



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

**Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi
a favore delle emittenti radiofoniche private e locali**

ANNUALITÀ 2025

(approvato con DDS n. 2116 prot. 20721 del 8.08.2025)

Legge Regionale n.12 dell'8 maggio 2025 (Legge di stabilità)

art. 14 comma 2 - Tabella O

Deliberazione della Giunta Regionale

n. 42/68 del 7 agosto 2025

*Contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali
in possesso dei requisiti previsti e già beneficiarie dei contributi di cui alla Legge regionale n. 40
del 5 novembre 2018, art. ,5 comma 45*



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

SOMMARIO

1. OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI	3
2. SOGGETTI BENEFICIARI	4
3. REQUISITI SOGGETTIVI	4
4. ALTRI REQUISITI	5
5. TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO	5
6. SPESE AMMISSIBILI	6
7. SPESE NON AMMISSIBILI	7
8. ALTRE SPESE NON AMMISSIBILI	7
9. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEI CONTRIBUTI.....	8
10. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA	10
11. CAUSE DI NON AMMISSIBILITÀ	11
12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI	12
13. RENDICONTAZIONE	12
14. CONTROLLI AMMINISTRATIVO CONTABILI.....	15
15. CAUSE DI RIMODULAZIONE O REVOCA DEI CONTRIBUTI	16
16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	16
17. CONTATTI	16
18. TUTELA DELLA PRIVACY	16
19. INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ	17
20. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI	17
21. DISPOSIZIONI FINALI	17



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

La Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione Generale dei Beni Culturali - Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

AVVISA

che sono aperti i termini per la presentazione delle domande per accedere ai **contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali** in possesso dei requisiti previsti e già beneficiarie dei contributi di cui alla Legge regionale n. 40 del 5 novembre 2018, art. 5 comma 45.

1. OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI

E' previsto per l'anno 2025 un contributo alle emittenti radiofoniche private e locali in possesso dei requisiti e già beneficiarie dei contributi di cui alla succitata L.R. n. 40/2018 per la *“realizzazione di progetti di innovazione tecnologica, alla sperimentazione e innovazione di nuovi format editoriali, al rafforzamento delle attività di informazione, nonché alla formazione e aggiornamento professionale del personale tecnico e giornalistico”* di cui alla L.R. n. 12 dell'8 maggio 2025, art. 14, comma 2 (Legge di stabilità) – Tabella O (Allegato 5).

Per tale finalità, la succitata L.R. n. 12 dell'8 maggio 2025 (Legge di stabilità) alla Tabella O, autorizza per il 2025 la spesa di euro 1.000.000,00, sul Capitolo SC09.5441 – Missione 05 – Programma 02 – Titolo 1 a favore delle suddette Emittenti Radiofoniche private e locali in possesso dei requisiti previsti e già beneficiarie dei contributi di cui alla Legge regionale n. 40 del 5 novembre 2018, art. 5 comma 45.

Anche sul Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027 (L.R. n. 13 del 08.05.2025) – pubblicato sul Supplemento ordinario n. 1 al BURAS n. 28 del 9 maggio 2025 - è stata confermata la risorsa di euro 1.000.000,00, previsto solo per l'anno **2025** sul competente Capitolo SC09.5441, missione 05, programma 02 – Titolo 1 “Trasferimenti correnti”- a favore delle succitate emittenti radiofoniche.

La Giunta regionale con risorse pari a **euro 1.000.000,00**, confermate dalla Delibera della Giunta Regionale n. 26/17 del 14.05.2025 avente ad oggetto la *Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macroaggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della citata legge regionale n. 13*; ha approvato **Criteri, modalità e termini per la concessione e l'erogazione dei contributi** con **Deliberazione n. 42/68 del 7.08.2025**.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

2. SOGGETTI BENEFICIARI:

Possono presentare domanda di contributo le emittenti radiofoniche private e locali e web radio, costituite in qualsiasi forma giuridica, che operino nel territorio della Sardegna, nel quale realizzino **almeno il 90 per cento del fatturato**.

