

**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCUIU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L.R. 15/2006 - Art.16, c. 3 - Contributi per Ricerche - ANNO 2020

**Progetti ammessi**

<b>N</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Progetto</b>	<b>Città</b>	<b>Punteggio totale</b>	<b>Punti contenuto culturale</b>	<b>Contributo richiesto</b>	<b>Contributo assegnato</b>
1	Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari	Lo stato dell'arte. Cinema e Women studies in Italia	Sassari	100	67	35.000,00	<b>35.000,00</b>
2	Dipartimento di Lettere, lingue, Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari - CELCAM	OSCAu – Osservatorio Sardo per il Cinema e l'Audiovisivo	Cagliari	78	53	32.000,00	<b>32.000,00</b>
3	Associazione Culturale 4caniperstrada produzioni	Il montaggio proibito	Sassari	77	58	19.000,00	<b>19.000,00</b>
4	Associazione L'Ambulante	REMIX. Componenti eventuali tra archivi, web, social media e rappresentazioni mediatiche.	Cagliari	75	51	19.200,00	<b>19.200,00</b>
5	Ag. Net-Press di Valeria Galletta	MOTION CAPTURE IN VIDEOGAMES: Set virtuali e attori reali nell'animazione dei videogames al servizio della narrazione identitaria	Cagliari	67	49	27.123,00	<b>27.123,00</b>
6	Dip. di Architettura, Design e Urbanistica-DADU di Sassari	Intra-cinema: interazioni e sperimentazioni per la comunicazione tra spazio fisico e cinematografico	Sassari	59	45	15.997,00	<b>15.997,00</b>
						<b>148.320,00</b>	<b>148.320,00</b>