



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e informazione

**Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi
a favore delle emittenti radiofoniche private e locali**

Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019

(approvato con DDS n. 1145 prot. 15281 del 13.07.2021)

Legge regionale 5 novembre 2018 n. 40 art. 5 c. 45

*Contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali a sostegno delle
spese sostenute nell'anno 2021 per la realizzazione di programmi in lingua
italiana sui temi della cultura, della scuola e dello sport in Sardegna*



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

SOMMARIO

1. OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI	3
2. SOGGETTI BENEFICIARI	3
3. REQUISITI SOGGETTIVI	3
4. ALTRI REQUISITI	4
5. TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO	4
6. SPESE AMMISSIBILI	5
7. SPESE NON AMMISSIBILI	6
8. ALTRE SPESE NON AMMISSIBILI	6
9. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEI CONTRIBUTI	7
10. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA	8
11. CAUSE DI NON AMMISSIBILITÀ	9
12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI	9
13. RENDICONTAZIONE	10
14. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	12
15. SOSTITUTO DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	12
16. CONTATTI	12
17. TUTELA DELLA PRIVACY	13
18. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI	13
19. DISPOSIZIONI FINALI	13



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

La Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione Generale dei Beni Culturali - Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

DÀ AVVISO

che sono aperti i termini per la presentazione delle domande per accedere ai **contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali**.

1. OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI

Sostegno alle spese sostenute nell'anno **2021** per la realizzazione e messa in onda di trasmissioni in lingua italiana sui temi della cultura, della scuola e dello sport in Sardegna ai sensi del comma 45 dell'art. 5 della L.R. n. 40/2018.

Per tale finalità, il Bilancio regionale **2021** prevede sul competente Capitolo SC08.7217, missione 05, programma 02 risorse pari a **euro 150.000,00** e suscettibile di incremento con risorse inutilizzate provenienti da altri Capitoli.

La Giunta regionale con **Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019**, ha approvato i requisiti, i criteri e le modalità di assegnazione dei contributi.

2. SOGGETTI BENEFICIARI:

Possono presentare domanda di contributo le emittenti radiofoniche private e locali e web radio, costituite in qualsiasi forma giuridica, costituite in qualsiasi forma giuridica, che operino nel territorio della Sardegna, nel quale realizzino almeno il 90 per cento del fatturato.

3. REQUISITI SOGGETTIVI

- a)** iscrizione al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della Legge 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- b)** iscrizione al registro delle imprese;
- c)** essere costituite da almeno trentasei mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente a quello per il quale si inoltra la richiesta di contributo;
- d)** presentare il rendiconto e/o il bilancio aziendale relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo;
- e)** essere in regola con il versamento degli oneri previdenziali e assistenziali attestato attraverso il Documento unico di regolarità contributiva (DURC) dall'Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani (INPGI) o, per il personale non giornalistico, dall'INPS o dichiarare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le motivazioni per le quali non si possiede tale requisito;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- f) essere gestore di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di diffusione) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- g) aver già trasmesso informazione locale autoprodotta;
- h) aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla Delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema";
- i) essere in regola con le disposizioni del D.lgs.177 del 31.07.2005 ss.mm.ii "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici";
- l) presenza nel sito dell'emittente del podcast o di una sezione "archivio" strutturata dei programmi;
- m) avere un direttore responsabile e una struttura redazionale;
- n) applicare i contratti nazionali di riferimento per i propri dipendenti.

4. ALTRI REQUISITI

Il Beneficiario

- **non deve** aver concluso nell'ultimo triennio contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non deve aver attribuito incarichi a ex dipendenti dell'Amministrazione regionale che abbiano esercitato poteri autoritativi e negoziali per conto della Regione nei loro confronti per il triennio antecedente alla cessazione del loro rapporto di lavoro con l'Amministrazione regionale in violazione l'articolo 53, comma 16 ter del D.Lgs n. 165/2001 e ss.mm.ii;
- **è consapevole** che l'articolo 53, comma 16 ter del D.Lgs n. 165/2001 e ss.mm.ii statuisce che i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal suddetto punto o) sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi conferiti.

5. TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO

Contributi alle emittenti radiofoniche private e locali quale riconoscimento delle spese che le stesse sostengono nel corso dell'anno per il quale è richiesto il contributo, **per la produzione e**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

messa in onda di programmi in lingua italiana esclusivamente sui temi della cultura (storia, archeologia, arte, spettacolo e cinema), della scuola e dello sport in Sardegna.

Il contributo è riferito alle spese sostenute dall'emittente per i programmi realizzati **esclusivamente dal 1 gennaio al 31 dicembre del 2021**. L'ammontare dello stesso sarà stabilito sulla base della disponibilità del capitolo di riferimento e delle richieste pervenute e ritenute ammissibili e comunque in misura non superiore **al 60%** delle spese ammissibili sostenute.

Per le radio web, tenuto conto del minore costo di gestione dell'emittente rispetto a quelle che trasmettono sulle frequenze è stabilito un **contributo massimo di euro 10.000,00** e comunque **non superiore al 60%** delle spese ammissibili sostenute.

Tutti i programmi per i quali è richiesto il contributo sulle spese di realizzazione e di diffusione saranno verificati prima della liquidazione del contributo. La verifica sarà effettuata ad estrazione su un campione del 20% dei beneficiari, fatto salvo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di emergenza sanitaria da COVID-19, pertanto i programmi dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast o in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.

6. SPESE AMMISSIBILI

- costo del personale (giornalisti e/o pubblicisti e personale tecnico per la messa in onda);
- spese di produzione e realizzazione (coordinamento e progettazione, spese tecniche, spese di redazione);
- spese SIAE;
- costo per gli abbonamenti alle agenzie di stampa;
- spese per la diffusione;
- spese per aggiornamento e manutenzione informatica;
- spese di promozione su altri media;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- spese generali, in misura non superiore al 10% del costo totale delle attività (affitto, telefono, luce, materiali di consumo, spese sostenute per la fidejussione) e comunque riferite all'annualità di riferimento del contributo.

Si precisa che tra le spese di aggiornamento e manutenzione informatica possono essere comprese le spese sostenute per la realizzazione, miglioramento e gestione di un archivio programmi e podcast di libera consultazione.

Tutte le spese ammissibili devono essere direttamente ed effettivamente sostenute dall'emittente beneficiaria del contributo e liquidate nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei pagamenti (bonifico bancario o postale, servizi di pagamento elettronici interbancari ovvero qualsiasi strumento idoneo ad assicurarne la piena tracciabilità).

Il soggetto **beneficiario** del contributo e i **fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado**. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti), rispetto all'impresa beneficiaria. (per esempio si veda il Catalogo dei servizi per le imprese della Sardegna – DDS 116/2016).

Per le emittenti in regime di IVA ordinario l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

7. SPESE NON AMMISSIBILI

- spese per l'autopromozione (ovvero la diffusione di messaggi promozionali nella propria emittente);
- spese per l'acquisto di spazi promozionali in altre emittenti radiofoniche.

8. ALTRE SPESE NON AMMISSIBILI

- pagamenti in contanti superiori a 2.000,00 euro (D.L. n. 124/2019, art. 18 c.1 lettera a) che ha modificato l'art. 49, comma 1, del D.Lgs n. 231 del 21 novembre 2007);
- interessi passivi;
- pagamenti effettuati tramite compensazione;
- spese in Sardex (o altra moneta complementare);



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- spese generali infragruppo, quali canoni di locazione e spese elettriche;
- spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità;
- qualsiasi spesa relativa a controversie, ricorsi, recupero crediti etc...;
- spese per consulenze legali, parcelle notarili e altre spese accessorie;
- acquisto di beni durevoli;
- spese per l'acquisto di carburante in quanto non direttamente e inequivocabilmente riconducibili all'attività oggetto di contributo;
- l'IVA recuperabile.

Non sono ammesse, e non rendicontabili, **spese per acquisti o prestazioni affidate a persone fisiche che abbiano rapporti di cointeressenza con l'impresa finanziata**, quali ad esempio soci, rappresentante legale, amministratore unico, membri del consiglio di amministrazione.

9. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEI CONTRIBUTI

L'ufficio preposto dell'Assessorato verificherà la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Verificherà le autocertificazioni ai sensi del D.P.R. 445/2000 art. 71 sul campione del 20% dei beneficiari sui requisiti e sulle trasmissioni per la realizzazione e diffusione delle quali è richiesto il contributo. Predisporrà, infine, il programma di spesa per l'attribuzione dei contributi, approvato con atto dirigenziale.

La liquidazione del contributo, fatto salvo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di emergenza sanitaria da COVID-19, avverrà solo a seguito di attivazione della procedura di controllo ad estrazione su **un campione del 20%** dei beneficiari, come previsto dai criteri approvati con la D.G.R. 57/47 del 21.11.2018, pertanto le stesse dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast o in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.

Le emittenti radiofoniche beneficiarie dei contributi, sono tenute a conservare per cinque anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata, e comunque a redigere l'elenco analitico della medesima documentazione delle spese sostenute per le attività oggetto del contributo. Lo stesso elenco dovrà essere conservato agli atti.

Tali contributi sono concessi in base al REGOLAMENTO (UE) N. 1407/2013 DELLA COMMISSIONE del 18 dicembre 2013 - come modificato dal REGOLAMENTO (UE) 972/2020 del 2 luglio 2020 - relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis» che prevede il massimale di € 200.000,00 per gli



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

aiuti in «de minimis» che un'impresa unica può ricevere nell'arco di tre anni. Gli aiuti concessi ai sensi della norma in oggetto non potranno essere cumulati con altri aiuti di stato ai sensi degli artt. 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea né con altre misure di sostegno comunitario in relazione alle stesse spese ammissibili.

N.B.: La concessione del contributo sarà vincolata, ai sensi dell'art. 52 della Legge 24 dicembre 2012 n. 234, alla registrazione degli aiuti nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato e alle verifiche relative al rispetto dei massimali di aiuto stabiliti dalle norme europee.

10. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per beneficiare dei contributi le emittenti in possesso dei requisiti richiesti, devono presentare domanda in regola con le vigenti disposizioni in materia di bollo sottoscritta dal legale rappresentante, **entro e non oltre il 30 agosto 2021**, completa della documentazione richiesta e redatta **sulla modulistica** predisposta dall'Assessorato e messa a disposizione nel sito dell'Amministrazione regionale www.regione.sardegna.it.

Modello A) domanda a firma del legale rappresentante;

Modello A/R) dichiarazione sostitutiva di atto notorio contenente relazione illustrativa, a firma del legale rappresentante, nella quale dovranno essere esplicitate le seguenti voci:

- *presentazione dell'emittente (anno di nascita, caratteristiche e mission);*
- *organizzazione dell'emittente, struttura redazionale (direttore responsabile, capo redattore, giornalisti, pubblicisti, collaboratori a vario titolo);*
- *anagrafica del personale impiegato;*
- *allegato palinsesto completo;*

Modello A/R) Allegato (Scheda programma)

- *da compilare per ogni singolo programma che si intende presentare.*

Modello B) preventivo delle spese per l'anno 2021;

Modello C) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante requisiti e condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della L.R. n. 5 dell'11.04.2016;

Modello D) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'esenzione o l'assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'art. 28 del D.P.R. 600/1973;

Modello E) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la dimensione di impresa;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- **copia autentica dello statuto o dell'atto costitutivo**¹ per le società, (secondo le modalità previste dal comma dell'art. 18 del D.P.R. 445/2000);
- **copia del documento di identità del legale rappresentante** in corso di validità, in caso di sottoscrizione autografa della documentazione;
- **rendiconto e/o bilancio aziendale**, relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo.
- **Informativa sulla privacy sottoscritta** per presa visione.

Modello F) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'assolvimento del bollo.

La documentazione dovrà pervenire **esclusivamente** tramite **Posta Elettronica Certificata (PEC)** all'indirizzo pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it avendo cura di allegare tutta la documentazione richiesta in formato **pdf** e, se non firmata digitalmente, con allegata copia del **documento di identità del sottoscrittore in corso di validità**.

