

ALLEGATO A

Spett.le

Fondazione Sardegna Film Commission

Il/La sottoscritto/a _____ (indicare cognome e nome)

CHIEDE

di essere ammesso/a all' RIAPERTURA TERMINI dell'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE per l'assunzione a tempo determinato di n. 6 unità di personale, così inquadrato secondo la declaratoria del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro Federculture" per la seguente figura professionale:

_____ (indicare il numero e la denominazione della figura di interesse).

A tal fine, consapevole delle responsabilità penali cui va incontro, ai sensi dell'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e ss.mm.ii., chi rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal citato D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. e del fatto che le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del medesimo Decreto sono considerate come fatte a pubblico ufficiale,

DICHIARA

di essere nato/a _____ (indicare Comune e Provincia di nascita), il _____ (indicare la data di nascita) e di essere residente a _____ (indicare CAP, Comune e Provincia di residenza) in via/piazza/strada/largo _____ n. _____ codice fiscale: _____

telefono: _____ PEC: _____

- di essere cittadino/a italiano/a;
- di essere cittadino di uno Stato membro dell'Unione Europea o di un Paese terzo ex art. 38 del D.lgs. n. 165/2001

DICHIARA INOLTRE

- di godere dei diritti civili e politici in Italia ovvero nel Paese di cui è cittadino;
- di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
- non essere stato destituito dai precedenti impieghi a seguito di procedimento disciplinare o dispensati per persistente insufficiente rendimento o dichiarati decaduti da un impiego ai sensi della normativa vigente o licenziati per le medesime cause;
- non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal d.lgs. n. 39/2013 ("Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le Pubbliche Amministrazioni e presso gli Enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50,

della legge 6 novembre 2012, n. 190”) e avere i requisiti di onorabilità di cui all'art. 147 quinquies del d.lgs. 58/1998 e della direttiva del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 24 giugno 2013;

- non avere riportato condanne penali o procedimenti penali pendenti che impediscono, ai sensi di legge, la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni e non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono dalla nomina agli impieghi pubblici;
- di acconsentire che i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, per gli adempimenti connessi alla presente procedura;
- di acconsentire che il proprio nominativo venga pubblicato sul sito della Fondazione Sardegna Film Commission;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni relative ai dati comunicati;

Per i titoli di studio stranieri:

- di essere in possesso del provvedimento di equivalenza al seguente titolo di studio italiano:

rilasciato in data _____ da _____

- per i/le cittadini/e non italiani: di avere un’ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta.

Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda:

1. fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
2. Dichiarazione sostitutiva (resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.) attestante il possesso dei titoli di studio (in caso di titoli di studio conseguiti all'estero deve essere allegata la dichiarazione di equipollenza rilasciata dalla competente autorità);
3. curriculum vitae, in lingua italiana, in formato europeo e in .pdf, datato e firmato con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Luogo e data

(Firma per esteso e leggibile)

REQUISITI PROFESSIONALI E DI FORMAZIONE

(indicare soltanto il profilo prescelto)

PROFILO 1: (Ufficio Produzione, Eventi, Training) Addetto Ufficio di produzione, all'assistenza alle produzioni Cine-Tele-Audiovisive

REQUISITI	<i>Da compilare a cura del candidato</i>
curriculum vitae	
<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza professionale documentata di almeno 5 anni presso società di produzione nazionale ed internazionale cine-tele-audiovisiva con funzione di produttore (incluso il ruolo di produttore esecutivo, produttore creativo e direttore di produzione o organizzatore); <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione ad almeno 5 progetti di lungometraggio o serie TV (produzioni il cui nome e qualifica del candidato compaiono nei titoli di coda del progetto): <ul style="list-style-type: none"> ◦ film distribuiti in sala, fiction o documentari (che abbiano avuto uscita in sala certa e dimostrabile ALMENO su circuito nazionale); ◦ produzioni nazionali ed internazionali per reti TV (format e/o fiction), o piattaforme distributive transnazionali, o nazionali o estere (documentabili). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni professionali relative ai ruoli apicali della filiera cine-tele-audiovisiva; • Partecipazione a laboratori di alta specializzazione professionale della filiera cine-tele-audiovisiva (di almeno 6 mesi); • Certificazione di frequenza di scuole di cinema e formazione presso analoghi enti della filiera audiovisiva nazionale ed europea (Film Agencies, Film Commissions, Creative Europe, Mibact-Mic, Anica, etc.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza parlata e scritta di altra lingua europea e/o extra UE parametrabile al livello B1 del Quadro europeo di riferimento per le lingue o equivalente; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza professionale all'estero nelle attività di produzione nel campo dell'industria cine-tele-audiovisiva e/o industrie creative; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ottima conoscenza di almeno 2 due protocolli green di produzione audiovisiva. 	
NOTE	

