



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

Legge Regionale 18 novembre 1986, n. 64, art. 2, art. 2bis e art. 8

D.G.R. n. 38/11 del 16.07.2025

CunSonoS

Interventi a sostegno della musica popolare e tradizionale

AVVISO PUBBLICO **Anno 2025**

1. OGGETTO

La Regione, in attuazione di quanto previsto dalla Legge Regionale 18 novembre 1986, n. 64 e dalla Deliberazione della Giunta Regionale n. 38/11 del 16.07.2025, assegna contributi a sostegno delle attività musicali popolari a favore delle associazioni musicali bandistiche, corali polifoniche, gruppi strumentali di musica sarda e gruppi folcloristici isolani, nonché delle loro associazioni di tutela e rappresentanza.

2. DOTAZIONE FINANZIARIA

Per le finalità del presente Avviso il Bilancio regionale, sul capitolo SC05.0910, prevede uno stanziamento complessivo per il 2025 pari a **euro 1.000.000**, di cui:

- **Euro 750.000** per le attività di cui all'art. 2;
- **Euro 50.000** per le attività di cui all'art. 2bis;
- **Euro 200.000** per finanziare, esclusivamente, corsi di formazione specialistica nel corso dell'annualità 2025, di cui all'art. 8.

Come previsto dalla Deliberazione della Giunta Regionale n. 38/11 del 16.07.2025, in caso di economie, gli uffici possano spostare le risorse dando priorità alle attività di cui all'art. 2 e in seconda battuta alle attività di cui all'art. 8.

3. SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti beneficiari dell'intervento sono indicati nelle singole schede relative alle disposizioni specifiche per gli artt. 2, 2bis e 8 della Legge Regionale 18 novembre 1986, n. 64.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per l'invio della domanda e dei relativi allegati, dovrà essere utilizzato ESCLUSIVAMENTE il sistema SUS nella parte riservata all'Avviso CunSonoS 2025, pubblicata sul portale istituzionale della Regione Sardegna all'indirizzo <https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234>.

Il sistema verrà aperto e reso disponibile agli utenti **il giorno 1° agosto 2025 alle ore 12:00**. Le domande dovranno essere caricate a sistema improrogabilmente **entro le ore 23:59 del giorno 10 settembre 2025** a pena di esclusione.

In relazione alle richieste di modificare o annullare domande già presentate, tale possibilità è consentita entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 9 settembre 2025 ESCLUSIVAMENTE tramite richiesta al supporto SUS, tramite l'apertura di un ticket dalla pagina <https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234>, voce "supporto" indicando obbligatoriamente l'indirizzo e-mail dell'Associazione, comunicato all'atto della presentazione della domanda.

La documentazione che dovrà essere allegata alla domanda on-line è rappresentata da:

Art. 2 e 2bis (parte attività istituzionale):

- copia conforme all'originale dello statuto e dell'atto costitutivo ed elenco dei soci e delle relative cariche sociali. Tale obbligo sussiste per i nuovi organismi e per i vecchi beneficiari solo nel caso in cui siano intervenute delle variazioni rispetto ai documenti già agli atti dell'Assessorato;
- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio contenente l'elenco spese ammissibili sostenute dal 01.01.2024 al 31.12.2024 (allegato 1 – "Elenco spese 2024");

Art. 8 e 2bis (parte formazione):

- copia conforme all'originale dello statuto e dell'atto costitutivo ed elenco dei soci e delle relative cariche sociali. Tale obbligo sussiste per i nuovi organismi e per i vecchi beneficiari solo nel caso in cui siano intervenute delle variazioni rispetto ai documenti già agli atti dell'Assessorato;
- scheda previsionale corso;
- dichiarazione sostitutiva di atto notorio relativamente ai requisiti sui quali dovrà essere successivamente redatta la graduatoria degli organismi ammessi in base al punteggio conseguito secondo i parametri di valutazione di cui al presente avviso (sia per art. 8 che per art. 2-bis - formazione);
- Curriculum Vitae da compilare a cura del docente e/o docenti dei corsi, utilizzando il format allegato al presente avviso.

Il SUS verrà utilizzato unicamente in fase di invio delle istanze. Tutte le comunicazioni successive inerenti al procedimento dovranno essere trasmesse alla PEC: pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it.

5. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre la scadenza o pervenute non secondo le modalità indicate al precedente art. 4;



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

- pervenute da parte di soggetti non compresi tra i beneficiari dell'Avviso;
- per le quali, in fase di istruttoria, non vengano fornite le integrazioni richieste nei termini perentori indicati dal Servizio;
- relative a progetti o interventi già finanziati dalla Regione Sardegna o da altri Enti pubblici a qualunque titolo;

6. CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI, ACCETTAZIONE E LIQUIDAZIONE

Il Direttore del Servizio approva l'istruttoria e l'elenco dei contributi concessi mediante Determinazione, pubblicata esclusivamente sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna.

A seguito della pubblicazione sul sito istituzionale regionale dell'elenco degli organismi beneficiari del contributo e di formale comunicazione della concessione del contributo da parte del servizio competente, gli organismi beneficiari dovranno trasmettere, entro dieci giorni dalla comunicazione, formale accettazione del contributo. Non potranno essere impegnate le risorse relative ai contributi non espressamente accettati. Decorsi 10 giorni, le associazioni che non abbiano provveduto alla formale accettazione si intendono rinunciarie e quindi escluse.