3. REQUISITI SOGGETTIVI

- a)** iscrizione al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della Legge 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di Comunicazione ROC);
- b)** iscrizione al registro delle imprese;
- c)** essere costituite da almeno trentasei mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente a quello per il quale si inoltra la richiesta di contributo;
- d)** presentare il rendiconto e/o il bilancio aziendale relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo;
- e)** essere in regola con il versamento degli oneri previdenziali e assistenziali attestato attraverso il Documento unico di regolarità contributiva (DURC) dall'Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani (I.N.P.G.I.) o, per il personale non giornalistico, dall'INPS o dichiarare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le motivazioni per le quali non si possiede tale requisito;
- f)** essere gestore di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di diffusione) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- g)** aver già trasmesso informazione locale autoprodotta;
- h)** aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 *"Modifiche alla Delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema"*;
- i)** essere in regola con le disposizioni del D.Lgs.208 del 08.11.2021 *"Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici"*;
- l)** presenza nel sito dell'emittente dei podcast o di una sezione "archivio" strutturata dei programmi;
- m)** avere un direttore responsabile e una struttura redazionale;
- n)** applicare i contratti nazionali di riferimento per i propri dipendenti.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

4. ALTRI REQUISITI

Il Beneficiario

- **non deve** aver concluso nell'ultimo triennio contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non deve aver attribuito incarichi a ex dipendenti dell'Amministrazione regionale che abbiano esercitato poteri autoritativi e negoziali per conto della Regione nei loro confronti per il triennio antecedente alla cessazione del loro rapporto di lavoro con l'Amministrazione regionale in violazione all'articolo 53, comma 16 ter del D.Lgs n. 165/2001 e ss.mm.ii;
- **è consapevole** che l'articolo 53, comma 16 ter del D.Lgs n. 165/2001 e ss.mm.ii statuisce che i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal citato comma, sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti, di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi conferiti.

5. TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO

Contributi alle emittenti radiofoniche private e locali quale riconoscimento delle spese che le stesse sostengono nel corso dell'anno 2025 per il quale è richiesto il contributo per la *realizzazione di progetti di innovazione tecnologica, alla sperimentazione e innovazione di nuovi format editoriali, al rafforzamento delle attività di informazione, nonché alla formazione e aggiornamento professionale del personale tecnico e giornalistico*, ai sensi della D.G.R. 57/47 del 21.11.2018.

Il contributo è riferito alle spese sostenute dall'emittente per l'attività sopra riportata e realizzata **esclusivamente dal 1 gennaio al 31 dicembre del 2025**. L'ammontare dello stesso sarà stabilito sulla base della disponibilità del capitolo di riferimento e delle richieste pervenute e ritenute ammissibili e comunque in misura non superiore **all'80%** delle spese ammissibili inserite nel Preventivo Spese e comunque realmente sostenute.

Per le radio web, tenuto conto del minor costo di gestione dell'emittente rispetto a quelle che trasmettono sulle frequenze, è stabilito un **contributo massimo di euro 10.000,00** e comunque **non superiore all'80%** delle spese ammissibili inserite nel Preventivo Spese e comunque realmente sostenute.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

Tutti i programmi per i quali è richiesto il contributo sulle spese di realizzazione e di diffusione saranno verificati prima della liquidazione del medesimo. La verifica sarà effettuata ad estrazione su un campione del 20% dei beneficiari, pertanto i programmi dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast o in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.

6. SPESE AMMISSIBILI

- spese per il nolo e l'affitto di nuove strumentazioni tecnologiche;
- spese per realizzazione di nuovi format editoriali;
- spese per l'aggiornamento/formazione del personale già in servizio e in via di assunzione¹;
- spese di Simulcast (FM-DAB+);
- spese di digitale terrestre (LCN);
- spese di frequenze certificate dal Ministero;
- spese di installazione e gestione/aggiornamento archivio, podcast, streaming;
- spese di adesione al Consorzio concessionario in qualità di Operatore di Rete per la Sardegna, in cui le emittenti radiofoniche locali possono essere inserite sia come soci sia come affittuari;
- spese di gestione/manutenzione/funzionamento delle antenne (incluse relative spese elettriche);
- spese generali che non potranno superare il 10% del totale delle altre spese inserite in rendiconto.