PROFILO 2: (Ufficio Amministrazione, Film Fund e Progetti) Addetto Progetti Europei, all'Amministrazione, Controllo, Gestione fondi e rendicontazione progetti

REQUISITI	<i>Da compilare a cura del candidato</i>
curriculum vitae	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale documentata di almeno 5 anni in gestione e rendicontazione di progetti comunitari, nazionali o regionali presso Enti pubblici o privati; 	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale in consulenza nel settore pubblico e/o privato dei servizi artistici-culturali e/o di comunicazione per Enti Pubblici. 	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza parlata e scritta di altra lingua europea e/o extra UE parametrabile al livello B1 del Quadro europeo di riferimento per le lingue o equivalente; 	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale nelle attività di gestione di progetti culturali finanziati nell'ambito dei fondi strutturali europei. 	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienze professionali in contesti internazionali documentabili e/o svolte all'estero e/o relative all'industria culturale, all'inclusione sociale e alla sostenibilità ambientale. 	
NOTE	

PROFILO 3: (Ufficio Amministrazione, Film Fund e Progetti) Addetto alla Progettazione e alla gestione di eventi culturali

REQUISITI	<i>Da compilare a cura del candidato</i>
curriculum vitae	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale documentata di almeno 5 anni presso Enti pubblici o privati, nel settore dei servizi artistici-culturali e/o di comunicazione per Enti Pubblici 	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale in gestione di progetti e/o eventi comunitari, nazionali o regionali afferenti all'industria audiovisiva. 	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza parlata e scritta di altra lingua europea e/o extra UE parametrabile al livello B1 del Quadro europeo di riferimento per le lingue o equivalente. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienza professionale nelle attività di gestione di progetti culturali attinenti all'industria dell'animazione e/o del videogame. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione a corsi di formazione professionale sull'audiovisivo (Certificazioni professionali/Partecipazione a workshop di categoria/ Certificazioni di frequenza di scuole di cinema e analoghi enti della filiera audiovisiva). 	
NOTE	<i>Da compilare a cura del candidato</i>

PROFILO 4: (Ufficio Amministrazione, Film Fund e Progetti), Addetto alle Risorse Umane e agli Affari generali

REQUISITI	<i>Da compilare a cura del candidato</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienza professionale documentata di almeno 5 anni presso Enti pubblici o privati; 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienza professionale nel campo dell'industria cine-tele-audiovisiva e/o industrie creative. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienza professionale di coordinamento ufficio e/o coordinamento di progetto e/o di risorse umane. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione a laboratori di formazione professionale sull'audiovisivo (Certificazioni professionali/Partecipazione a workshop di categoria/ Certificazioni di frequenza di scuole di cinema e analoghi enti della filiera audiovisiva). 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza parlata e scritta di altra lingua europea e/o extra UE parametrabile al livello B1 del Quadro europeo di riferimento per le lingue o equivalente. 	
NOTE	

PROFILO 5 (Ufficio Produzione, Eventi, Training) Addetto all'Organizzazione eventi ed alla Formazione

REQUISITI	<i>Da compilare a cura del candidato</i>
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale documentata di almeno 3 anni presso Enti pubblici o privati; 	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale nell'assistenza logistica e organizzativa nell'ambito di festival e attività di promozione e produzione cinematografica e/o audiovisiva e/o nell'organizzazione di ricerca ambientazioni per progetti audiovisivi.. 	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza parlata e scritta di altra lingua europea e/o extra UE parametrabile al livello B1 del Quadro europeo di riferimento per le lingue o equivalente. 	
<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione a laboratori di formazione professionale sull'audiovisivo (Certificazioni professionali/Partecipazione a laboratori di produzione, distribuzione, festival ed eventi/ Certificazioni di frequenza di scuole di cinema e analoghi enti della filiera audiovisiva nazionale ed europea quali Film Agencies, Film Commissions, Creative Europe, Mibact-Mic, Anica, etc). 	
<ul style="list-style-type: none"> Esperienza professionale all'estero nelle attività di produzione/organizzazione eventi/comunicazione/ promozione nel campo dell'industria cinematografica e/o audiovisiva e/o culturale; 	
<ul style="list-style-type: none"> Ottima conoscenza di almeno 2 due protocolli green di produzione audiovisiva. 	
NOTE	

SPEDIRE compilata e firmata

ALL'INDIRIZZO PEC

filmcommission.direzione@pec.regione.sardegna.it