7. COMUNICAZIONE DELL'INTERVENTO

Tutti i materiali, gli eventi e qualsiasi altro prodotto finanziato a valere sul presente contributo a partire dalla data di concessione del contributo dovrà recare la dicitura "Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna — CunSonoS 2025 L.R. n. 64/1986 — art ____ (indicare l'articolo della L.R. n. 64/1986 a cui si riferisce la spesa), pena la revoca parziale o totale del finanziamento.

8. REVOCA

La perdita dei requisiti per accedere ai contributi disciplinati dal presente Avviso comporta la revoca del contributo.

Nel caso di mancata o parziale attuazione dell'intervento preventivato, nonché qualora dalla documentazione prodotta a seguito della verifica a campione o dalle verifiche e controlli eseguiti emergano inadempimenti del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dall'Avviso, dal provvedimento di ammissione a finanziamento e dalla normativa di riferimento, il Servizio dispone la revoca totale o parziale del contributo assegnato.

In particolare, si procederà alla revoca totale o parziale nei seguenti casi:

- contributo assegnato sulla base di dati, notizie, dichiarazioni inesatte, mendaci o reticenti;
- gravi inadempimenti del beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Avviso, dalla convenzione e dalla documentazione prodotta in allegato alla domanda di contributo;
- nel caso del programma di formazione di cui all'art. 2bis (parte formazione) o art. 8, esecuzione del progetto in maniera difforme, senza che le modifiche siano state comunicate al Servizio;



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

- mancato invio della documentazione nei termini indicati dal Servizio in caso di controllo a campione;
- mancata indicazione nei materiali cofinanziati a partire dalla data di concessione del contributo della dicitura “Attività realizzata col contributo della Regione Sardegna – CunSonoS 2025 L.R. n. 64/1986 – art. _____ (indicare l'articolo della L.R. n. 64/1986 a cui si riferisce la spesa).

9. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI

I beneficiari dei contributi sono tenuti a conservare per cinque anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata.

I beneficiari sono tenuti all'osservanza dell'art. 53, comma 16-ter del D.lgs 165/2001 (comma introdotto dalla Legge n. 190/2012, art. 1, comma 42, lett. l) - Legge anticorruzione), relativo alla clausola “*Pantouflage - revolving doors*” - Svolgimento di attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro”.

I beneficiari si impegnano a consentire in qualsiasi momento ogni verifica - *in itinere* ed *ex post* - volta ad accertare la corretta realizzazione delle attività da parte dei competenti organi di controllo dell'Assessorato.

10. MONITORAGGIO E CONTROLLI

L'Assessorato svolge attività di monitoraggio e controllo sullo stato di attuazione degli interventi, anche attraverso sopralluoghi ispettivi. L'attività mira ad accertare la corretta realizzazione dell'intervento, nonché la veridicità delle dichiarazioni e della documentazione presentate sulla base di quanto previsto dalla normativa comunitaria, nazionale e regionale e dall'Avviso.

11. PUBBLICITÀ E ACCESSO AGLI ATTI

Il presente Avviso è pubblicato per estratto sul BURAS e sul sito della Regione www.regione.sardegna.it nella sezione “Servizi alle imprese-Bandi e gare d'appalto”.

Ai sensi della L. n. 241/1990 gli atti del presente procedimento potranno essere oggetto di accesso presso l'URP dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. L'accesso civico è consentito ai sensi del D.lgs 33/2013 e può essere esercitato secondo le modalità indicate sul sito della Regione all'indirizzo: www.regione.sardegna.it/accessocivico/.

12. FORO COMPETENTE

Per le controversie che si dovessero verificare si elegge quale Foro competente quello di Cagliari.

13. TEMPI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

I procedimenti, considerato il numero elevato di istanze attese, hanno la seguente durata:

- istruttoria delle istanze di partecipazione: 90 giorni.
- Verifica rendicontazione: 90 giorni.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

I termini degli altri sotto-procedimenti si intendono di 30 giorni.

Il responsabile del procedimento è il Direttore del Servizio Spettacolo, Sport e Cinema.

13 TUTELA DELLA RISERVATEZZA

Il Beneficiario si impegna a prendere visione dell'Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento 2016/679, nonché a consegnare l'Informativa ai sensi dell'articolo 14 del Regolamento 2016/679 a tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto.

14 QUESITI E CONTATTI

Informazioni, quesiti e chiarimenti possono essere richiesti ESCLUSIVAMENTE tramite e-mail al seguente indirizzo: pi.sportspettacolo@regione.sardegna.it

I quesiti relativi alla procedura *on-line* dovranno essere richiesti ESCLUSIVAMENTE tramite i contatti presenti alla pagina <https://sus.regione.sardegna.it/sus/searchprocedure/details/234>.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER IL PROGRAMMA DI SOSTEGNO LEGGE REGIONALE 18 NOVEMBRE 1986, N. 64, ART. 2

A1. SOGGETTI BENEFICIARI

Ai sensi dell'articolo 1 della Legge Regionale 18 novembre 1986, n. 64, possono usufruire dei contributi di cui all'art 2 esclusivamente bande musicali, cori polifonici, gruppi folk, cantadores, poetas improvisadores, cantadores a chitarra e tenores, gruppi strumentali, cori tradizionali costituiti in forma di associazione.

