

Determinazione N 444 Del 11/11/2024

Oggetto:	DETERMINA DI APPROVAZIONE - ELENCO BENEFICIARI - MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE DI AUTRICI E AUTORI ALLA SEZIONE SPECIALE "SPOTLIGHT ON SARDINIA" DEL TORINO FILM INDUSTRY 2024 CUP: E24J24000180002
----------	--

VISTO lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;

VISTA la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° I e successive modifiche, Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;

VISTO l’art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;

VISTO la delibera del Cda del 19 gennaio 2024 in cui vengono attribuite le funzioni di Direttrice della Fondazione Sardegna Film Commission alla Dott.ssa Susanna Tornesello, già dipendente a tempo indeterminato della Fondazione per garantire l’ordinaria Amministrazione;

- VISTO Il contratto del 20/02/2024 prot. 775/2024 con il quale la Dott.ssa Susanna Tornesello ha ricevuto l'incarico di Direttrice facente funzioni a partire dal 29/02/2024 e successive proroghe;
- VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220 recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- CONSIDERATO che la FSFC ha nella propria *mission* istituzionale l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l'erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l'immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali. Inoltre, la FSFC tra i propri scopi statutari ha quello di approntare un'attività di formazione e marketing tesa allo sviluppo dell'industria audiovisiva e multimediale, fornendo assistenza e consulenza a progetti cinematografici e televisivi anche attraverso agevolazioni per l'utilizzo di strutture di produzione e servizio gestiti dalla Fondazione stessa; organizzare, promuovere e sponsorizzare manifestazioni ed eventi culturali ed artistici, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant'altro possa contribuire ad un'adequata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d'azione;
- VISTA la Convenzione *CONTRIBUTO PER IL PERSEGUIMENTO DEI PROPRI COMPITI E FINALITÀ – ANNUALITÀ 2024 - CUP: E24J24000180002* fra l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo, Sport e Informazione della Regione Autonoma della Sardegna e la FSFC, con particolare riferimento alle azioni:
- realizzazione di attività di promozione nei principali mercati e festival delle opere e dei talenti delle industrie creative isolate
 - attività di formazione;

- CONSIDERATO Che la Film Commission, nell'ambito di vari progetti, può definire diversi obiettivi generali per promuovere la presenza e il successo delle produzioni audiovisive della propria regione a livello internazionale, tra cui:
- Networking Internazionale: Creare opportunità per il networking e la collaborazione tra le imprese cinematografiche, audiovisive, culturali creative digitali locali e quelle internazionali attraverso la partecipazione a fiere, festival, eventi di settore e missioni commerciali;
 - Accesso a Mercati Internazionali: Favorire l'accesso ai mercati internazionali per le produzioni locali, agevolando la distribuzione e la commercializzazione dei film, della serialità TV, dei progetti audiovisivi sperimentali e dei progetti culturali-creativi-digitali all'estero attraverso accordi con distributori e piattaforme digitali;
 - Incentivare le Coproduzioni Internazionali: Sostenere la realizzazione di coproduzioni internazionali coinvolgendo produttori e registi locali in collaborazioni con partner stranieri, aumentando la visibilità delle produzioni locali a livello globale;
 - Partnership Istituzionali: Collaborare con istituzioni governative e organizzazioni internazionali per favorire accordi bilaterali e multilaterali che supportino lo sviluppo del settore cinematografico, televisivo, audiovisivo, culturale-creativo-digitale a livello regionale e internazionale.
- CONSIDERATO che grazie alla disponibilità dimostrata dagli organizzatori del Torino Film Festival, in virtù dell'intesa stabilita fra la FSFC e la Film Commission Torino Piemonte (FCTP), la Fondazione Sardegna Film Commission ha individuato il Torino Film Industry come evento strategico per la filiera, nel quale attuare una serie di azioni congiunte e di reciproco interesse;
- DATO ATTO che con lo specifico obiettivo di valorizzare la creatività e la professionalità di autrici/autori sardi, gli enti promotori organizzeranno uno speciale evento di presentazione dei progetti selezionati – “pitching session” – che si terrà a Torino in novembre, in occasione del 42° Torino Film Festival, durante la 7a edizione di TFI Torino Film Industry;
- VALUTATO Che nell'ambito di intese con gli organizzatori e con la Film Commission Torino Piemonte, la FSFC intende quindi offrire un'importante e concreta possibilità di

crescita e sviluppo per autori e autrici sardi che presentino storie originali offrendo ai talent isolani un'occasione di promozione e confronto nel processo di sviluppo che porta alla realizzazione dei progetti e quindi allo schermo;

RITENUTO Opportuno effettuare una pubblica ricognizione per la selezione autori ed autrici interessati ad aderire all'iniziativa, dando massima visibilità all'iniziativa;

DATO ATTO che l'adesione all'evento e le attività di sostegno agli autori sono subordinate alla disponibilità di risorse a valere sull'azione "TORINO FILM FESTIVAL – Torino Film Industry" nel contesto del progetto summenzionato CUP E24J24000180002);

DATO ATTO che con Determinazione Dirigenziale N. 407 Del 16/10/2024 è stato pubblicato apposito MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE DI AUTRICI E AUTORI ALLA SEZIONE SPECIALE "SPOTLIGHT ON SARDINIA" DEL TORINO FILM INDUSTRY 2024;

VISTO che

- **N. 26 domande** sono correttamente pervenute all'indirizzo di posta elettronica certificata filmcommission@pec.regione.sardegna.it il termine ultimo del **27 Ottobre 2024**

- 0002504/2024
- 0002558/2024
- 0002557/2024
- 0002569/2024
- 0002568/2024
- 0002564/2024
- 0002566/2024
- 0002571/2024
- 0002567/2024
- 0002562/2024
- 0002556/2024
- 0002565/2024
- 0002549/2024
- 0002563/2024

- 0002570/2024
- 0002572/2024
- 0002573/2024
- 0002502/2024
- 0002555/2024
- 0002561/2024
- 0002543/2024
- 0002560/2024
- 0002544/2024
- 0002574/2024
- 0002554/2024
- 0002553/2024

VALUTATA	la necessità, che i progetti siano sottoposti alla valutazione di una commissione esterna curata dagli enti promotori del Torino Film Industry, come da intese con gli organizzatori e i promotori;
DATO ATTO	che la suddetta Commissione esterna di valutazione si è riunita in data 04/11/2024;
VISTO	il verbale della commissione acquisito con numero di protocollo 2730/2024;
DATO ATTO	che la commissione, considerato l'elevato numero di iscritti, ha rimodulato il numero di partecipanti aumentandolo di una posizione per un totale di 7;

DETERMINA

1. di approvare l'**Allegato A) Elenco beneficiari**;
2. di individuare, in base alle adesioni raccolte, le risorse necessarie a sostenere una delegazione composta da **N.7 partecipanti** per prendere parte al "Torino Film Festival – Torino Film Industry" del progetto summenzionato CUP E24J24000180002;



La presente Determinazione sarà inviata per la pubblicazione sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna, www.regione.sardegna.it, sezione “Concorsi e selezioni”.

il Direttore della Fondazione Sardegna Film
Commission

TORNESELLO SUSANNA / ArubaPEC S.p.A.