La presentazione dell'istanza per l'accesso ai contributi in parola **costituisce accettazione dell'Avviso e della modulistica in tutte le sue parti**.

11. CAUSE DI NON AMMISSIBILITÀ

Non saranno ritenute ammissibili le domande:

- pervenute oltre il termine di scadenza;
- pervenute da soggetti non in possesso dei requisiti richiesti;
- non corredate dalla documentazione richiesta che dovrà essere completa di tutti i dati richiesti;
- relative ad iniziative, a modalità di realizzazione delle stesse e a spese non conformi agli obiettivi e alle tipologie di attività oggetto di contributo.

12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

A seguito di formale comunicazione della concessione del contributo da parte del Servizio competente e della pubblicazione delle graduatorie sul sito www.regione.sardegna.it, alle

¹ Se non già acquisito agli atti dell'Assessorato.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

emittenti radiofoniche potrà essere concessa:

- **liquidazione di un'anticipazione fino ad un massimo del 80%** dell'ammontare del contributo concesso, compatibilmente con la disponibilità del plafond di cassa, previa presentazione di polizza fidejussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri I.S.V.A.P., da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del decreto legislativo n. 385 del 1° settembre 1993 o fidejussione bancaria, ai sensi della Deliberazione della Giunta Regionale n. 19/15 del 10.04.2020;

o in alternativa

- **in un'unica soluzione a conclusione delle attività** e a seguito della presentazione sull'apposito **Modello (B/R)** e della verifica da parte dell'Assessorato del rendiconto finale delle spese sostenute per l'anno 2021.

Qualora, dalle verifiche finali, si ravvisasse il venir meno di condizioni che hanno determinato il punteggio su cui è stato calcolato il contributo, lo stesso sarà ridefinito.

13. RENDICONTAZIONE

Il consuntivo delle spese sostenute per l'attività di programmazione dovrà essere presentato **entro e non oltre il 31 marzo 2022** e dovrà essere costituito obbligatoriamente:

- dalla **relazione dettagliata** sulla programmazione realizzata con indicazione dei programmi, dei tempi e delle modalità di messa in onda;
- dal **Modello B/R (rendiconto spese)** appositamente predisposto dagli Uffici.

N.B.: i giustificativi corrispondenti alle spese indicate sul Modello B/R non dovranno essere inviati se non dietro esplicita richiesta dell'Ufficio.

La rendicontazione delle spese sostenute deve essere allegata all'istanza e presentata sotto forma di **Dichiarazione sostitutiva di atto notorio** utilizzando il **Modello B/R (Rendiconto)** allegato in forma editabile al presente Avviso. Tale modulo **dovrà essere preferibilmente compilato in formato elettronico o in stampatello chiaramente leggibile**: l'Amministrazione non si assume responsabilità in caso di documentazione la cui compilazione risulti illeggibile.

Il **Modello B/R (Rendiconto)** deve essere compilato per ognuno dei programmi ammessi al contributo effettivamente realizzati e trasmessi ed è costituito da due parti:



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- **parte sintetica:** in essa devono essere riportati i dati identificativi dell'Azienda e il costo complessivo sostenuto per ognuno di essi;
- **parte analitica:** questa dovrà essere compilata per ciascun programma con l'inserimento di dettaglio delle spese ammissibili, secondo uno schema volto a **individuare chiaramente** i titoli dei programmi, la tipologia di spesa, le pezze giustificative, i beneficiari, siano essi personale o fornitori dei servizi acquistati, e gli elementi essenziali per la tracciabilità delle spese.

A garanzia del rispetto delle disposizioni in materia di tracciabilità, pertanto, **lo strumento di pagamento preferibile è quello del bonifico bancario**. Nel caso in cui si utilizzino altri strumenti di pagamento, essi devono obbligatoriamente consentire la piena tracciabilità e l'immediata riconducibilità dei pagamenti alle fatture presentate a rendiconto.

Saranno ammessi, pertanto, solo i pagamenti che soddisfino chiaramente e inequivocabilmente tali condizioni.

Altri strumenti di pagamento ammessi:

1. **RI.BA./M.AV.:** le Ricevute bancarie elettroniche assicurano la piena tracciabilità dei flussi finanziari.
2. **CARTE DI CREDITO/BANCOMAT:** saranno ammesse le spese pagate a mezzo carta di credito e/o bancomat nel caso in cui questa forma di pagamento non ammetta alternative in ragione del funzionamento delle procedure di acquisto di determinati fornitori. **Attenzione:** la carta di credito e il bancomat devono essere quelli del beneficiario finale (e non quella di un socio o dipendente) e devono essere addebitati sul conto corrente dell'azienda.
3. **PAGAMENTI IN CONTANTI:** sono ammessi solo quei pagamenti che rispettino le soglie previste dalla Normativa in materia vigente all'atto dei pagamenti.
4. **ASSEGNI:** è ammesso l'utilizzo di assegni bancari solo per le spese indicate all'articolo 3, comma 2, della L.136/2010 se ricorrono congiuntamente le seguenti condizioni elencate (vedi determinazione AVCP n. 4/2011 par. 7.1):
 - a) i soggetti ivi previsti non siano in grado di accettare pagamenti a valere su un conto corrente (o conto di pagamento);
 - b) sugli assegni emessi sia presente la clausola di **non trasferibilità**.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

In merito alle **spese per il personale**, la rendicontazione della **QUOTA PARTE** per dipendenti e collaboratori ad altro titolo potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

1) **rendicontazione sul lordo** a condizione che l'emittente sia in grado di documentare in qualunque momento le spese sostenute e di indicare in relazione a ciascun dipendente/collaboratore per il programma per il quale ha prestato la sua opera;

2) **rendicontazione sul netto.**

In caso di sorteggio ai sensi del c. 2 - art. 71 del D.P.R. 445/2000, o per i controlli che si rendessero necessari in qualunque fase dell'istruttoria per chiarire posizioni altrimenti non verificabili, **unitamente alla copia delle fatture/ricevute potrà essere richiesta copia dell'estratto conto ad esse relativo.** In questo caso dovranno essere chiaramente identificabili le spese per le quali sia stata avanzata la richiesta di chiarimento da parte dell'Ufficio.

Le aziende beneficiarie dei contributi **sono tenute a conservare per cinque anni gli originali** della documentazione contabile giustificativa, **debitamente quietanzata**, contrassegnata dalla dicitura **“Documento utilizzato per i benefici previsti dall'art. 5 comma 45 della L.R. n. 40/2018 - Annualità 2021”** e comunque a redigere l'elenco analitico della medesima documentazione delle spese sostenute per le attività oggetto del contributo. Lo stesso elenco dovrà essere conservato agli atti.

14. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Settore Biblioteca Regionale, Editoria libraria e tutela dei beni librari.

15. SOSTITUTO DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Direttore del Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione.

16. CONTATTI

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti ai seguenti contatti:

Dott.ssa Anna Pistuddi Tel. 070 6064990 - email: apistuddi@regione.sardegna.it

Dott. Savio Puddu Tel. 070 6065087 - email: sapuddu@regione.sardegna.it



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

17. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("G.D.P.R.") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali (Vedi **Allegato INFORMATIVA PRIVACY**).

Il titolare del trattamento è la Regione Autonoma della Sardegna.

18. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI

Il presente Avviso è pubblicato sul portale www.regione.sardegna.it nella sezione "Bandi e Gare" della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. La relativa Determinazione di approvazione è pubblicata anche per estratto sul BURAS.

Ai sensi della L.241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Ai sensi del D.Lgs 33/2013 l'accesso civico può essere esercitato secondo le modalità disponibili nel portale della Regione Sardegna al link: <http://www.regione.sardegna.it/accessocivico/>.

19. DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non previsto dal presente Avviso, si rinvia ai criteri per l'attribuzione dei contributi alle aziende editrici regionali, approvati dalla Giunta Regionale con la Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019.

Il Direttore del Servizio

F.to Paola Zinzula