Le suddette associazioni devono essere regolarmente costituite con atto fiscalmente registrato, in regola con la normativa vigente e operare nel settore senza scopo di lucro continuativamente da almeno un anno. Sono inoltre richiesti i seguenti requisiti:

- avere sede legale nel territorio regionale;
- avere finalità istituzionali nel settore di appartenenza, bandistico, corale e strumentale rivolto alla musica sarda tradizionale;
- essere un'organizzazione rappresentativa di una pluralità di soggetti con organi statutari funzionanti e istituzionalmente completi;
- non essere incorsi nelle sanzioni previste dal Capo VI del D.P.R. n. 445/2000;
- essere in regola con gli adempimenti previdenziali, assicurativi e fiscali;
- avere la disponibilità di locali idonei allo svolgimento di tale attività.

Non sono ammissibili le associazioni o gli organismi che non operino nel settore della musica popolare, anche qualora si occupino di tradizioni e cultura sarda (associazioni con finalità di ricerca, custodia, esposizione, divulgazione, promozione della tradizione sarda e/o maschere sarde).

A2. INTERVENTI AMMISSIBILI

Ai sensi della D.G.R. n. 38/11 del 16.07.2025, il programma di sostegno ai sensi dell'art. 2 della L.R. n. 64/1986 prevede la concessione di contributi quantificati in maniera forfettaria per promuovere e sostenere l'attività istituzionale annuale del settore della musica popolare. Il programma di sostegno 2025 individua i seguenti interventi ammissibili all'interno dell'attività annuale

- svolgimento di attività musicali mediante la realizzazione di spettacoli, concerti bandistici e corali o di altre analoghe manifestazioni;
- organizzazione di manifestazioni anche competitive e di raduni a carattere provinciale e regionale;
- partecipazioni a manifestazioni anche competitive a livello nazionale ed internazionale riservate a complessi particolarmente qualificati;
- organizzazione di convegni e svolgimento della normale attività dell'Associazione;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

- acquisto di strumenti musicali;
- miglioramento e completamento di attrezzature funzionali all'esercizio dell'attività.
- attività di autoformazione

I contributi sono quantificati in maniera forfettaria, commisurati alla spesa effettivamente sostenuta da ciascuna Associazione e regolarmente riportata nel bilancio 2024. Ogni Associazione può essere beneficiaria di un contributo che va da un minimo di euro 1.000 a un massimo di euro 10.000 che comunque non può superare il 50% della spesa sostenuta nell'anno precedente (ad esempio: se il bilancio dell'anno 2024 riporta una spesa di euro 10.000, il contributo per il 2025 sarà pari a un massimo di euro 5.000).

Qualora l'importo, così calcolato per tutti i beneficiari, sia superiore alla somma stanziata, il contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato in riduzione.

Sulla base di quanto previsto dalla L.R. n. 64/86, il contributo pubblico non potrà superare il 70% delle spese ammissibili sostenute nel 2025.

A3. FASE DI AMMISSIBILITÀ FORMALE

Il Servizio verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla manifestazione di interesse, verificando a campione la veridicità delle dichiarazioni rese.

Qualora dalle verifiche a campione emergano irregolarità o dichiarazioni non veritiere, il Servizio procederà ai sensi di legge e si riserva di ampliare il campione da sottoporre a controllo.

A4. SPESE AMMISSIBILI

Ai fini della liquidazione del contributo sono ammissibili le spese direttamente riconducibili ed attinenti all'attività istituzionale dell'organismo, **svolta tra il 1° gennaio 2025 e il 31.12.2025, che siano state fatturate, pagate e debitamente quietanzate entro il 15 gennaio 2026.**

Le spese riconosciute ammissibili inerenti esclusivamente agli oneri sostenuti per la realizzazione delle attività finanziate, sono rappresentate dai seguenti costi diretti:

- compensi per attività svolte all'interno dell'associazione e per l'autoformazione;
- spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione a eventi dei membri dell'associazione e di altri soggetti il cui ruolo è giustificato all'interno dell'evento; tali spese dovranno essere accompagnate da apposita relazione in cui dovranno essere indicati i partecipanti, il loro ruolo nel progetto e dovrà essere data evidenza, per ciascuno di loro, delle pezze giustificative portate a rendiconto, le quali dovranno essere allegate e provviste di titolo di pagamento; nel caso di minori, verrà ammessa la spesa nella misura di un genitore e/o tutore accompagnatore per artista minorenni;
- spese di pubblicità e promozione nella misura massima del 15% del contributo forfettario;
- spese per convegni, laboratori ed eventi collaterali strettamente inerenti all'attività dell'associazione;
- affitto locali per eventi;
- nolo attrezzature utilizzate per l'attività o acquisto nel limite di 516,46 euro ad attrezzatura;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

- acquisto di strumenti musicali nel limite di 516,46 euro a strumento;
- accordatura di strumenti musicali se effettuata da soggetti che svolgono professionalmente tale attività;
- spese sostenute per le attività di autoformazione.

Le spese generali sono coperte da un tasso forfettario (quindi non rendicontabile) pari al 7% dei costi diretti, come previsto dall'art. 54, paragrafo 1, lett. a) del Reg. (UE) 1060/2021.

Tutte le altre spese non elencate sopra, comprese - a titolo meramente esemplificativo - le spese di rappresentanza, di mera liberalità, ricevimenti, incontri di carattere conviviale, omaggi, spese legali, interessi passivi bancari, non sono comprese nel contributo.

