



**DETERMINAZIONE N. 24  
PROT. N° 519 DEL 11/05/2018**

**Oggetto: Avviso Pubblico Fondo Filming Cagliari Anno 2017” – approvazione contributi  
CUP H29J17000350004**

**VISTO** lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;

**VISTA** la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° 1 e successive modifiche, Norme sulla organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;

**VISTO** l’art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Fondazione Film Sardegna n. 1/2014 Prot. n.219/2014 con il quale viene attribuita alla Dr.ssa Maria Nevina Satta, appartenente al Personale qualificato della Fondazione Sardegna Film Commission, la qualifica di Direttore Generale;

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**CONSIDERATO** l’obiettivo strategico dell’Amministrazione Comunale di Cagliari, con Cagliari Film Commission, è quello di costruire una politica di sviluppo del comparto nell’ambito del territorio cagliaritano condivisa con la Fondazione Sardegna Film Commission, al fine di incoraggiare e sostenere la produzione cinematografica e audiovisiva, promuovere il territorio cittadino, offrire nuove opportunità alle professionalità presenti in città e di coordinare i servizi e l’assistenza alle produzioni che intendano realizzare produzioni televisive o cinematografiche in Città;

**VISTO** che a tal fine, a seguito della deliberazione della Giunta Comunale n 79 del 08/07/2014, in data 12 luglio 2014, è stato stipulato un Protocollo d'Intesa tra il Comune di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission, con cui le parti si sono impegnate a svolgere congiuntamente azioni volte ad attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo nel territorio di Cagliari, garantendo generalizzate ricadute d'investimento, occasione di formazione e prodotti di ricerca trasversale e dinamica;

**CONSIDERATO** che la Fondazione, in attuazione del Protocollo d'Intesa stipulato in data 08.07.2014 con il Comune di Cagliari, intende procedere con la pubblicazione di un Avviso per la selezione di domande per il contributo (tipologia: Cash-Rebate Selettivo) di costi e spese sostenute da produzioni cinematografiche che hanno realizzato, nel suddetto Comune di Cagliari e in Sardegna prodotti audiovisivi ammissibili ai sensi del presente Avviso nell'anno 2017;

**VISTA** la determina n. 5949 del 16/10/2017 e n. 7910 del 18/12/2017 del Servizio SUAPE, Mercati, Attività produttive e Turismo del Comune di Cagliari che dispongono di impegnare complessivamente 213.503,66 a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive allo scopo di promuovere il territorio cittadino e offrire nuove opportunità alle professionalità presenti in Città a favore della Fondazione Sardegna Film Commission da destinare a contributi attraverso il Fondo Filming Cagliari 2017;

**VISTA** la determina n. 72/2017 Prot. 1044 del 22/12/2017 relativa alla pubblicazione del bando Fondo Filming Cagliari 2017;

**VISTA** la determina n.8/2018 Prot. 129 del 12/02/2018 con la quale è stata nominata la commissione di valutazione tecnica al fine di procedere alla valutazione dei progetti in accordo con quanto previsto dall'art 7 dell'avviso pubblico così costituita Dott. Marco Cocco, Dott.ssa Luisa Lallai, Dott.ssa Maria Elisabetta Mocci;

**DATO ATTO** che la commissione è stata convocata per il giorno 13/02/2018 e che in tale data ha proceduto ad esaminare le 9 proposte progettuali presentate;

**VISTO** il verbale n. 1 relativo alla seduta del 13/02/2018 che ha disposto l'aggiudicazione provvisoria ai seguenti soggetti: Ascent Film, La Luna, Picture show, Recalcati Media, Mommotty, Terra de Punt, Vivo Film, Clipper Media e l'esclusione della società Slingshotfilm in quanto non raggiunge la soglia minima del punteggio stabilito dall'art. 7 Criteri di selezione e assegnazione finanziamenti dell'avviso pubblico pari a 60 punti;

**VISTO** il verbale n. 1 relativo alla seduta del 13/02/2018 con cui la commissione di valutazione tecnica propone l'attribuzione dei contributi ai singoli beneficiari mediante l'applicazione della seguente formula:  $CR \times PO/P_{max}$ ;

**VISTE** le richieste di integrazione sui dossier di rendicontazione e nello specifico Ascent Film richiesta Prot. n.157 del 28/02/2018, La Luna richieste Prot. n. 158 del 28/02/2018 e Prot. n. 268 del 01/03/2018, Picture Show richiesta Prot. n. 162 del 26/02/2018, Recalcati Media richieste Prot. n. 161 e Prot. n. 165 del 26/02/2018 e Prot. 287 del 22/03/2018, Vivo Film richieste Prot. n. 201 del 01/03/2018; Mommotty Prot. n. 159 del 26/02/2018; Clipper Media Prot. n. 160 del 26/02/2018, Terra de Punt Prot. n. 164 del 26/02/2018.

**VISTI** gli esiti della verifica sui singoli dossier di rendicontazione delle spese sostenute dai soggetti per i quali è stata disposta l'aggiudicazione provvisoria anche alla luce delle integrazioni correttamente pervenute;

**CONSIDERATA** la presa d'atto della graduatoria definitiva degli ammessi a contributo da parte dei singoli componenti il Consiglio di Amministrazione;

**RITENUTO** di procedere con l'applicazione della formula proposta dalla commissione di valutazione tecnica, come da verbale n. 1, ai fini dell'attribuzione del contributo ai singoli beneficiari così come individuati con determina n. 20 Prot. n. 465 del 04/05/2018;

**VISTI** i valori di spesa ammissibile presentati dai singoli dossier di rendicontazione, i punteggi attribuiti dalla valutazione tecnica alle proposte presentate;

### DETERMINA

1. l'aggiudicazione definitiva dei contributi come segue:

Denominazione	Punteggio	Contributo
La Luna	87	€ 60.000,00
Recalcati Media	85,5	€ 12.275,52
Vivo Film	75	€ 38.360,48
Ascent Film	74,5	€ 22.081,50
Clipper Media	73,5	€ 25.162,15
Mommotty	73	€ 12.236,59
Terra de Punt	72	€ 17.241,38
Picture show	65	€ 8.410,85

2. di notificare il presente provvedimento ai soggetti ammessi e ai soggetti non ammessi;



Avverso il presente provvedimento amministrativo potrà essere proposto il ricorso gerarchico al Direttore Generale della Fondazione Sardegna Film Commission, entro 30 giorni dalla sua notifica, nonché è possibile esperire ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna entro il termine perentorio di sessanta giorni, o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di 120 giorni.

La presente Determinazione sarà inviata per la pubblicazione sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna, [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it), sezione "Bandi e gare", unitamente a tutta la documentazione di gara allegata, nonché sul sito [www.sardegnafilmcommission.it](http://www.sardegnafilmcommission.it)

**Il Direttore della Fondazione  
Sardegna Film Commission  
f.to Maria Nevina Satta**