



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

11-01-00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

11-01-06 - Servizio sport, spettacolo e cinema

Oggetto: L.R. 20 settembre 2006, n. 15 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna"- Art. 5 – contributi per progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale - Approvazione schema di Bando pubblico e relativa modulistica, approvato con determinazione del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema prot. n. 1927 rep. n. 154 del 24 gennaio 2024. Approvazione risultanze istruttorie ed elenco "Organismi ammessi".

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

VISTA la L.R. 7 gennaio 1977 n. 1 e ss.mm.ii.;

VISTA la L.R. 13 novembre 1998 n. 31 e ss.mm.ii.;

VISTA la L.R. 20 ottobre 2016, n. 24;

VISTA la L. n. 241 del 07.08.1990 e ss.mm. e ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione di sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42;

VISTO il D.Lgs 6 settembre 2011 n. 159 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 concernente il Piano straordinario contro le mafie e successive modificazioni e integrazioni;

VISTI la L. 7 agosto 2012, n. 134 recante "Amministrazione aperta", il D.lgs. 22.06.2012 n. 83 art. 18 e i nuovi adempimenti previsti dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 art. 26, e ss.mm.ii. – Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la L. 24 dicembre 2012, n. 234 che istituisce all'art. 52 il "Registro nazionale degli aiuti";



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

VISTA la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii., recante norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione;

VISTA la L.R. 20 settembre 2006, n. 15 e ss.mm.ii. e in particolare l'art. 5 che prevede la concessione di contributi per i progetti di sceneggiatura finalizzati alla realizzazione di lungometraggi di interesse regionale;

VISTE le LL.RR. del 29 dicembre 2023, n. 18 e n. 19 relative rispettivamente a "Legge di stabilità 2024" e "Bilancio di previsione triennale 2024-2026", pubblicate sul B.U.R.A.S. n. 72 parte I e II del 30.12.2023;

VISTO in particolare l'art. 1 comma 6 della sopracitata L.R. n. 19/2023 che dispone "Sono autorizzati gli impegni e le liquidazioni delle spese, per l'anno 2024, 2025 e 2026, dal 1 gennaio al 31 dicembre di ciascun anno, secondo lo stato di previsione della spesa annesso alla presente legge entro il limite di stanziamento di competenza e per l'anno 2024 sono autorizzati i pagamenti nei limiti degli stanziamenti di cassa";

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 2/1 del 18 gennaio 2024 recante "Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macroaggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della Legge di bilancio di previsione 2024-2026, n. 19 del 29 dicembre 2023";

VISTO l'allegato 2 alla precitata Deliberazione n. 2/1 del 18 gennaio 2024, con particolare riguardo alle risorse stanziare per gli interventi in oggetto;

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, concernente "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", così come modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2016, n. 97;

VISTA la determinazione del Direttore Generale della Direzione dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport n. 235/3457 del 02.02.2024 con la quale, ai sensi del comma 4 dell'art. 30 della Legge regionale n. 31/1998 così come modificato dall'art. 104 della Legge regionale 9/2023, viene nominata la Dott.ssa Paola Zinzula per lo svolgimento delle funzioni di Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

VISTO il Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17.06.2014 che dichiara, all'art. 54, che i regimi di aiuti per la sceneggiatura, lo sviluppo, la produzione, la distribuzione e la promozione di opere audiovisive sono compatibili con il mercato interno ai sensi dell' 107, paragrafo 3, del trattato e esentati dall'obbligo di notifica di cui all'art. 108, paragrafo 3, del trattato, purché soddisfino le condizioni esplicitamente indicate nella stessa disposizione e nel Capo I del Regolamento;

VISTO il Decreto del Ministro dello Sviluppo Economico del 31 maggio 2017, n. 115 "Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni";