Inoltre, tutte le spese devono:

- essere riferite all'attività istituzionale dell'organismo, svolta tra il 1° gennaio 2025 e il 31.12.2025;
- essere fatturate, pagate e debitamente quietanzate entro il 15 gennaio 2026;
- essere giustificate da documenti contabili probatori che ne garantiscano la tracciabilità;
- essere relative a beni e servizi che risultano consegnati ovvero completamente forniti/realizzati e ad attività effettivamente svolte;
- derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, nonché il riferimento all'operazione per la quale è stato assegnato il contributo;
- aver dato luogo a un'effettiva uscita di cassa da parte del beneficiario, comprovata da titoli attestanti l'avvenuto pagamento (bonifico o estratto conto) che permettano di ricondurre inequivocabilmente la spesa al beneficiario e al progetto oggetto del contributo. La documentazione comprovante l'avvenuto pagamento delle spese ammesse è costituita **esclusivamente** dalla copia del bonifico o dell'estratto conto bancario o postale - intestato al Beneficiario del contributo - dal quale risulti l'avvenuto pagamento della fattura o del documento fiscalmente valido, equivalente alla fattura. Non sarà accettata alcuna documentazione che comprovi solamente l'avvenuto ordine di pagamento.

Tutta la documentazione contabile giustificativa – contratti, fatture, bonifici, voci dell'estratto conto, ecc. – prodotta a partire dalla data di concessione del contributo dovrà obbligatoriamente riportare la dicitura **“CunSonos 2025 — L.R. N. 64/1986 art. 2”**; tale dicitura dovrà essere parte integrante del documento contabile (oggetto, causale, ecc.) e non dovrà essere stampata sopra.

La documentazione contabile e i pagamenti sostenuti devono essere intestati esclusivamente al beneficiario. Solo ed esclusivamente per le spese dei biglietti aerei, al fine di garantire un risparmio su tali costi, saranno ammissibili gli acquisti effettuati dai membri dell'Associazione individualmente, sempre che risulti poi il rimborso con bonifico da parte dell'Associazione che ne attesti l'effettiva ammissibilità a valere sul presente Avviso.

Tutti i pagamenti, compresi quelli ascrivibili alla somma forfettaria, dovranno essere effettuati nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. A tal fine le spese sostenute dovranno essere effettuate esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, emissione di assegno bancario.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

assegno circolare non trasferibile e/o carta di credito, tutte intestate al beneficiario.

Non sono ammissibili:

- le spese di investimento e per l'acquisto di beni durevoli di importo superiore al 516,46 euro, in quanto tali beni possono essere registrati come costi di esercizio e, pertanto, sono interamente deducibili nell'esercizio di sostenimento;
- le spese relative all'IVA, se recuperabile;
- le spese fatturate, pagate e quietanzate prima del 01.01.2025 e oltre il 15.01.2025;
- i pagamenti in contanti.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono considerate ammissibili le spese che risultino finanziate attraverso altre fonti di finanziamento pubbliche o che siano oggetto di agevolazioni fiscali ottenute con provvedimenti nazionali e regionali.

Dovranno essere conservati tutti i materiali finanziati dal progetto, nonché eventuale documentazione promozionale e fotografica che comprovi l'effettiva realizzazione dell'iniziativa finanziata.

A5. CONTROLLI A CAMPIONE

È onere del beneficiario conservare ed esibire a richiesta degli uffici tutte le pezze giustificative amministrative e contabili relative all'attività svolta.

Il Servizio, **entro il 15 gennaio 2026**, estrarrà un campione stratificato da sottoporre a controllo, sul 100% della spesa sostenuta, sulla base dei seguenti criteri:

- entità del contributo;
- *performance* del beneficiario nell'annualità precedente in termini di revoca del contributo totale o parziale;
- nuovo beneficiario.

Il Servizio, in caso di controlli con esito negativo, si riserva di valutare l'ampliamento del campione da sottoporre a controllo.

A6. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

L'erogazione del contributo avviene a seguito della registrazione dell'impegno contabile delle risorse,



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

subordinatamente alla disponibilità di cassa, con le seguenti modalità:

- per i beneficiari dei contributi non compresi nel campione estratto, il **contributo concesso sarà liquidato al 100%, subordinatamente alla disponibilità di cassa, a partire dal giorno successivo all'estrazione del campione da sottoporre a controllo.**
- Per i beneficiari sottoposti alla verifica a campione, i termini e le modalità per la presentazione della rendicontazione verranno comunicati unitamente all'esito dell'estrazione del campione.

La procedura istruttoria, comprensiva della fase di liquidazione del contributo, è svolta nel rispetto della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., si dovrà concludere nel termine massimo di 90 giorni dalla data di consegna della rendicontazione e degli eventuali materiali prodotti. Qualora a seguito di controllo la spesa finale ritenuta ammissibile dovesse risultare inferiore alla spesa originariamente ammessa, l'Amministrazione regionale provvederà a rideterminare il contributo sulla base delle spese ritenute ammissibili.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER IL PROGRAMMA DI SOSTEGNO LEGGE REGIONALE 18 NOVEMBRE 1986, N. 64, ART. 2 BIS

B1. SOGGETTI BENEFICIARI

Possono usufruire dei contributi di cui all'art. 2 bis della Legge Regione 18 novembre 1986 esclusivamente gli organismi di tutela e rappresentanza di bande musicali, cori polifonici, gruppi folk, gruppi strumentali, cori tradizionali, cantadores, poetas improvisadores, cantadores a chitarra e tenores; in relazione alle arti proprie della Sardegna di cui all'art. 26 della L.R. n. 22/2018 sono ammesse altresì le associazioni che rappresentano in modo unitario gli artisti delle espressioni musicali e poetiche di tradizione orale della Sardegna.

