasciate ai sensi del presente articolo sono individuate con decreto dell'Assessore regionale competente in materia di bilancio



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

L'ammissibilità delle imprese e degli organismi sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dei documenti eventualmente richiesti a comprova in sede di presentazione dell'istanza.

I soggetti richiedenti dovranno, a pena di inammissibilità, attestare in forma di autocertificazione il possesso di tutti i requisiti richiesti dal bando.

La mancanza al momento della presentazione della domanda di uno dei requisiti previsti al presente punto comporta l'inammissibilità della domanda stessa.

Le condizioni di ammissibilità disciplinate dal presente articolo devono sussistere fino alla definitiva conclusione delle iniziative ammesse ad agevolazione ed in ogni caso fino alla data di pagamento del contributo assegnato. La mancanza sopravvenuta di uno dei requisiti di ammissibilità su esposti comporta la revoca dalle agevolazioni.

Si evidenzia che **non saranno ammessi** gli organismi che omettano di dichiarare di non aver affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165³ o che rendano dichiarazioni non veritiere.

L'ammissibilità sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica ed, eventualmente, dei documenti richiesti a comprova in sede di presentazione della richiesta.

Art. 3 Modalità per la richiesta di contributo - Scadenza e presentazione della domanda

La domanda di concessione del contributo dovrà essere redatta, pena l'inammissibilità, sotto forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'organismo, utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato e disponibile sul sito internet della Regione www.regione.sardegna.it.

Le domande di contributo dovranno pervenire entro e non oltre le

ore 13,00 di venerdì 20 ottobre 2023

La domanda, pena la non ammissibilità, dovrà essere inviata esclusivamente per via telematica da un indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC), rilasciata da uno dei Gestori di PEC ai sensi dell'art. 14 del Decreto del Presidente della Repubblica 11 febbraio 2005, n. 68, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) del Servizio sport, spettacolo e cinema pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it

³ 16-ter. I dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, non possono svolgere, nei tre anni successivi alla cessazione del rapporto di pubblico impiego, attività lavorativa o professionale presso i soggetti privati destinatari dell'attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi poteri. I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal presente comma sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate da una casella di posta elettronica certificata **ed in formato "pdf" non modificabile. A tal fine si precisa che non saranno ritenuti validi i documenti in formato diverso dal pdf.** La domanda e ciascuno degli allegati, **distinti e correttamente denominati**, dovranno essere trasmessi, attraverso la casella di posta elettronica certificata, **in un unico e solo invio**. Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: **"L.R. 15/2006 art. 15 – Bando pubblico per la concessione di contributi all'esercizio cinematografico per la promozione della cultura cinematografica"**.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre la data e l'ora stabiliti o presentate con altra modalità differente dall'inoltro telematico.

La domanda dovrà essere in regola con le norme sull'imposta di bollo. A tal fine alla domanda andrà allegato il **versamento, tramite modello F23, dell'imposta di bollo pari a 16,00 Euro**, se dovuta, (indicando Codice tributo "456 T" e Codice ufficio "TWD") che andrà scansionato ed allegato alla domanda; **alternativamente**, l'imposta di bollo potrà essere assolta con **l'acquisto di una marca da bollo da 16,00 Euro** che andrà inserita sulla domanda ed annullata (apponendovi la data dell'istanza) trasmettendo altresì apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio sull'assolvimento dell'imposta di bollo, resa ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modulistica allegata al presente avviso. L'originale andrà conservato per eventuali controlli da parte dell'amministrazione.

I soggetti esenti dovranno indicare nella domanda i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione.

Nel caso di irregolarità relativamente all'apposizione della marca da bollo, in applicazione del D.P.R. 642/72, la Regione provvederà a segnalare il mancato pagamento dell'imposta al competente ufficio dell'Agenzia delle entrate.

La domanda di contributo sottoscritta dal legale rappresentante, da redigersi sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui siano riportati i dati e i requisiti riferiti all'impresa o organismo richiedente (**Modello A**). Qualora la domanda non sia firmata digitalmente, dovrà essere allegata copia in formato PDF del documento di identità in corso di validità del Legale rappresentante.

La domanda dovrà essere inoltre corredata, **a pena di inammissibilità**, della seguente documentazione:

- Scheda progettuale che descriva l'evento/attività da svolgersi (da realizzarsi tra il 1 gennaio e il 31 dicembre 2023), gli obiettivi da perseguire, le collaborazioni attivate all'interno dell'iniziativa con altre istituzioni e/o organismi, eventuali incontri con autori, attori, critici etc., le risorse umane impiegate, la struttura organizzativa o dello staff, le modalità di promozione e comunicazione dell'evento/attività e di formazione del pubblico (**Modello B**);
- preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (**Modello C**);



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente.

Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili.

La documentazione da allegare è elemento essenziale l'istruttoria del procedimento e pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile.

Art. 4 - Istruttoria di ammissibilità delle domande

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande verrà effettuata dal Servizio sport, spettacolo e cinema ed è finalizzata alla verifica di:

- corretta presentazione della domanda secondo i termini e le modalità previste dal Bando, compreso il rispetto delle modalità di sottoscrizione della stessa e dell'assolvimento dell'obbligo di bollo (qualora dovuto);
- completezza della domanda comprese le dichiarazioni ivi contenute e della documentazione allegata;
- della presenza della dichiarazione sul possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità.

Nel corso della fase istruttoria di ammissibilità, qualora l'Ufficio ravvisi una o più cause di inammissibilità, potrà richiedere chiarimenti e deduzioni in merito, da fornirsi entro un termine non superiore a 10 giorni di calendario (naturali e consecutivi) dal ricevimento della richiesta. In caso di mancato riscontro ovvero qualora gli elementi forniti entro tale termine non siano ritenuti idonei a superare la causa di inammissibilità rilevata, la domanda sarà ritenuta inammissibile. Resta salva l'attivazione del soccorso istruttorio per elementi non previsti a pena di inammissibilità.

Resta inteso che, in tali evenienze, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie sono sospesi e rideducano dal ricevimento dei predetti chiarimenti/informazioni/elementi

Il Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema, a conclusione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande, emette il provvedimento di approvazione delle domande ritenute ammissibili, e di quelle formalmente inammissibili e provvede alla pubblicazione dello stesso sul sito istituzionale della Regione Sardegna, per estratto, sul BURAS.

Le domande che supereranno positivamente la fase di ammissibilità formale saranno sottoposte alla successiva fase di valutazione del merito dei progetti presentati.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

Art. 5 - Valutazione dei progetti presentati – Ammontare del contributo

La valutazione dei progetti ritenuti formalmente ammissibili è effettuata da una Commissione di valutazione formata da tre componenti, nominata con apposito provvedimento del Direttore Generale dei beni culturali. La Commissione valuterà la compatibilità dei progetti e dei relativi eventi con le finalità di cui al presente Bando, con particolare riferimento al paragrafo “Tipologia progetti ammissibili”.

Nel corso della fase di valutazione potranno essere chieste, da parte della Commissione, per il tramite del competente Servizio sport, spettacolo e cinema, informazioni, elementi istruttori e/o chiarimenti che si dovessero rendere necessari in tale fase, assegnando un termine, per provvedere, non superiore a 10 giorni di calendario (naturali e consecutivi) dal ricevimento della richiesta.

Resta inteso che, in tale evenienza, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione decorreranno dal ricevimento dei predetti chiarimenti/informazioni/elementi.

In caso di mancato riscontro entro i termini stabiliti dalla stessa richiesta, la Commissione potrà riservarsi, motivatamente, di ritenere il progetto non ammissibile al beneficio in quanto non in linea con le finalità del bando relativamente agli aspetti in relazione ai quali è stata formulata la richiesta di informazioni, elementi istruttori e/o chiarimenti.

Il Presidente della Commissione di valutazione dei progetti presentati, trasmetterà al Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema, l'esito della predetta valutazione, indicando, altresì, per ciascun progetto ritenuto ammissibile al finanziamento, l'importo spettante, sulla base dei criteri di cui all'art. 1 “Oggetto del Bando e spese ammissibili”, specificando a tal fine il numero degli schermi e di eventi indicati da ciascun richiedente ritenuti a tal fine idonei.

Il Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema con proprio provvedimento approva l'elenco dei progetti non ammessi a finanziamento e di quelli ammessi e assegna i relativi contributi.

La Regione eroga i contributi fino alla concorrenza del 70% delle spese, secondo gli importi indicati nel precedente paragrafo “Oggetto del Bando” (al restante 30% di compartecipazione finanziaria a carico dei soggetti proponenti non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale).

L'attività oggetto dell'intervento contributivo dovrà essere realizzata in Sardegna e dovrà svolgersi nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2023.

L'elenco dei progetti ammessi al finanziamento verrà pubblicato sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

Art. 6 - Modalità di concessione ed erogazione

Il contributo concesso sarà erogato dalla Regione, in un'unica fase, a conclusione del progetto e a seguito della presentazione della rendicontazione secondo le modalità di cui al paragrafo successivo.