VISTE le Deliberazioni della G.R. n. 68/21 del 3.12.2008 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 73/17 del 20.12.2008), n. 33/23 del 10 agosto 2011 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 49/12 del 7.12.2011), e n. 1 /29 del 17.1.2014 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 5/9 dell' 11.2.2014), attuative della L.R. n. 15/2006 che definiscono, oltre ai criteri di concessione dei contributi, della citata legge per lo sviluppo del cinema in Sardegna, i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 16/7 del 14.04.2015 "Armonizzazione dei sistemi contabili. Direttive di applicazione di principi di cui al Titolo I del D.Lgs 23.06.2011, n. 118 e ss.mm.ii. Atto di indirizzo ai sensi dell'art. 2 della L.R. del 12.03.2015, n. 5";

VISTO il Decreto dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport n. 1 prot. n. 347 del 23.01.2024, con il quale, considerata la necessità di attivare i procedimenti amministrativi finalizzati all' individuazione dei beneficiari delle risorse stanziare nel bilancio regionale per l' intervento in oggetto, al fine di dare impulso alla filiera del settore cinematografico in Sardegna, ha dato mandato al Servizio competente in materia di Cinema per la predisposizione e pubblicazione del Bando per l'attribuzione dei benefici di cui all'art. 5 della L.R. 15/2006 (sviluppo sceneggiature), ed ha approvato, in relazione al disposto dell'art. 26 comma 2 della Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15, come



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

modificato dalla Legge regionale 23 ottobre 2023, n. 9, la quantificazione delle risorse che per ciascuna annualità 2024, 2025 e 2026 ammontano rispettivamente a euro 100.000,00.

VISTO il bando pubblico per la concessione di contributi per progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale - art. 5 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 - approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema prot. n. 1927 rep. n. 154 del 24 gennaio 2024;

EVIDENZIATO che secondo quanto previsto dal precitato bando "l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande verrà effettuata dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema ed è finalizzata alla verifica di:

- corretta presentazione della domanda secondo i termini e le modalità previste dal Bando, compreso il rispetto delle modalità di sottoscrizione della stessa e dell'assolvimento dell'obbligo di bollo (qualora dovuto);
- della completezza della domanda comprese le dichiarazioni ivi contenute e della documentazione allegata;
- della presenza della dichiarazione sul possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità";

RILEVATO che l'art. 11 della più volte richiamata L.R. 15/2006, come modificata dall'art. 22, comma 1, lettera b), punto 1) della L.R. 23 ottobre 2023, n. 9, prevede che per la valutazione e la selezione delle richieste di cui al Capo III, art. 5 - Progetti di sceneggiatura, art. 6 - Cortometraggi, art. 7 e 12, c. 4 - Lungometraggi e art. 9, cc. 1 e 2 - Distribuzione, l'Assessorato competente si avvale di una Commissione tecnico-artistica i cui componenti, scelti fra personalità di riconosciuta e documentata competenza, sono nominati sono con determinazione del dirigente competente in materia di cinema;

VISTE, in particolare, le seguenti clausole del bando pubblico:

- "Le domande di contributo, pena la non ammissibilità, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 23.59 di lunedì 3 gennaio 2022."
- "La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti; pertanto, è indispensabile che ciascun dossier di progetto sia



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

completo in ogni sua parte e che ciascun documento sia chiaramente individuabile”;
EVIDENZIATO altresì che il bando prevede che saranno ritenute non ammissibili le domande:

- pervenute oltre la data e l'ora stabiliti. Al fine del rispetto dei termini, fa fede la data di trasmissione, come rilevabile dal sistema documentale regionale e verificabile con le ricevute di accettazione e consegna della PEC, che dovranno essere conservate a cura del richiedente ed esibite a richiesta dell'amministrazione.
- presentate con altra modalità differente dall'inoltro telematico da un indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) (salvo imprese straniere, per cui si veda quanto sotto riportato);
- non debitamente sottoscritte dal legale rappresentante (si veda il paragrafo “Modalità di richiesta del contributo”);
- pervenute prive della dichiarazione inerente il possesso di uno o più requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo “Soggetti ammissibili e requisiti”;
- qualora non pervenga la domanda o uno dei documenti da allegarsi alla stessa come previsti dal paragrafo “Modalità di richiesta del contributo”.