I suddetti organismi devono essere regolarmente costituiti con atto fiscalmente registrato, in regola con la normativa vigente e operare nel settore senza scopo di lucro continuativamente da almeno un anno.

Non sono ammissibili gli organismi di tutela e rappresentanza di associazioni che non operino nel settore della musica popolare, anche qualora si occupino di tradizioni e cultura sarda (associazioni con finalità di ricerca, custodia, esposizione, divulgazione, promozione della tradizione sarda e/o maschere sarde).

B2. RIPARTIZIONE DELLE RISORSE

Ai sensi della D.G.R. n. 38/11 del 16.07.2025, le risorse sono così suddivise:

- Euro 25.000 per il programma annuale dell'organismo di rappresentanza;
- Euro 25.000 per l'attività corsuale 2025 a favore degli iscritti all'organismo di rappresentanza.

B3. DISPOSIZIONI RELATIVE AL PROGRAMMA ANNUALE DELL'ORGANISMO DI TUTELA

Ai sensi della D.G.R. n. 38/11 del 16.07.2025, il programma di sostegno ai sensi dell'art. 2bis della L.R. n. 64/1986 prevede la concessione di contributi quantificati in maniera forfettaria per promuovere e sostenere l'attività istituzionale annuale degli organismi di rappresentanza.

Il programma di sostegno 2025 individua i seguenti interventi ammissibili all'interno dell'attività annuale:

- svolgimento di attività musicali mediante la realizzazione di spettacoli, concerti bandistici e corali o di altre analoghe manifestazioni;
- organizzazione di manifestazioni anche competitive e di raduni a carattere provinciale e regionale;
- partecipazioni a manifestazioni anche competitive a livello nazionale ed internazionale riservate a complessi particolarmente qualificati;
- organizzazione di convegni e svolgimento della normale attività dell'Associazione;
- acquisto di strumenti musicali;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

- miglioramento e completamento di attrezzature funzionali all'esercizio dell'attività;
- attività di autoformazione.

I contributi sono quantificati in maniera forfettaria, commisurati alla spesa effettivamente sostenuta da ciascun organismo di rappresentanza e regolarmente riportata nel bilancio 2024; ogni Associazione può essere beneficiaria di un contributo che va da un minimo di euro 1.000 a un massimo di euro 10.000 che comunque non può superare il 50% della spesa sostenuta nell'anno precedente (ad esempio: se il bilancio dell'anno 2024 riporta una spesa di euro 10.000, il contributo per il 2025 sarà pari a un massimo di euro 5.000).

Qualora l'importo complessivamente così calcolato per tutti i beneficiari sia superiore alla somma stanziata, il contributo a favore di ogni beneficiario verrà proporzionalmente rideterminato in riduzione.

Sulla base di quanto previsto dalla L.R. n. 64/86, il contributo pubblico non potrà superare il 70% delle spese ammissibili.

Relativamente alle spese ammissibili, alla gestione del procedimento e ai controlli, si applicano integralmente le disposizioni di cui ai punti A3, A4 e A5 e A6 con la modifica che nei prodotti realizzati e nella documentazione amministrativa e contabile dovrà esser inserita la dicitura "CunSonos 2025 — L.R. n. 64/1986 art. 2 bis (attività istituzionale)".

B4. DISPOSIZIONI RELATIVE ALLE ATTIVITA' CORSUALI

Ai sensi della D.G.R. n. 38/11 del 16.07.2025, agli organismi di rappresentanza è finanziata la formazione per le associazioni che fanno parte dell'organismo di rappresentanza.

Relativamente alle spese ammissibili, alla gestione del procedimento e ai controlli, si applicano integralmente le disposizioni di cui ai successivi punti da C2 a C9, con la seguente modifica: nei prodotti realizzati e nella documentazione amministrativa e contabile dovrà esser inserita la dicitura "CunSonos 2025 — L.R. n. 64/1986 art. 2bis (formazione)"



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

DISPOSIZIONI SPECIFICHE PER IL PROGRAMMA DI SOSTEGNO LEGGE REGIONALE 11 NOVEMBRE 1986, N. 64, ART. 8

C1. SOGGETTI BENEFICIARI

Ai sensi dell'art. 8 della L.R. n. 64/1986 possono usufruire dei benefici esclusivamente le associazioni ed i gruppi di cui al precedente art. A1 che svolgono la propria attività in modo continuativo a livello regionale e provinciale da almeno due anni e che dispongono altresì, della capacità tecnico-organizzativa necessaria per lo svolgimento delle iniziative sovvenzionate.

C2. CARATTERISTICHE DEI CORSI

I corsi possono svolgersi dal 1° gennaio 2025 al 31 dicembre 2025.

Il numero massimo di corsi richiedibili è pari a 1 per le associazioni; per le associazioni di tutela e rappresentanza il numero massimo di corsi è pari a 3.

Il numero massimo di ore per corso è pari a 30.

Per un adeguato funzionamento dei corsi di musica, riconoscendone la rilevanza in quanto base fondamentale sulla quale costruire un percorso di apprendimento musicale, occorre distinguere i programmi di formazione a seconda della tipologia di organismo finanziabile ai sensi della L.R. n. 64/1986.