Tutte le spese ammissibili devono essere direttamente ed effettivamente sostenute dall'emittente beneficiaria del contributo e liquidate nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei pagamenti (bonifico bancario o postale, servizi di pagamento elettronici interbancari ovvero qualsiasi strumento idoneo ad assicurarne la piena tracciabilità).

¹). Il personale in via di assunzione deve essere contrattualizzato - entro e non oltre il 31.12.2025 - con regolare contratto di categoria ai sensi della normativa nazionale vigente.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

Come stabilito dal **Catalogo dei Servizi** per le imprese della Sardegna, esplicitato nella DDS 116/2016, il soggetto **beneficiario** del contributo ed i fornitori di servizi non devono avere alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado.

Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti), rispetto all'impresa beneficiaria.

Il fornitore del servizio non può essere beneficiario di contributi per l'implementazione dei servizi per i quali è fornitore.

Per le emittenti in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

7. SPESE NON AMMISSIBILI

- **spese per l'autopromozione (ovvero la diffusione di messaggi promozionali nella propria emittente);**
- **spese per l'acquisto di spazi promozionali in altre emittenti radiofoniche;**

Non sono ammesse, e non rendicontabili, spese per acquisti o prestazioni affidate a persone fisiche che abbiano rapporti di cointeressenza con l'impresa finanziata, quali ad esempio soci, rappresentante legale, amministratore unico, membri del Consiglio di Amministrazione.

8. ALTRE SPESE NON AMMISSIBILI

- pagamenti in contanti;
- fatturazione incrociata tra i beneficiari dei contributi;
- interessi passivi;
- pagamenti effettuati tramite compensazione;
- spese in moneta complementare;
- spese generali infragruppo, quali canoni di locazione e spese elettriche etc.;
- spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità;
- qualsiasi spesa relativa a controversie, ricorsi, recupero crediti etc...;
- spese per consulenze legali, parcelle notarili e altre spese accessorie;
- acquisto di beni durevoli;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

- spese per l'acquisto di carburante se non direttamente e inequivocabilmente riconducibili all'attività oggetto di contributo;
- l'IVA recuperabile;
- spese sostenute oltre la scadenza prevista per la presentazione del rendiconto.

N.B. Tutte le spese sopra indicate non potranno essere inserite in altri rendiconti relativi a provvidenze regionali con le medesime finalità e in particolare nei rendiconti di cui alla L.R n. 40 del 5 novembre 2018, art. 5, comma 45, su cui verranno fatti adeguati controlli incrociati.

9. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEI CONTRIBUTI

Verificata la sussistenza dei requisiti di ammissibilità delle manifestazioni pervenute, l'Assessorato attribuirà i punteggi secondo i criteri di selezione sottoindicati (**vedi Modello A/R**) che daranno luogo ad **una graduatoria**, che terrà conto di:

1. Innovazione Tecnologica (Max 40 punti attribuibili)

- trasmissione via web (internet, app, sociale, streaming, podcast) per fruizione ipad, tablet, smartphone - **5 punti**
- trasmissione in SIMULCAST - **5 punti**
- trasmissione in digitale terrestre LCN - **5 punti**
- titolari di frequenze concesse dal Ministero² – **2 punti a frequenza (max 20 punti)**
- socio di Consorzio concessionario per la Sardegna come Operatore di Rete – **10 punti**
- affittuario di Consorzio concessionario per la Sardegna come Operatore di Rete – **5 punti**

2. Rafforzamento attività informazione e sperimentazione nuovi format editoriali (Max 20 punti attribuibili)

- nuovo format editoriale - **5 punti per ciascun programma**
- spot di informazione per le comunità locali su promozione di campagne di temi di rilevanza sociale, ambientale e culturale - **5 punti per ciascuno spot**

² Assegnate ai sensi del D.lgs.177 del 31.07.2005 e ss.mm.ii. (D.lgs. 208 del 8.11.2021)



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

3. Formazione e aggiornamento del personale (Max 40 punti³):

3.1 Personale già in servizio⁴:

- giornalisti - **5 punti**
- tecnici – **5 punti**
- amministrativi – **5 punti**
- new media – **5 punti**

3.2 Personale di nuova assunzione⁵:

- | | |
|---|-----------------|
| - giornalista senza limiti di età | 10 punti |
| - tecnici sino ai 35 anni di età | 10 punti |
| - amministrativi sino ai 35 anni di età | 10 punti |
| - new media sino ai 35 anni di età | 10 punti |