RILEVATO che sono pervenute, come risulta agli atti dell'ufficio, n. 31 domande relative al Bando per la concessione di contributi per progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale - art. 5 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15;

CONSIDERATO che a seguito di una verifica da parte dell'ufficio della documentazione trasmessa dai soggetti istanti e sulle dichiarazioni da loro rese sono stati richiesti a tre (n. 3) Organismi chiarimenti e integrazioni a fini istruttori sulla documentazione presentata;

VISTE in particolare le seguenti note del Servizio Sport Spettacolo e Cinema inviate ai tre soggetti istanti:

- Società Flicktales S.r.l. – prot. n. 11043 del 18.04.2024
- Karel Società Cooperativa – prot. n. 11044 del 18.04.2023
- Società Apnea Film S.r.l. – prot. n. 11042 del 18.04.2024

PRESO ATTO che le sopracitate Società hanno provveduto regolarmente a



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

trasmettere le proprie controdeduzioni e integrazioni in riscontro alle sopracitate note;
DATO ATTO altresì che a seguito dell'istruttoria formale sono stati rilevati motivi ostativi all'accoglimento di sette (n. 7) istanze tra quelle presentate;

CONSIDERATO che ai soggetti istanti di cui al precedente capoverso, è stata inviata dal Servizio Sport Spettacolo e Cinema la comunicazione, ai sensi dell'art. 10 bis della L.R. n. 241/90, con la quale è stato indicato il motivo ostativo all'accoglimento dell'istanza, con la facoltà di presentare, entro il termine di dieci giorni dalla ricezione della stessa, eventuali controdeduzioni, con la precisazione che in mancanza di dette controdeduzioni ovvero qualora le stesse non fossero idonee a superare la causa di esclusione rilevata, l'ufficio avrebbe proceduto a dichiarare l'inammissibilità dell'istanza alla successiva valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

VISTE in particolare le seguenti note del Servizio Sport Spettacolo e Cinema inviate ai sette soggetti istanti, ai sensi dell'art. 10 bis della L.R. n. 241/90:

- Silvestri Production S.r.l. - prot. n. 11099 del 18 aprile 2024
- D.V.S. Intermedia S.r.l. – prot. n. 10947 del 17 aprile 2024
- Sultana Film S.L. – prot. n. 11100 del 18 aprile 2024
- Wellsee S.r.l. – prot. n. 11102 del 18 aprile 2024
- Diero S.r.l. – prot. n. 11098 del 18 aprile 2024
- Kahuna Film S.r.l. – prot. n. 11108 del 18 aprile 2024
- Tekla S.r.l. – prot. n. 11101 del 18 aprile 2024

RILEVATO che le comunicazioni di cui sopra, trasmesse a mezzo posta elettronica certificata, risultano regolarmente consegnate ai soggetti interessati;

PRESO ATTO della documentazione acquisita agli atti dell'ufficio, con la quale i soggetti istanti hanno provveduto a trasmettere le proprie controdeduzioni;

CONSIDERATO che dall'esame delle controdeduzioni trasmesse dalla Società Tekla S.r.l. e acquisite con nota prot. n. 11222 del 19.04.2024, dalla Società Kahuna Film S. r.l. e acquisite con nota prot. n. 11349 del 22.04.2024 e dalla Società Diero S.r.l. e acquisite con nota prot. n. 11219 del 19.04.2024, risulta che le stesse chiariscono le criticità rilevate e consentono di superare i motivi ostativi all'accoglimento dell'istanza;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

RITENUTO pertanto, che sussistano i presupposti per poter ammettere le Società Tekla S.r.l., Kahuna Film S.r.l. e la Diero S.r.l. alla successiva fase di valutazione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