Tutta l'attività formativa deve svolgersi esclusivamente in presenza.

La formazione a distanza è unicamente prevista — se adeguatamente motivata e comunque per un numero di ore non superiore alla metà delle ore di corso — per le associazioni di tutela e rappresentanza.

I locali dove si svolgono i corsi devono rispondere ai requisiti igienico-sanitari e di sicurezza prescritti dalle vigenti disposizioni in materia.

Il corso deve concludersi con l'espletamento dell'esame finale, in esito al quale verrà rilasciato un apposito attestato; l'ammissione all'esame finale è determinata non solo dal profitto, ma anche dalla frequenza alle lezioni che si può ritenere ammissibile se comprovata per almeno il 70% delle lezioni.

Non può accedere all'esame finale un allievo che non abbia frequentato almeno il 70% delle lezioni.

In tale sede è nominata una commissione d'esame che sarà composta da:

- direttore del corso, qualora esista ovvero in caso contrario dal rappresentante legale dell'organismo;
- un rappresentante esterno all'associazione, esperto di musica e/o di chiara fama;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

- un rappresentante dell'associazione che svolge altresì funzioni di segretario verbalizzante.

Numero di allievi

Per tutti i corsi gestiti da bande musicali, cori polifonici, gruppi folk, gruppi strumentali, cori tradizionali, le classi dovranno avere un minimo di dieci (n. 10) allievi.

Per i corsi gestiti dai cosiddetti circoli di poetas improvisadores e/o cantadores e/o tenores e /o cantadores a chitarra e launeddas che, per la particolare forma espressiva musicale, coinvolgono un numero ridotto di allievi, le classi dovranno avere un minimo di tre (n. 3) allievi.

Per poter essere conteggiati nel numero minimo dei partecipanti rispettivamente di 10 e di 3, gli allievi devono aver partecipato a non meno del 70% delle ore di ciascun corso previste nell'arco dell'intera durata progettuale; a tal fine non sono ammesse sostituzioni di allievi.

È tollerato senza decurtazione uno scarto del 15% - approssimato per eccesso - tra il numero di allievi indicato in domanda e il numero di allievi frequentanti.

Docenti

Per l'insegnamento ai corsi di tipo bandistico, i docenti prescelti devono essere diplomati al conservatorio, mentre per l'insegnamento ai corsi di musica sarda strumentale, di canto e di ballo, i docenti devono essere "esperti di chiara fama" e in possesso di specifica professionalità da dimostrare tramite *curriculum vitae* professionale e formativo.

Non sarà consentito al beneficiario di sostituire il docente proposto in sede di domanda se non con profili di livello uguale e superiore, e tale sostituzione dovrà in ogni caso essere formalmente e preventivamente autorizzata dalla RAS.

C3. FASE DI AMMISSIBILITÀ FORMALE

Il Servizio verifica la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla manifestazione di interesse, verificando a campione la veridicità delle dichiarazioni rese.

Qualora dalle verifiche a campione emergano irregolarità o dichiarazioni non veritiere, il Servizio procederà ai sensi di legge e si riserva di ampliare il campione da sottoporre a controllo.

C4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Servizio competente procede alla valutazione delle istanze che abbiano superato la verifica di ammissibilità, attraverso l'analisi della scheda previsionale corso unitamente ai Curricula dei docenti.

La valutazione è effettuata sulla base dei criteri individuati con la Deliberazione della Giunta Regionale n. 38/11 del 16.07.2025 tenuto conto dei parametri riportati nella tabella che segue, per un punteggio massimo di **100**.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

CARATTERISTICHE DEL SOGGETTO PROPONENTE			
	Punteggio massimo		
Bande musicali e cori polifonici	30	Punti	Parametri
struttura artistica (numero dei componenti dell'organico strumentale, corale e/o di ballo, compresi i direttori artistici, stabilmente impegnati)	12	0,15	a componente
anzianità anagrafica e di attività nel settore di appartenenza	10	0,5	ogni biennio di attività documentata
organismi con sede operativa e attività documentata in comuni più interni e marginali dell'isola	8		<3000 abitanti
Gruppi folk, gruppi strumentali di musica sarda, poetas improvisadores, cantadores e cori tradizionali sardi	30	Punti	Parametri
struttura artistica (numero dei componenti dell'organico strumentale, corale e/o di ballo, compresi i direttori artistici, stabilmente impegnati)	12	0,5	a componente
		2	a componente cantadores/tenores
anzianità anagrafica e di attività nel settore di appartenenza	10	0,5	ogni biennio di attività documentata
organismi con sede operativa e attività documentata in comuni più interni e marginali dell'isola	8		<3000 abitanti
Bande musicali e cori polifonici, gruppi folk, gruppi strumentali di musica sarda, poetas improvisadores, cantadores e cori tradizionali sardi"	20	Punti	Parametri
capacità organizzativa (anni di attività formativa continuativa nel settore di appartenenza):		5	<5 anni
		10	> 5 anni
5		<5 anni	
10		> 5 anni	
anzianità contributiva (anni di contribuzioni regionali per attività formativa regolarmente documentata)			
TOTALE PUNTEGGIO	50	Punti	Parametri



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

CARATTERISTICHE DELLA PROPOSTA FORMATIVA ANNUALE			
Bande musicali e cori polifonici, gruppi folk, gruppi strumentali di musica sarda, poetas improvisadores, cantadores e cori tradizionali sardi"	50	Punti	Parametri
ore di corso annuali	10	5	<150
		10	>150
numero complessivo di allievi	20	5	fino a 10
		10	da 11 a 50
		20	oltre i 50
numero insegnanti con titolo di studio conseguito presso un Conservatorio di musica e/o con esperienza professionale documentata di almeno tre anni	20	4	fino a 2
		6	fino a 3
		12	4 e oltre
TOTALE PUNTEGGIO	50		
TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO DA ATTRIBUIRE	100		

Saranno ammesse al finanziamento le associazioni che raggiungeranno un punteggio minimo di 60 punti di cui almeno 20 connessi alla valutazione dell'attività formativa annuale.

