

## AVVISO PUBBLICO RIVOLTO AGLI ENTI LOCALI DELLA SARDEGNA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

### FAQ N. 8 DEL 27.05.2026

#### Quesito n. 1

*"Il Comune di [...] intende candidare un progetto di riqualificazione e valorizzazione di un ex convento storico attualmente utilizzato come polo culturale integrato e sede della BIBLIOTECA comunale, dell'Archivio storico e di ulteriori spazi destinati ad attività culturali, di consultazione e divulgazione pubblica. Il complesso presenta una configurazione edilizia e funzionale unitaria, con accessi comuni, distribuzione interna integrata, impianti tecnologici condivisi, spazi collettivi promiscui e percorsi di fruizione comuni tra le diverse funzioni culturali presenti all'interno dell'immobile. Anche le lavorazioni previste risultano strettamente integrate tra loro, riguardando l'intero organismo edilizio e comprendendo interventi di manutenzione straordinaria, efficientamento energetico, accessibilità, valorizzazione culturale, adeguamento impiantistico e implementazione tecnologica. Considerato che il progetto non riguarda esclusivamente la BIBLIOTECA comunale, ma più in generale l'intero complesso storico-culturale, all'interno del quale, al Piano Primo, risulta adibito a BIBLIOTECA comunale, che come tale rappresenta solo una delle funzioni al momento presenti all'interno di detto complesso immobiliare, per quanto esposto, si chiede, se in tale fattispecie, risulti corretto e ammissibile candidare l'intervento integralmente sulla Linea 2 dell'Avviso, - OVE PERALTRO SI RIPORTA LA SEGUENTE NOTA:" ESCLUSE BIBLIOTECHE COMUNALI" qualificando il bene come complesso culturale unitario sede di diversi istituti e luoghi della cultura, compresa la BIBLIOTECA comunale, o se, nel nostro caso, essendo che il piano primo di tale complesso (ex convento storico attualmente utilizzato come polo culturale integrato e sede della Biblioteca comunale) risulti necessario optare per la Linea 1: destinata come tale a progetti riguardanti appunto le BIBLIOTECHE."*

#### Risposta al Quesito n. 1

Come disciplinato all'art. 1 dell'Avviso pubblico, gli interventi dovranno essere inquadrati secondo la linea di finanziamento specifica ovvero "Linea di finanziamento 1 - destinata a progetti riguardanti le biblioteche e Linea di finanziamento 2 - destinata ad un programma di interventi volti alla tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali, come definiti all'art. 2, comma 2, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), beni oggetto di tutela, compresi i luoghi e gli istituti della



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport  
Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale

*cultura della Sardegna, come definiti all'art. 101 del medesimo Codice, escluse le biblioteche".* Pertanto, l'ente locale deve presentare in linea generale istanze di finanziamento distinte in funzione del bene/istituto e luogo della cultura interessato. Tuttavia, si prende atto del caso di specie in cui vengono descritte lavorazioni su un complesso con configurazione edilizia unitaria, con accessi comuni, distribuzione interna integrata, impianti tecnologici condivisi, spazi collettivi promiscui e percorsi di fruizione comuni tra le diverse funzioni culturali presenti all'interno dell'immobile, e si ritiene pertanto che laddove l'ente locale, constatata l'oggettiva impossibilità a scindere le lavorazioni previste, potrà presentare istanza a valere sulla Linea di Finanziamento di riferimento rispetto al criterio della prevalenza delle lavorazioni e della relativa finalità delle stesse rapportate all'entità complessiva dell'intervento.

**La Direttrice del Servizio**

Arch. Elisabetta Pani