L'ufficio preposto dell'Assessorato verificherà la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda, nonché le autocertificazioni presentate dai beneficiari - ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. – relativi alla proposta di realizzazione **di progetti di innovazione tecnologica, alla sperimentazione e innovazione di nuovi format editoriali, al rafforzamento delle attività di informazione, nonché alla formazione e aggiornamento professionale del personale tecnico e giornalistico** per i quali è richiesto il contributo. Predisporrà, infine, il programma di spesa per l'attribuzione dei contributi, approvato con atto dirigenziale. Con l'occasione, i nuovi format editoriali realizzati dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast, in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.

Tali contributi sono concessi in base al **Regolamento (UE) N. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013** e del **Regolamento (UE) N. 2015/1589 del Consiglio d'Europa del 13 luglio 2015** relativi all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis» - come modificato dal Regolamento UE n. 2831/2023 della Commissione del 13 dicembre 2023, che prevede il massimale di € 300.000,00 per gli aiuti in «de minimis» che un'impresa unica può ricevere nell'arco di tre anni. La

³ I punti indicati sono attribuibili per ciascuna unità professionale

⁴ Personale assunto precedentemente alla data della presente D.G.R.

⁵ L'assunzione dovrà essere finalizzata non oltre il 31.12.2025 con applicazione di regolare contratto di categoria secondo la normativa nazionale vigente



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

concessione del contributo sarà vincolata, ai sensi dell'art. 52 della legge n. 234 del 24.12.2012, alla registrazione degli aiuti nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato nonché alle verifiche relative al rispetto dei massimali di aiuto stabiliti dalle norme europee.

10. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per beneficiare dei contributi le emittenti in possesso dei requisiti richiesti, devono presentare domanda in regola con le **vigenti disposizioni in materia di bollo** sottoscritta dal legale rappresentante, **entro e non oltre 30 giorni dalla pubblicazione sul SITO ISTITUZIONALE della RAS** completa della documentazione richiesta e redatta esclusivamente **sulla modulistica** predisposta dall'Assessorato e messa a disposizione nel sito dell'Amministrazione regionale www.regione.sardegna.it.

MODULISTICA:

Modello A) domanda a firma del legale rappresentante corredata di tutti gli elementi;

Modello A/R) dichiarazione sostitutiva di atto notorio contenente:

- **relazione illustrativa e proposta progettuale**, a firma del legale rappresentante, nella quale dovranno essere esplicitate le seguenti voci:
 - *presentazione dell'emittente (anno di nascita, caratteristiche e mission);*
 - *organizzazione dell'emittente, struttura redazionale (direttore responsabile, capo redattore, giornalisti, pubblicisti, collaboratori a vario titolo);*
 - *anagrafica del personale impiegato;*
 - *proposta progettuale;*
- **palinsesto completo** della programmazione dell'emittente e non esclusivamente dei programmi oggetto del contributo

Modello A/R) Allegato (Scheda nuovo format editoriale)

- *da compilare per ogni singolo programma che si intende presentare.*

Modello B) preventivo delle spese per l'anno 2025 che dovrà essere coerente e strettamente attinente al Modello B/R presentato per la rendicontazione;

Modello C) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di cui alla D.G.R. n. 42/68 del 7.08.2025, nonché la dichiarazione di presa visione dell'Informativa sulla Privacy;

Modello D) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'esenzione o l'assoggettabilità



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

alla **ritenuta d'acconto del 4%** ai sensi dell'art. 28 del D.P.R. 600/1973;

Modello E) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la dimensione di impresa. Tale modello deve essere corredato dai seguenti documenti:

- **copia autentica dello statuto o dell'atto costitutivo** per le società (secondo le modalità previste dal comma 2 dell'art. 18 del D.P.R. 445/2000) **se non già acquisito agli atti dell'Assessorato o se oggetto di modifiche e/o integrazioni** nel corso dei 12 mesi precedenti alla pubblicazione del presente Avviso;
- **rendiconto e/o bilancio aziendale**, relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo;