Per quanto riguarda l'assegnazione dei contributi per l'attività di formazione a favore delle Associazioni di tutela e rappresentanza dei gruppi musicali di cui all'art. 2-bis la valutazione è effettuata sempre sulla base dei criteri individuati con la Deliberazione della Giunta Regionale n. 38/11 del 16.07.2025 tenuto conto dei parametri riportati nella tabella che segue, per un punteggio massimo di **50**.

CARATTERISTICHE DELLA PROPOSTA FORMATIVA ANNUALE			
	Punteggio massimo	Punti	Parametri
ore di corso annuali	10	5	<150
		10	>150
numero complessivo di allievi	20	5	fino a 10
		10	da 11 a 50
		20	oltre i 50
numero insegnanti con titolo di studio conseguito presso un Conservatorio di musica e/o con esperienza professionale documentata di almeno tre anni	20	4	fino a 2
		6	fino a 3
		12	4 e oltre
TOTALE PUNTEGGIO/TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO DA ATTRIBUIRE	50		



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

Saranno ammessi al finanziamento le associazioni che raggiungeranno un punteggio minimo di 25 su un totale massimo di 50.

I contributi verranno assegnati sulla base della graduatoria fino ad esaurimento delle risorse stanziare in bilancio.

Qualora i fondi non siano sufficienti per soddisfare integralmente le richieste dell'ultimo beneficiario utile in graduatoria il Servizio potrà proporre al beneficiario la riduzione del numero dei corsi o delle ore di corso.

C.5 IMPORTO DEL CONTRIBUTO

In caso di corsi realizzati integralmente, verrà riconosciuto al beneficiario il contributo totale dell'attività formativa.

Il costo riconosciuto al docente per ciascuna ora di corso è di massimo 100,00 euro all'ora. L'Ufficio si riserva la possibilità di diminuire il costo orario riconosciuto al docente rispetto alla proposta avanzata dal proponente.

A questa somma verrà aggiunto un importo forfettario del 15% per la copertura dei costi indiretti del corso ai sensi dell'art. 54 comma 1 lett. b) del Reg. (UE) 2021/1960, per un costo orario totale massimo di 115 euro.

Il costo totale massimo ammissibile per ciascun corso di 30 ore è pari a **3.450,00 euro**.

Per i soli corsi tenuti dalle associazioni di tutela e rappresentanza, al costo del docente, come calcolato sopra, verrà aggiunto un importo forfettario del 40% per la copertura di tutti gli altri costi del corso, comprese eventuali spese di viaggio per gli allievi, ai sensi dell'art. 56 comma 1 lett. b) del Reg. (UE) 2021/1960, per un costo orario totale massimo di 140 euro.

Il costo totale massimo ammissibile per ciascun corso di 30 ore è **4.200 euro**.

Poiché l'art. 8 della L.R. n. 64/1986 prevede che il contributo pubblico sia pari al 75% del costo effettivo dell'attività, il contributo totale massimo ammissibile per ciascun corso di 30 ore è pari a **euro 2.587,50** per le associazioni, mentre ammonta a **euro 3.150,00** per le associazioni di tutela e rappresentanza.

Qualora un'associazione indichi un numero di ore di corso superiore a 30, il contributo totale non potrà essere aumentato e l'associazione dovrà dimostrare di aver effettuato tutte le ore di corso indicate in sede di domanda.

L'associazione dovrà dimostrare il raggiungimento delle ore di corso indicate in sede di domanda e del numero minimo di partecipanti di ciascun corso.

In caso di mancata realizzazione delle ore di ciascun corso si applica una decurtazione pari al costo orario della formazione per il numero di ore non realizzate.

C6. SPESE AMMISSIBILI PER L'ATTIVITA' CORSUALE

Sono ammissibili unicamente le spese sostenute per il docente, nel limite massimo di 100,00 euro l'ora, a cui si aggiunge un contributo forfettario del 15% che copre i costi indiretti dell'attività corsuale per le



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

associazioni, mentre per le associazioni di tutela e rappresentanza, al costo del docente di 100 euro verrà aggiunto un importo forfettario del 40% per la copertura di tutti gli altri costi del corso, comprese eventuali spese di viaggio per gli allievi.