PRESO ATTO che la Società Silvestri production S.r.l. non ha provveduto a dare riscontro alla precitata comunicazione ai sensi dell'art. 10 bis;

RITENUTO pertanto di dover confermare, ai sensi dell'art. 10 bis della L. 241/1990, il motivo ostativo all'ammissibilità dell'istanza del predetto soggetto, già esplicitato con la succitata nota del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema prot. 11099 del 18 aprile 2024 e che, pertanto, lo stesso non è ammissibile alla successiva valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

RILEVATO che il Bando pubblico al paragrafo "Modalità di richiesta del contributo" stabilisce che "La domanda di concessione del contributo dovrà essere redatta, pena l'inammissibilità, sotto forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'organismo, preferibilmente mediante firma digitale ovvero mediante firma autografa unitamente a documento di identità in corso di validità,....." e prosegue sottolineando, altresì, che tutta la documentazione a corredo della domanda (dal punto 1 al punto 13) "è da intendersi quale parte integrante e sostanziale della domanda e pertanto, la mancata ricezione di uno dei predetti documenti sarà causa di inammissibilità della domanda";

CONSIDERATO che la sottoscrizione mediante firma digitale ovvero mediante firma autografa unitamente a documento di identità in corso di validità e la completezza della documentazione a corredo della domanda entro il termine perentorio di cui al Bando è prevista dal Bando medesimo a pena di inammissibilità e che il divieto di disapplicazione della lex specialis è finalizzato a garantire i principi di par condicio competitorum e buon andamento dell'azione amministrativa;

RILEVATO pertanto che le controdeduzioni trasmesse dalla Società D.V.S. Intermedia S.r.l. con nota prot. n. 11299 del 21.04.2024, dalla Società Sultana Film S. L. con nota prot. n. 11646 del 24.04.2024 e dalla Società Wellsee S.r.l. con nota prot. n. 11744 del 29.04.2024, non consentono di superare i motivi ostativi all'ammissibilità



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

dell'istanza, per le motivazioni esplicitate nella tabella allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale;

RITENUTO di dover confermare i motivi che ai sensi dell'art. 10 bis della L. 241/90 ostano all'ammissibilità delle istanze di Silvestri production S.r.l, di D.V.S. Intermedia S.r.l., di Sultana Film S.L. e di Wellsee S.r.l. e che, pertanto, le stesse non sono ammissibili alla successiva valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

VISTA la tabella "Organismi ammessi" che, a conclusione dell'istruttoria di cui al Bando pubblico per la concessione di contributi per lo sviluppo di sceneggiature di cui all'art. 5 della L.R. 15/2006, contiene l'elenco di ventisette (n. 27) Organismi ammessi alla successiva fase di valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

DATO ATTO che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 6 bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii nonché degli artt. 7, 15 e 19 comma 9 del "Codice di comportamento del personale RAS";

DETERMINA

ART.1

Di approvare le risultanze dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze relative al bando pubblico per la concessione di contributi per progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale, art. 5 della L.R. 15 /2006, così come risulta nella tabella "Organismi ammessi" allegata alla presente determinazione, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, nella quale sono indicati ventisette (27) organismi ammessi alla successiva fase di valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, di cui all'art. 11 della L.R. 15/2006.

ART.2

La presente determinazione sarà pubblicata per esteso sul sito della Regione Autonoma della Sardegna Home page Assessorati/Assessorato della Pubblica Istruzione www.regione.sardegna.it Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport /Servizi/Bandi e Gare che costituirà notifica all'interessato e per estratto sul BURAS.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

La presente determinazione, ai sensi del comma 9, dell'art. 21, della L.R. 31/1998, verrà trasmessa all'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

F.to Il Direttore del Servizio

Dott.ssa Paola Zinzula

(co. 4 dell'art. 30 della L.R. n. 31/1998)

Siglato da :

ANNA CORONA

LAURA TASCEDDA