La documentazione dovrà pervenire **esclusivamente** tramite **Posta Elettronica Certificata (PEC)** all'indirizzo pi.cultura.sarda@pec.regione.sardegna.it avendo cura di allegare tutti i moduli debitamente sottoscritti ed inseriti in files singoli recanti la denominazione del Modello compilato. La documentazione richiesta deve essere in formato pdf, **sottoscritta esclusivamente con firma digitale in formato PADES il cui certificato sia in corso di validità e rilasciata da ente autorizzato.**

Nell'**OGGETTO** della PEC, per la trasmissione dell'Istanza, dovrà **sempre** essere specificato: **“L.R. n. 12 dell'8 maggio 2025 (Legge di stabilità) art. 14 comma 2 – Tabella O – Annualità 2025 - Istanza”**.

La presentazione dell'istanza per l'accesso ai contributi **costituisce accettazione dell'Avviso e della modulistica in tutte le sue parti.**

Ogni modifica della programmazione presentata per l'istanza di contributo **dovrà essere tempestivamente comunicata all'Amministrazione.**

11. CAUSE DI NON AMMISSIBILITÀ

Non saranno ritenute ammissibili le domande:

- pervenute oltre il termine di scadenza;
- pervenute da soggetti non in possesso dei requisiti richiesti;
- non corredate dalla documentazione richiesta;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

- relative ad iniziative, modalità di realizzazione nonché a spese non conformi agli obiettivi e alle tipologie di attività oggetto di contributo.

12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

A seguito di formale comunicazione della concessione del contributo da parte del Servizio competente e della pubblicazione delle graduatorie sul sito www.regione.sardegna.it, alle emittenti radiofoniche potrà essere concessa:

- **la liquidazione di un'anticipazione fino ad un massimo del 70%** dell'ammontare del contributo concesso, **ai sensi della D.G.R. n. 22/16 del 20.06.2019**, compatibilmente con la disponibilità del plafond di cassa, previa presentazione di polizza fidejussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri I.S.V.A.P., da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del decreto legislativo n. 385 del 1° settembre 1993 o fidejussione bancaria;

in alternativa

- **in un'unica soluzione a conclusione delle attività** a seguito della presentazione dell'apposito **Modello (B/R)** e della verifica da parte dell'Assessorato del rendiconto finale delle spese sostenute per l'anno 2025.

Qualora, dalle verifiche finali, si ravvisasse il venir meno di condizioni che hanno determinato il contributo, lo stesso sarà ridefinito.

13. RENDICONTAZIONE

Il consuntivo delle spese sostenute per l'attività di programmazione dovrà essere presentato **entro e non oltre il 31 gennaio 2026** e dovrà essere costituito **obbligatoriamente** da:

- una **relazione dettagliata** sulla programmazione realizzata - palinsesto - con indicazione dei programmi, dei tempi e delle modalità di messa in onda;
- dal **Modello B/R (rendiconto spese)** appositamente predisposto dagli Uffici;
- comunicazione del **link di accesso ai soli podcast relativi ai nuovi format proposti e da realizzarsi nel corso del 2025 per la quale è stato richiesto il contributo**, corredata da **tabella riassuntiva** contenente l'elenco per programma



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

delle puntate, delle date di trasmissione e dei contenuti delle stesse.

In alternativa al link sarà possibile inviare i file dei programmi su supporto mobile a scelta, corredato da tabella riassuntiva contenente l'elenco per programma delle puntate, delle date di trasmissione e dei contenuti delle stesse.

Le spese rendicontate per le attività dovranno coprire almeno il contributo assegnato: un'eventuale rendicontazione di spese aggiuntive rispetto ad esso potrà essere caricata con minima percentuale, a discrezione del beneficiario.

N.B.: i giustificativi corrispondenti alle spese indicate sul Modello B/R non dovranno essere inviati se non dietro esplicita richiesta dell'Ufficio.

La rendicontazione delle spese sostenute deve essere presentata sotto forma di **Dichiarazione sostitutiva di atto notorio** utilizzando il **Modello B/R (Rendiconto)** allegato in forma editabile al presente Avviso. Tale modulo **dovrà essere preferibilmente compilato in formato elettronico o in stampatello chiaramente leggibile**: l'Amministrazione non si assume responsabilità in caso di documentazione la cui compilazione risulti illeggibile.