Tutte le spese devono:

- essere riferite all'attività corsuale svolta tra il 1° gennaio 2025 e il 31.12.2025;
- essere fatturate, pagate e debitamente quietanzate entro il 15 gennaio 2026;
- essere giustificate da documenti contabili probatori che ne garantiscano la tracciabilità;
- essere relative a servizi che risultano completamente realizzati e ad attività effettivamente svolte;
- derivare da atti giuridicamente vincolanti (contratti, convenzioni, lettere d'incarico, ecc.), da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, nonché il riferimento all'operazione per la quale è stato assegnato il contributo;
- aver dato luogo a un'effettiva uscita di cassa da parte del beneficiario, comprovata da titoli attestanti l'avvenuto pagamento (bonifico o estratto conto) che permettano di ricondurre inequivocabilmente la spesa al beneficiario e al progetto oggetto del contributo. La documentazione comprovante l'avvenuto pagamento delle spese ammesse è costituita esclusivamente dalla copia del bonifico o dell'estratto conto bancario o postale - intestato al Beneficiario del contributo - dal quale risulti l'avvenuto pagamento della fattura o del documento fiscalmente valido, equivalente alla fattura. Non sarà accettata alcuna documentazione che comprovi solamente l'avvenuto ordine di pagamento.

Tutta la documentazione contabile giustificativa – contratti, fatture, bonifici, voci dell'estratto conto, ecc. – prodotta a partire dalla data di concessione del contributo dovrà obbligatoriamente riportare la dicitura "CunSonos 2025 — L.R. n. 64/1986 art. 8"; tale dicitura dovrà essere parte integrante del documento contabile (oggetto, causale, etc.) e non dovrà essere stampata sopra.

La documentazione contabile e i pagamenti sostenuti devono essere intestati esclusivamente al beneficiario. Tutti i pagamenti, compresi quelli ascrivibili alla somma forfettaria, dovranno essere effettuati nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. A tal fine le spese sostenute dovranno essere effettuate esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, emissione di assegno bancario, assegno circolare non trasferibile e/o carta di credito, tutte intestate al rappresentante legale del beneficiario.

Non sono ammissibili le spese

- relative all'IVA, se recuperabile;
- le spese fatturate, pagate e quietanzate prima del 01.01.2025 e oltre il 15.01.2026;
- i pagamenti in contanti.

Per le aziende in regime di IVA ordinario, l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi, compreso il docente che effettua l'attività corsuale non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti) rispetto all'impresa beneficiaria.

Non sono considerate ammissibili le spese che risultino finanziate attraverso altre fonti di finanziamento pubbliche o che siano oggetto di agevolazioni fiscali ottenute con provvedimenti nazionali e regionali.

Dovranno essere conservati tutti i materiali finanziati dal progetto, nonché eventuale documentazione promozionale e fotografica che comprovi l'effettiva realizzazione dell'iniziativa finanziata.

C7. RENDICONTAZIONE

I beneficiari dei contributi dovranno concludere le attività entro il 31.12.2025. L'effettiva realizzazione delle attività rendicontate sarà verificata attraverso il controllo dei giustificativi rappresentati da:

- spese ammissibili relative al costo del docente come indicate al precedente punto C5;
- Dichiarazione sostitutiva d'atto notorio da parte del legale rappresentante del beneficiario attestante l'effettuazione del corso e il suo esame finale, accompagnata da una relazione che descriva il progetto svolto, gli obiettivi raggiunti e le eventuali criticità riscontrate.
- Registri sul formato fornito da RAS, dove dovrà essere annotata l'attività svolta per ciascuna ora di corso, nonché i nomi dei destinatari partecipanti e la loro firma; il registro permetterà di verificare le ore di frequenza di ciascun partecipante al corso, le ore totali realizzate per ciascun corso e le attività svolte.
- Verbale di esame sul modulo fornito da RAS.

La modulistica per la rendicontazione sarà trasmessa successivamente ai beneficiari selezionati.

Tutta la documentazione relativa alla rendicontazione dovrà essere obbligatoriamente trasmessa entro 30 giorni dalla conclusione delle attività corsuali finanziate e comunque non oltre il 28 febbraio 2026.

Ogni cambiamento di IBAN deve essere tempestivamente comunicato all'indirizzo PEC pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it.

C8. DECURTAZIONI E REVOCHE

L'importo del contributo sarà integralmente erogato al beneficiario qualora si realizzino tutte le ore approvate in sede di concessione del contributo con il numero di allievi dichiarato in domanda e non vengano riscontrate irregolarità.

È prevista la possibilità di revoca parziale del contributo in caso di spese non ammissibili; inoltre, l'eventuale revoca potrà essere proporzionale al numero di ore effettivamente fatte e al numero di allievi effettivamente coinvolti; in particolare l'Amministrazione Regionale applicherà le seguenti decurtazioni:

- in caso di riduzione del numero degli allievi effettivamente frequentanti rispetto al numero di allievi indicato in domanda per ciascun singolo corso, si applica una decurtazione proporzionale del costo orario; è tollerato senza decurtazione uno scarto del 15% - approssimato per eccesso - tra il numero di allievi indicato in domanda e il numero di allievi frequentanti. Si considera allievo che non ha frequentato



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e cinema

uno studente che abbia totalizzato una percentuale di assenze superiore al 30% delle ore totali di corso previste.

- in caso di mancata realizzazione delle ore di ciascun corso si applica una decurtazione pari al costo orario per il numero di ore non realizzate.
- in caso di irregolarità nella compilazione dei giustificativi di progetto si applicherà una decurtazione forfettaria che andrà dal 15% al 100% in funzione della gravità della stessa.

C9. EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

La liquidazione dei contributi formalmente accettati e impegnati, potrà avvenire, compatibilmente con le disponibilità di cassa, a seguito della rendicontazione delle relative spese. È onere del beneficiario conservare ed esibire a richiesta degli uffici tutte le pezze giustificative.

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO