



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'istruTzione PùBLICA, benES culturalES, informaTzione, IspetàcULU e Isport
ASSESSORATO DELLA pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport**

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

FAQ relative al bando diffusione distribuzione opere cinematografiche di rilevante interesse regionale, anno 2026

- 1) Allegato 7) - Nel caso specifico della che è produttore primario del film in questione, la società ha curato (come sempre per tutti i film che produce) anche la produzione esecutiva. Pertanto non ha la necessità di rivolgersi a una società di produzione esecutiva terza. Non vorremmo che tale circostanza finisse per penalizzarci ai fini dell' attribuzione del punteggio e non rappresentasse, come dovrebbe, un titolo di merito.

RISPOSTA: nell'allegato 7) andrà correttamente specificato, così che la Commissione abbia tutti gli elementi valutativi appropriati che considerino questa situazione.

- 2) In merito alle realtà operanti nell'ambito della post-produzione, si fa presente che per il film in oggetto la realizzazione dei VFX è stata affidata a un operatore freelance nativo e operativo in Sardegna la cui attività viene svolta attraverso la libera professione e non attraverso una società.

RISPOSTA: lo stesso deve essere debitamente specificato per dar modo alla Commissione di avere ogni elemento utile per la valutazione;

- 3) Allegato 10) - Si fa presente che le società di produzione e distribuzione non utilizzano il curriculum in formato europeo. Anche nei precedenti bandi si era ovviato a questa richiesta con i curricula normalmente in uso (si veda allegato).

RISPOSTA: ciò non determina nessun problema circa la valutazione degli stessi, per cui va bene anche il curriculum non in formato europeo.

- 4) Allegato 11) - Può confermarci che con la dicitura "*Ricadute economiche relative al progetto delle attività svolte sul territorio in fase di produzione sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali, indicando la percentuale delle ricadute economiche sul budget del film anche rispetto alla percentuale indicata dal bando del 60%*", ci si riferisce alla fase di PRODUZIONE e non quella di PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE ancora da realizzare?

RISPOSTA: il bando contiene un refuso relativo alla parola "produzione sul territorio...": chiaramente il bando è relativo a "distribuzione sul territorio...", per cui il riferimento alle ricadute sul territorio non può che essere relativo al contributo oggetto del bando, per una misura minima del 60%; pertanto, ci si riferisce alle ricadute originate dal contributo erogato per la promozione e la distribuzione delle opere cinematografiche.

- 5) Il cortometraggio è oggetto di autonoma valutazione? Se manca ci sono problemi?

RISPOSTA: Il bando ha come oggetto principale i lungometraggi. I cortometraggi non sono oggetto di valutazione e se presenti possono dare solo un bonus aggiuntivo in termini finanziari, come specificato nel bando, in favore di coloro che sono in posizione utile nella graduatoria finale. Lo scopo è la promozione anche di un cortometraggio affiancato al lungometraggio.

6) Devo indicare il link dell'opera oggetto di diffusione e distribuzione?

RISPOSTA: si è opportuno che sia indicato, così da favorire il lavoro della Commissione.

7) in riferimento al bando relativo alla promozione e la distribuzione, si chiede se una società che abbia realizzato un cortometraggio sostenuto in precedenza con altro bando regionale (IMPRENTAS) possa partecipare col medesimo progetto al bando distribuzione?

RISPOSTA: il bando ha come riferimento principale la diffusione e distribuzione dei lungometraggi, mentre i cortometraggi non sono oggetto di valutazione. L'inserimento, in accompagnamento ad un lungometraggio, ha solo lo scopo di promuovere i cortometraggi realizzati in Sardegna e sostenuti dalla Regione. Il Bando della Regione Sardegna finanziato dal progetto "Imprentas" rientra in questa tipologia, pertanto la risposta è positiva.

Il Direttore del Servizio

Luca Galassi