La liquidazione del contributo concesso è, comunque, subordinata alla effettiva disponibilità delle risorse derivanti dalla ripartizione del plafond annuale di competenza e di cassa attribuite alla Direzione Generale dei beni culturali.

Come indicato inoltre nel precitato atto di indirizzo prot. 4810 del 27.9.2023 l'efficacia e gli effetti del presente Bando sono subordinati alla piena efficacia della Legge regionale in fase di pubblicazione ("Collegato alla manovra finanziaria 2023-25") e relativo recepimento nel Bilancio finanziario gestionale dello specifico finanziamento destinato alla concessione di contributi a favore dell'esercizio cinematografico per la realizzazione di progetti di promozione della cultura cinematografica.

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate entro il 31.12.2023, l'Assessorato disporrà la revoca totale o parziale del contributo assegnato.

Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta comporta la perdita del beneficio. In caso di minori spese rendicontate, la Regione provvederà a ridurre proporzionalmente il contributo concesso tale da mantenere invariata la quota di compartecipazione indicata in sede di richiesta.

Art. 7 Rendicontazione

Il consuntivo delle attività rendicontabili, consiste nella trasmissione di:

- relazione descrittiva delle attività oggetto del progetto;
- materiale promozionale, fotografico e/o audiovisivo, che attesti lo svolgimento delle attività (quali, a titolo meramente indicativo, locandine, rassegna stampa, foto e/o filmati);
- quadro consuntivo dei costi sostenuti e attestazione in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- dichiarazione sostitutiva di esenzione/assoggettabilità a ritenuta d'acconto del 4% (art. 28 D.P.R. 600/1973).

La rendicontazione delle spese sostenute dovrà essere presentata, **entro il 31 marzo 2024** su apposita dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., redatta su carta intestata e a firma del legale rappresentante dell'organismo, nel rispetto delle indicazioni e dei modelli forniti dall'Amministrazione regionale che saranno resi disponibili sul sito istituzionale.

Resta inteso che tutte le spese devono essere effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente riconducibili al progetto oggetto di contributo, nonché alle voci



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

precedentemente richiamate. Le spese non inerenti al progetto saranno stralciate su valutazione dell'amministrazione.

Sono rendicontabili le spese relative a prestazioni effettuate dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, purché dalla documentazione contabile si evinca che sono riferite ad una specifica attività del progetto. Pertanto non deve trattarsi di prestazioni per cariche sociali con oneri a carico della gestione ordinaria INPS (ad esempio: compenso per presidente, compenso in qualità di socio amministratore, etc.) ma di compensi per prestazioni d'opera.

Non sono ad ogni modo rendicontabili.

- le spese per le quali il beneficiario del contributo ha già fruito di una misura di sostegno finanziario d'origine comunitaria, nazionale, regionale, comunale;
- le spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità (art. 48, comma 5 della L.R. 24 aprile 1993, n. 17);
- le spese riferite alle manutenzioni straordinarie di immobili;
- le spese per acquisto di mobili e arredi, attrezzature, apparecchiature e comunque riguardanti "Immobilizzazioni", fatta eccezione per quei beni il cui costo unitario non sia superiore a €. 516,46 (art. 54 del TUIR) e che siano funzionali alla realizzazione del progetto.
- l'IVA, salvi i casi in cui non sia recuperabile a norma della normativa nazionale sull'IVA. Si precisa che l'IVA che sia recuperabile non può essere considerata ammissibile anche ove non venga effettivamente recuperata dal beneficiario finale;
- le spese per l'acquisto di carburante in quanto non direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo; le spese per trasferimenti con taxi o noleggio con conducente nelle tratte servite da mezzi pubblici. Nel caso in cui la tratta non sia servita da mezzi pubblici o qualora l'uso di taxi o noleggi risulti più economico o conveniente del mezzo pubblico ciò dovrà essere oggetto di autodichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/200 da parte del legale rappresentante, che dovrà indicare, altresì, luogo di partenza luogo d'arrivo e il motivo/necessità del trasferimento e dell'uso di taxi o noleggio in luogo del mezzo pubblico (ad es. in caso di necessità di trasporto di attrezzature/materiali). Inoltre, la spesa per noleggio auto è consentita solo in occasione di spostamenti effettuati da più persone.

Requisiti dei giustificativi di spesa

La liquidazione del contributo avviene nei limiti delle spese riconosciute ammissibili.

