

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport  
Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale

## AVVISO PUBBLICO RIVOLTO AGLI ENTI LOCALI DELLA SARDEGNA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

### FAQ N. 1 DEL 9.04.2026

#### Quesito n. 1

*“Si chiede se l'Intervento di Consolidamento e messa in sicurezza della Cappella del vecchio Cimitero comunale, rientra tra gli interventi ammissibili al finanziamento, come previsto all'art. 6 comma 4 lett. a). La struttura ed il vecchio Cimitero, in attesa della prescritta verifica di cui all'art. 12 del D. Lgs. n. 42/2004, è sottoposta alle disposizioni di tutela del D. Lgs. n. 42/2004”.*

#### Risposta al Quesito n. 1

L'intervento in argomento ricade tra le tipologie di intervento ammissibili previste all'art. 6 dell'Avviso pubblico, trattandosi come anche precisato nel quesito, di un intervento su una tipologia di bene oggetto di tutela, fattispecie contemplata all'art. 3 del già menzionato Avviso.

#### Quesito n. 2

*“È possibile per lo stesso ente fare due richieste distinte per le due linee di intervento? ovviamente per due immobili diversi?”*

#### Risposta al Quesito n. 2

È possibile per lo stesso ente fare due richieste distinte per ciascuna delle linee di finanziamento previste nell'Avviso, come indicato nell'art. 4 comma 3, rispettando le prescrizioni relative agli importi dei contributi concedibili come da art. 4 comma 2 del predetto Avviso.

#### Quesito n. 3

*“[...] Con il progetto da sottoporre a finanziamento si intendono: portare a completamento i lavori all'interno dell'Unità Introductiva; realizzare i percorsi all'interno dell'area di scavo; effettuare lavori di efficientamento sulla struttura adiacente che ospita il laboratorio archeologico e i reperti; adeguare gli spazi esterni per consentire l'accesso alla Unità Introductiva; [...] Che per poter dare piena funzionalità alla struttura si rende*

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport  
Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale

*necessario l'adeguamento degli spazi adiacenti alla Unità Introduttiva, [...], al fine di garantire l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio culturale costituito dall'area scavi [...]; Tutto ciò premesso si chiede di conoscere se gli interventi di adeguamento degli spazi esterni tali da consentire l'accesso alla Unità Introduttiva ed al percorso studiato per la valorizzazione del patrimonio in essa contenuto sia o meno ammissibile a finanziamento ”*

### **Risposta al Quesito n. 3**

Gli interventi sull'adeguamento degli spazi esterni per consentire l'accesso all'Unità Introduttiva, come descritti nella richiesta, ricadono nella macrocategoria prevista all'art. 6, comma 4, lett. b “*interventi per l'accessibilità e la fruizione dei beni culturali e dei luoghi e degli istituti della cultura*”, e si ritiene, possano essere ammissibili trattandosi nello specifico di un'area limitata e strettamente connessa, funzionale e adiacente all'unità introduttiva che costituisce accesso al sito archeologico.

### **Quesito n. 4**

*“Vorrei chiedere alcuni chiarimenti in merito al bando in oggetto. a) Qualora presentassimo domanda come Comunità montana, con un progetto di rete che include una biblioteca/archivio/museo per ognuno dei sei paesi aderenti alla comunità, andrà presentata un'unica domanda di finanziamento complessiva o sei domande distinte, una per ogni intervento? b) Se valesse la prima ipotesi, in caso di biblioteche si andrebbe sulla linea 1 mentre negli altri casi nella linea due. Questo è fattibile o ogni domanda deve essere indirizzata ad una sola linea di finanziamento?”*

### **Risposta al Quesito n. 4**

In riscontro al primo quesito a) come disciplinato all'art. 4, comma 3 dell'Avviso pubblico “*Il soggetto richiedente potrà presentare una o più domande di finanziamento distinte per ciascun intervento fino al concorrere dell'importo massimo concedibile di euro 1.000.000,00, fermo restando che, ai sensi del precedente punto 2, la dimensione finanziaria minima di ciascun intervento dovrà essere di euro 150.000,00*”. Pertanto, per ciascun intervento dovrà essere presentata distinta e singola domanda di finanziamento.

In riferimento al secondo quesito b) si precisa che il soggetto richiedente, con i limiti di cui all'art. 4, comma 3, dell'Avviso pubblico potrà presentare istanza di finanziamento sia a valere sulla Linea di finanziamento 1 (progetti riguardanti le biblioteche) che sulla Linea di finanziamento 2 (beni culturali e istituti e luoghi della

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport  
Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale

cultura, escluso le biblioteche). Quindi in funzione della tipologia di bene interessato dall'intervento dovrà essere presentata distinta e singola domanda di finanziamento per ciascun intervento a valere sulla relativa Linea di finanziamento.

#### **Quesito n. 5**

*“Il compendio archeologico è parte del patrimonio del Demanio della Regione Autonoma della Sardegna che ne è proprietaria [...]. Sorge pertanto la necessità di accertare se il solo ruolo di "Soggetto Attuatore" definito dalla Convenzione siglata con il Centro Regionale di Programmazione sia ritenuto condizione sufficiente a soddisfare il requisito della disponibilità comprovata da idoneo atto formale ai fini dell'Avviso FSC FSCRI\_RI\_4176, ovvero se permanga la necessità di un atto aggiuntivo [...]. In caso contrario, si chiede di chiarire se sia necessario procedere tempestivamente alla redazione di un atto aggiuntivo formale [...] volto a sancire il trasferimento della disponibilità materiale e giuridica del compendio per tutta la durata del ciclo di investimenti.”*

#### **Risposta al Quesito n. 5**

Come disciplinato dall'art. 3 dell'Avviso, *“i beni devono essere di proprietà del soggetto richiedente il finanziamento oppure devono essere nella disponibilità dello stesso per la realizzazione dell'intervento. Tale disponibilità dovrà essere comprovata da idoneo atto formale. Potranno presentare richiesta di finanziamento anche soggetti pubblici autorizzati ad intervenire sui beni dai possessori e/o detentori, per ragioni di interesse pubblico.”* Si richiama, a tal proposito anche l'art. 11, comma 1 dell'Avviso pubblico in cui *“Attraverso la domanda di partecipazione l'Ente locale dovrà, [...] averlo nella disponibilità, specificando i relativi dati del proprietario e di essere autorizzato dallo stesso alla presentazione della domanda di finanziamento ed all'esecuzione dell'intervento”*. Pertanto, l'ente locale richiedente, dovrà acquisire idoneo atto formale del proprietario da cui si evinca l'autorizzazione alla presentazione della domanda di finanziamento ed all'esecuzione dell'intervento per il quale si presenta istanza.

#### **Quesito n. 6**

*“Si evidenzia che il bene, pur non essendo attualmente oggetto di vincolo puntuale, presenta caratteristiche tali da ricondurlo alla disciplina di cui al D. Lgs. 42/2004, in quanto bene di interesse storico e testimoniale. Inoltre, per precedenti interventi sul manufatto, è stato acquisito il parere della Soprintendenza competente,*

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport  
Servizio valorizzazione e gestione del patrimonio culturale

*a conferma della rilevanza del bene sotto il profilo della tutela. Si chiede di voler cortesemente confermare se un bene con tali caratteristiche, dunque, non formalmente vincolato mediante specifico provvedimento, ma riconducibile alla nozione di bene culturale e/o oggetto di tutela ai sensi del D. Lgs. 42/2004, possa rientrare tra quelli ammissibili al finanziamento nell'ambito dell'Avviso in oggetto".*

### **Risposta al Quesito n. 6**

Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso pubblico rientrano nella tipologia di patrimonio culturale oggetto di intervento oltre ai beni culturali e agli istituti e luoghi della cultura anche i beni oggetto di tutela. Gli stessi, come anche meglio precisato all' art. 2 dell'Avviso, sono quei beni di cui all'art. 10, comma 1 del D. Lgs. 42/2004 che siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre settanta anni, sottoposti alle disposizioni della Parte Seconda del predetto Codice fino a quando non sia stata effettuata la verifica di cui all'art. 12 comma 2 del Codice dei Beni culturali. Pertanto, se il bene oggetto di quesito, possiede tutte le caratteristiche di cui sopra per i beni oggetto di tutela, può rientrare tra quelli ammissibili al finanziamento.

**La Direttrice del Servizio**

Arch. Elisabetta Pani