



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 7 PROT. N. 15157 DEL 08 AGO 2018

- Oggetto:** **L.R. n. 15 del 20.9.2006, e successive modifiche e integrazioni “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”. Direttive per l’attribuzione di borse di studio, art. 16, comma 2, per la frequenza di corsi in scuole di cinema di riconosciuta importanza - Anno 2018.**
- VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna, adottato con Legge Costituzionale 26 febbraio 1948, n. 3;
- VISTA la L.R. 07 gennaio 1977, n. 1 recante norme sull’organizzazione amministrativa della Regione e sulle competenze della Giunta Regionale, della Presidenza della Giunta Regionale e degli Assessorati regionali e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 concernente la disciplina del personale e dell’organizzazione degli Uffici della Regione come modificata dalla L.R. 20 ottobre 2016, n. 24 recante norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi;
- VISTO il Decreto Presidenziale n. 28 prot. 3144 del 3 marzo 2017 di nomina di Giuseppe Dessena, Assessore della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport;
- VISTA la L.R. 20 settembre 2006, n. 15 e successive modificazioni “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna” che prevede all’art. 16, comma 2, che “La Regione, nell’ambito delle politiche per la formazione professionale e dei programmi per l’alta formazione, promuove lo sviluppo delle professionalità nel settore cinematografico e prevede borse di studio per la frequenza di corsi in scuole di cinema di riconosciuta importanza”;
- VISTE le Deliberazioni della Giunta Regionale n. 68/21 del 3 dicembre 2008 e n. 73/17 del 20 dicembre 2008 relative all’approvazione delle Direttive di attuazione della citata legge per lo sviluppo del cinema in Sardegna, con le quali sono stati definiti, tra l’altro, i criteri per l’attribuzione di borse di studio per la frequenza di corsi in scuole di cinema di particolare importanza di cui al precitato art. 16 comma 2;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 7

DEL 08 AGO 2018

- CONSIDERATO** che le sopra citate Direttive dispongono che, annualmente, con provvedimento assessoriale, venga specificato: l'importo complessivo da destinare all'intervento, le figure professionali da mettere a concorso, il numero delle borse e i relativi importi, stabiliti tenendo conto dell'area geografica nella quale ha sede la scuola presso cui si svolge il corso;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 24/9 del 14.05.2018 recante *"Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna". Programma di spesa. Esercizio finanziario 2018. Stanziamento euro 4.062.000,00 Missione 05 – Programma 02 - Macroaggregato 103 e 104. - L.R. n. 20 settembre 2006, n. 15, art. 24, comma 1"*, con la quale, acquisito il parere della Consulta Regionale per il cinema di cui all'art. 22 della L.R. 15/2006, è stato approvato il programma di spesa e di ripartizione degli stanziamenti previsti a carico del bilancio 2018 destinando all'art. 16, comma 2 *"Borse di Studio per la frequenza di corsi in scuole di cinema di riconosciuta importanza"* la somma di 70.000,00 euro;
- VISTO** il proprio Decreto n. 4 del 09.05.2018 che, conformemente a quanto disposto dall'art. 8, comma 18 della L.R. 5/2017, ha fissato i termini per la presentazione delle istanze per la concessione di contributi di cui all'art. 15 della più volte richiamata L.R. 15/2006, al 27.08.2018;
- ATTESO CHE** relativamente all'individuazione di percorsi formativi da mettere a concorso, la Fondazione Sardegna Film Commission - organismo istituito ai sensi dell'art. 2 della dalla legge regionale n. 15/2006 e costituito nel 2011 a totale partecipazione regionale, con lo scopo, tra gli altri, di sviluppare la filiera audiovisiva attraverso l'alta specializzazione delle risorse professionali e tecniche dell'isola - ha rilevato una forte carenza nel territorio di figure professionali qualificate per operare nel campo della grafica, degli effetti speciali e dell'animazione;
- RITENUTO** opportuno colmare tale carenza incoraggiando la formazione di professionalità specializzate in animazione, computer grafica ed effetti speciali, sempre più richieste dal comparto audiovisivo, con il duplice obiettivo di aumentare l'occupazione dei giovani e, al contempo, andare incontro alle esigenze manifestate dalle imprese di settore;
- CONSIDERATO** che i profili professionali da formare sono molteplici, così come variegata risulta l'offerta formativa erogata a vari livelli;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 7

DEL 08 AGO 2018

CONSIDERATO altresì che la Fondazione Sardegna Film Commission ha già da tempo avviato un percorso finalizzato all'elaborazione di un piano per la formazione di specifiche professionalità nel campo dell'animazione e per la produzione della stessa e che pertanto si presenta come soggetto idoneo alla gestione delle risorse per le borse di studio;

ATTESA la necessità di adottare apposito atto che, relativamente all'attribuzione delle borse di studio, disciplini le modalità di intervento

DECRETA

ART. 1 Di destinare alla Sardegna Film Commission, fondazione interamente partecipata della Regione Sardegna, le risorse pari a euro 70.000,00 finalizzate all'attribuzione di borse di studio per la frequenza di corsi di cinema, di cui all'art. 16, comma 3 della L.R. 15/2006.

ART. 2 Le Borse di studio, dell'importo massimo di 10.000,00 euro, dovranno avere quali beneficiari giovani residenti in Sardegna ed essere destinate alla formazione di figure specializzate in animazione, computer grafica ed effetti speciali, in coerenza con le specifiche richieste di professionisti provenienti dal mercato del cinema e dell'audiovisivo.

ART. 3 In particolare la Sardegna Film Commission, a seguito dell'attivazione di idonea procedura di evidenza pubblica, dovrà disporre che le risorse siano destinate ad assegnare borse di studio per:

- Garantire la riduzione della tassa di iscrizione agli studenti in possesso degli idonei requisiti di merito
- Consentire agli studenti fuori sede in possesso degli idonei requisiti di merito un sussidio per il soggiorno nella località sede dell'attività formativa
- Assicurare la frequenza di tutte le attività collaterali di formazione (stage, seminari, tirocini, ecc.)

ART. 4 Il nuovo termine per la scadenza della presentazione delle istanze di concessione, in ossequio all'art. 8 comma 18 della L.R. 13 aprile 2017, n. 5, è fissato al 5 ottobre 2018.

ART. 5 Con la Fondazione Sardegna Film Commission, dovrà essere stipulato, dal competente Centro di costo, apposito atto convenzionale che disciplinerà



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 7

DEL 08 AGO 2018

tutti gli aspetti di carattere amministrativo e contabile inerenti al trasferimento delle risorse e al loro utilizzo.

F.to l'Assessore
Giuseppe Dessena