A tal proposito, si rappresenta che sarà cura dell'organismo conservare tutti i giustificativi comprovanti la spesa effettuata, anche al fine di eventuali controlli, e che detti giustificativi dovranno:

– essere tenuti nel rispetto delle norme del diritto civile e tributario in tema di contabilità e nel rispetto dei regolamenti di contabilità del soggetto beneficiario del contributo;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

- riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata (non saranno valide prestazioni liquidate sulla base di fatture proforma o titoli di spesa non validi ai fini fiscali);
- riferirsi a spese effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo;
- riferirsi a spese effettuate entro il periodo di ammissibilità previsto;
- riferirsi a spese sostenute dall'impresa beneficiaria;
- essere consultabili in originale e conservati, per il periodo previsto dalle norme vigenti, presso il domicilio fiscale dell'Impresa, per ogni eventuale accertamento;
- riportare nella fattura un timbro di imputazione della spesa recante la seguente dicitura: “Spesa rendicontata sul Bando esercizio cinematografico Regione Sardegna 2023 - art. 15 l.r. 15/2006”;

Requisiti generali dei documenti di pagamento

I documenti contabili dovranno essere debitamente quietanzati almeno per un importo pari alla somma del contributo concesso e della percentuale minima di cofinanziamento del 30% prevista dalla legge.

Le modalità di quietanza possono essere, esclusivamente, le seguenti:

- bonifico o ricevuta bancaria dal quale si desuma chiaramente l'avvenuto pagamento della fattura o di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare (non sarà accettata la mera disposizione di pagamento);
- assegno (emesso tenendo conto delle disposizioni di legge vigenti) o matrice dello stesso con relativo estratto conto del beneficiario del contributo, che attesti il pagamento della fattura ovvero di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare e l'uscita finanziaria dalla banca. Potrebbe essere richiesta una dichiarazione liberatoria rilasciata dal fornitore con riferimento ai dati identificativi della fattura e dell'importo imputabile al progetto oggetto del contributo e pertanto direttamente riconducibile alla fattura;
- mod. F24 per i pagamenti di INPS e delle ritenute d'acconto relative alle spese di consulenza e dei costi del personale. In caso di pagamenti cumulativi, devono essere allegate le singole disposizioni di pagamento corredate da un prospetto analitico timbrato e firmato dal legale rappresentante dell'organismo, che dettagli la composizione del pagamento stesso;

Al fine del rispetto del principio della tracciabilità **non sono ammessi pagamenti con denaro contante** e compensazioni di qualsiasi genere tra il beneficiario e il fornitore, fatte salve quelle modalità di pagamento che comunque ne garantiscono la tracciabilità sul conto corrente bancario.

Documenti giustificativi cumulativi di spese imputabili al progetto:

In caso di un pagamento cumulativo di più spese imputabili al progetto è necessario allegare le singole disposizioni di pagamento corredate da una distinta a firma del legale rappresentante dell'organismo che



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

evidenzi l'elenco delle fatture che risultano pagate mediante il versamento in oggetto. Di ogni fattura va dettagliato il fornitore, il numero, la data, l'importo.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.

Art. 8 Disposizioni generali

La realizzazione di eventi di promozione della cultura cinematografica non sono configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato, considerato il carattere infungibile della prestazione artistica culturale, nonché il fatto che l'intervento pubblico nel settore culturale non è tale da incidere, in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri.

Difatti, l'intervento oggetto del presente bando si sostanzia nella realizzazione di progetti di promozione della cultura cinematografica caratterizzati dalla prevalenza della prestazione artistico-culturale ed hanno capacità di richiamare un'utenza essenzialmente di prossimità, stante la propria dimensione, portata e localizzazione; il relativo contributo è finalizzato a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori sul versante dell'offerta culturale.

Art. 9 - Tutela della privacy

Il Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito "GDPR") ha la finalità di garantire che il trattamento dei dati personali avvenga secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza e nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali degli interessati, con particolare riferimento alla riservatezza ed all'identità personale.

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

In relazione a tali dati, si fornisce, ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'informativa, allegata al presente avviso, denominata "**Privacy - Informativa per il trattamento dei dati personali – art. 13 del Regolamento UE 2016/679**".

Nel modello "Domanda di contributo" dovrà essere dichiarata la presa visione della succitata informativa.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema

Art. 10 Responsabile del procedimento e informazioni

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Laura Tascetta.

Eventuali richieste di chiarimento dovranno pervenire via mail ai seguenti indirizzi:
apaolucci@regione.sardegna.it; emmarocu@regione.sardegna.it;

F.to Il Direttore del Servizio

Dott.ssa Laura Tascetta