Il **Modello B/R (Rendiconto)** deve essere compilato per ognuno dei programmi ammessi al contributo effettivamente realizzati e trasmessi ed è costituito da due parti:

- **parte sintetica:** dove devono essere riportati i dati identificativi dell'Azienda e il costo complessivo sostenuto per ognuno di essi;
- **parte analitica:** questa dovrà essere compilata per ciascun programma con l'inserimento di dettaglio delle spese ammissibili, secondo uno schema volto a **individuare chiaramente** i titoli dei programmi, la tipologia di spesa, le pezze giustificative, i beneficiari, siano essi personale o fornitori dei servizi acquistati e gli elementi essenziali per la tracciabilità delle spese.

A garanzia del rispetto delle disposizioni in materia di tracciabilità, pertanto, **lo strumento di pagamento preferibile è quello del bonifico bancario**. Nel caso in cui si utilizzino altri strumenti di pagamento, essi devono obbligatoriamente consentire la piena tracciabilità e l'immediata riconducibilità dei pagamenti alle fatture presentate per il rendiconto.

Saranno ammessi solo i pagamenti effettivamente sostenuti che soddisfino chiaramente e inequivocabilmente tali condizioni.

Altri **strumenti di pagamento ammessi:**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

1. **RI.BA./M.AV./F24:** le Ricevute bancarie elettroniche assicurano la piena tracciabilità dei flussi finanziari.
2. **CARTE DI CREDITO/BANCOMAT:** saranno ammesse le spese pagate a mezzo carta di credito e/o bancomat nel caso in cui questa forma di pagamento non ammetta alternative in ragione del funzionamento delle procedure di acquisto di determinati fornitori. **Attenzione: la carta di credito e il bancomat devono essere quelli del beneficiario finale** (e non quella di un socio o dipendente) e devono essere **addebitati sul conto corrente dell'azienda**.
3. **ASSEGNI:** è ammesso l'utilizzo di assegni bancari solo per le spese indicate all'articolo 3, comma 2, della L.136/2010 se ricorrono congiuntamente le seguenti condizioni elencate (vedasi la Determinazione n. 4 del 7.07.2011 e la successiva Deliberazione n. 556 del 31.05.2017 dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e forniture):
 - a) i soggetti ivi previsti non siano in grado di accettare pagamenti a valere su un conto corrente (o conto di pagamento);
 - b) sugli assegni emessi sia presente la clausola di **non trasferibilità**.

In merito alle **spese per il personale**, la rendicontazione della **QUOTA PARTE** per dipendenti e collaboratori ad altro titolo potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

- 1) **rendicontazione sul lordo** in relazione al personale **dipendente** a condizione che l'emittente radiofonica sia in grado di documentare in qualunque momento le spese sostenute e di indicare i contributi versati. Per i **collaboratori**, in caso di fatturazione di prestazioni d'opera, per le aziende che operano in regime di IVA ordinaria, verrà preso in considerazione l'imponibile, sulla base del quale dovrà essere calcolata anche la quota parte. Per le Aziende che operano in regime di IVA forfettaria verrà riconosciuto il lordo solo nel caso di fatture di quei collaboratori che operano con tale regime o altre esenzioni previste dalla legge: in entrambi i casi tali forme di esenzione dovranno essere indicate;
- 2) **rendicontazione sul netto**.

NB: col termine "PERSONALE" (dipendente e non dipendente) si intende far riferimento ESCLUSIVAMENTE alle Persone fisiche. Si fa inoltre presente che nella fase di controllo, si verificherà che le spese rendicontate non siano già state oggetto di rendicontazione anche su altre linee di finanziamento regionali e soprattutto che non siano state inserite nel



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

rendiconto relativo ai contributi di cui alla Legge Regionale del 8 maggio 2025 (Legge di stabilità) n.12 art. 14 comma 2 - Tabella O – Contributi a favore delle emittenti Radiofoniche private e locali in possesso dei requisiti previsti e già beneficiarie dei contributi di cui alla L.R. n. 40/2018 art. 5 comma 45.

Il modello dovrà essere inviato nei formati “.xls” editabile e PDF corrispondente, quest’ultimo sottoscritto esclusivamente in formato PADES con firma digitale rilasciata da ente autorizzato, il cui certificato sia in corso di validità.

Nell’**OGGETTO** della **PEC**, per la trasmissione della rendicontazione (Modello B/R), dovrà **sempre** essere specificato: **“L.R. n. 12 dell’8 maggio 2025, art. 14, comma 2 (Legge di stabilità) – Tabella O. Contributi a favore delle emittenti radiofoniche locali – Annualità 2025 - Rendicontazione”**.

14. CONTROLLI AMMINISTRATIVO – CONTABILI IN FASE DI SORTEGGIO

Successivamente al controllo della Rendicontazione (Modello B/R) di ciascun Beneficiario, verrà effettuato il Sorteggio - su un campione del 20% dei medesimi Beneficiari, ai sensi del D.P.R. 445/2000, art. 71, c. 2 – al fine di verificare le pezze giustificative originali.

Unitamente alla copia delle fatture/ricevute potrà essere richiesta copia dell’estratto conto ad esse relativo. In questo caso dovranno essere chiaramente identificabili le spese per le quali sia stata avanzata la richiesta di chiarimento da parte dell’Ufficio.

I controlli verteranno su:

- Spese per **l’Innovazione Tecnologica**;
- Spese per **Rafforzamento attività informazione e sperimentazione nuovi format editoriali**;
- Spese per **Formazione e aggiornamento del personale**.

Le aziende beneficiarie dei contributi **sono tenute a conservare per cinque anni gli originali** della documentazione contabile giustificativa, **debitamente quietanzata**, contrassegnata dalla dicitura **“Documento utilizzato per i benefici previsti dalla L.R. n. 12/2025, art. 14, comma 2 Tabella O - Annualità 2025”** e comunque a redigere l’elenco analitico della medesima documentazione delle spese sostenute per le attività oggetto del contributo. Lo stesso elenco dovrà essere conservato agli atti.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

15. CAUSE DI RIMODULAZIONE O REVOCA DEL CONTRIBUTO

Si procederà alla rimodulazione del contributo in caso di:

- realizzazione programmi differenti da quelli proposti dal beneficiario e approvati dalla RAS in fase di pubblicazione degli esiti istruttori delle istanze.

Viceversa, si potrà procedere alla revoca del contributo nel caso di:

- perdita dei requisiti di accesso ai contributi disciplinati dal presente Avviso;
- dichiarazioni sostitutive di atto notorio riportanti notizie risultate false e/o mendaci in caso di controlli;
- assenza ingiustificata e persistente nel giorno e nell'ora comunicati dal Servizio in caso di controllo a campione previsto ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000;
- mancata o parziale presentazione della rendicontazione.

16. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Settore Editoria e Informazione.

17. CONTATTI

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti ai seguenti contatti:

Damiana Palmira Pedoni Tel. 070 6066863 - email: dpedoni@regione.sardegna.it

Sabrina Manconi – Tel. 070 6065005 – email smanconi@regione.sardegna.it

M. Antonella Fois Tel. 070 6064969 - email: mafois@regione.sardegna.it

18. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("G.D.P.R.") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali (Vedi **Allegato INFORMATIVA PRIVACY**).

Il titolare del trattamento è la Regione Autonoma della Sardegna.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua, Cultura sarda, Editoria e Informazione

19. INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ

Si dovrà dar conto del contributo regionale in tutti i programmi radiofonici realizzati indicando l'Assessorato e la Legge di riferimento.

20. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI

Il presente Avviso è pubblicato sul portale www.regione.sardegna.it nella sezione “Bandi e Gare” della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. La relativa Determinazione di approvazione è pubblicata anche per estratto sul BURAS.

Ai sensi della L.241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Ai sensi del D.Lgs 33/2013 l'accesso civico può essere esercitato secondo le modalità disponibili nel portale della Regione Sardegna al link: <http://www.regione.sardegna.it/accessocivico/>.

21. DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non previsto dal presente Avviso, si rinvia ai criteri per l'attribuzione dei contributi alle aziende editrici regionali, approvati dalla Giunta Regionale con la Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019.

Il Direttore del Servizio
Antonello Pellegrino