



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

**Riapertura Avviso per l'aggiornamento dell'
Albo di commissari per le commissioni di valutazione**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

SOMMARIO

ART. 1 PREMESSA	3
ART. 2 AMBITI E AREE	3
ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	4
ART. 4 CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE DOMANDE	4
ART. 5 TERMINI E MODALITA' DI ISCRIZIONE E AGGIORNAMENTO DELL'ALBO	5
ART. 6 VERIFICA DELLE DOMANDE	5
ART. 7 NOMINA DEI COMMISSARI	5
ART. 8 CANCELLAZIONE	6
ART. 9 PUBBLICITA'	6
ART. 10 GESTIONE TRANSITORIA DELL'ALBO CON RIFERIMENTO AGLI AVVISI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO N.50 DEL 19 APRILE 2016	6
ART. 11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	6
ART. 12 PROCEDURE DI RICORSO	9
ALLEGATI	9



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

ART. 1 PREMESSA

La Fondazione Sardegna Film Commission della Regione Autonoma della Sardegna ha nella propria mission istituzionale l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche; tra le diverse attività poste in essere la Fondazione sostiene la filiera audiovisiva attraverso la pubblicazione di bandi e avvisi con fondi specifici. In questo modo la Fondazione, attraverso l'erogazione di contributi, sovvenzioni e anche l'affidamento della realizzazione di servizi sostiene la produzione, lo sviluppo e la distribuzione di opere che, in tutto o in parte, sono realizzate sul territorio della Regione Sardegna.

Si rende noto, pertanto, che la Fondazione Sardegna Film Commission intende procedere alla costituzione di un Albo per l'individuazione di componenti delle commissioni di valutazione, che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo.

Ai candidati che saranno inseriti nell'Albo verranno affidati incarichi per la realizzazione di attività di valutazione sui diversi bandi e avvisi di volta in volta pubblicati.

Il presente avviso non pone in essere alcuna procedura concorsuale o paraconcorsuale, non prevede graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito, neanche in riferimento all'ampiezza, alla frequenza ed al numero degli incarichi già svolti, avendo la domanda di partecipazione il solo scopo di verificare la disponibilità e l'interesse al conferimento di eventuali prestazioni professionali. L'elenco verrà utilizzato per individuare, di volta in volta, i nominativi degli esperti da nominare per le commissioni di valutazione.

ART. 2 AMBITI E AREE

Per la valutazione dei progetti a valere sui diversi Avvisi pubblici e Bandi di gara gestiti dalla Fondazione Sardegna Film Commission, sono richieste le seguenti professionalità:

- **Esperto area "Ideazione, Regia e Scrittura (inclusi Autori, Sceneggiatori, Story editor)"**
- **Esperto area "Produzione"**
- **Esperto area "Amministrazione e Finanziamento Industrie Creative"**
- **Esperto area "Videogame"**
- **Esperto area "Film literacy & Audience Development"**
- **Esperto area "Marketing dell'audiovisivo e Distribuzione"**
- **Esperto area "Festival ed eventi internazionali"**
- **Esperto area "Critica, giornalismo, Industrie creative, Storia e Cultura "made in Sardegna" (incluse Letteratura, Teatro, Danza, Lingue minoritarie, Arti visuali)**
- **Esperto Area "Sostenibilità e Agenda 2030"**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Ciascun candidato potrà iscriversi a più aree, qualora dimostri di possedere i requisiti richiesti.

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I candidati interessati, al fine di poter essere iscritti all'Albo, alla data di presentazione della domanda, devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana, salvo le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell'unione Europea;
- b) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- c) non avere riportato condanne penali, stati d'interdizione, provvedimenti di prevenzione o altre misure, che escludono, secondo le leggi vigenti, l'accesso ai pubblici impieghi;
- d) essere in possesso di tutti i requisiti di ordine generale e di non essere incorsi in alcuna causa determinante la esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti previsti dall'art.80 del nuovo Codice dei Contratti emanato con D. Lgs. N. 50 del 18.04.2016 e ss.mm.ii.

I candidati devono possedere, inoltre, la seguente esperienza:

- svolgimento dell'attività nell'area di riferimento da almeno **5 anni** ad eccezione della sola Area "**Videogame**" per cui lo svolgimento dell'attività deve essere da almeno **3 anni**;
- regolarità degli obblighi previdenziali;
- possesso di una polizza assicurativa a copertura dei danni derivanti dall'attività di componente di commissione, per la copertura di danni alla amministrazione aggiudicatrice anche in conseguenza di richieste risarcitorie di terzi;
- in caso di iscrizione ad un ordine o collegio professionale oppure ad una associazione professionale, assenza di sanzioni disciplinari della censura o più gravi comminate nell'ultimo triennio, di procedimenti disciplinari per infrazioni di maggiore gravità in corso, o della sanzione con efficacia sospensiva.

ART. 4 CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE DOMANDE

Non sono ammesse alla successiva fase di valutazione le domande:

- presentate non in conformità con le modalità indicate all'art. 9 Termini e modalità di presentazione dei progetti;
- presentate da soggetti non aventi i requisiti di ammissione di cui all'art. 3 Requisiti di partecipazione;
- non predisposte sulla base della prevista modulistica o comunque non contenenti tutte le informazioni presenti nella modulistica stessa.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

ART. 5 TERMINI E MODALITA' DI ISCRIZIONE E AGGIORNAMENTO DELL'ALBO

I candidati in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 Requisiti di partecipazione devono inviare le domande di iscrizione all'Albo, unitamente a tutta la documentazione, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata PEC: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Oggetto: Richiesta iscrizione all'Albo dei commissari per le commissioni di valutazione.

Tutta la modulistica relativa al presente avviso è scaricabile ai seguenti indirizzi:

- www.sardegnafilmcommission.it
- www.regione.sardegna.it

La documentazione da inviare è la seguente:

- All. 0 Modulo di domanda, in carta semplice, debitamente compilato e sottoscritto;
- CV;
- documento di identità in corso di validità.

Le richieste di chiarimenti sulle disposizioni dell'Avviso potranno essere presentate anche mediante e-mail, all'indirizzo di posta elettronica funds@sardegnafilmcommission.it

L'Albo è aperto a nuove iscrizioni. Tutte le domande correttamente inviate saranno oggetto di verifica periodica, almeno annuale, per l'aggiornamento dell'albo.

ART. 6 VERIFICA DELLE DOMANDE

Le domande di iscrizione all'Albo saranno esaminate con cadenza periodica, almeno annuale e, parallelamente, la Fondazione Sardegna Film Commission provvederà all'aggiornamento dell'Albo.

A tal fine, il Direttore procederà alla verifica della rispondenza di ciascuna domanda al presente avviso, alla esclusione delle domande prive dei requisiti prescritti ed alla predisposizione dell'Albo suddiviso per le aree indicate all'art. 2 Ambiti e aree del presente avviso.

ART. 7 NOMINA DEI COMMISSARI

La nomina dei commissari, sulla base degli iscritti all'Albo, è a cura dal Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission e avviene dopo la scadenza del termine per la presentazione dei progetti; la Fondazione per l'attribuzione delle nomine procede nel rispetto del principio di rotazione degli esperti.

Tra i commissari individuati deve essere nominato un Presidente, tale nomina tiene in considerazione la competenza, sulla base della valutazione dei curricula, e gli anni di esperienza maturati.

Nell'atto di nomina la Fondazione Sardegna Film Commission indicherà la durata prevista per i lavori della commissione di valutazione, il numero di sedute, pubbliche o riservate, previste per la commissione, il compenso e i mezzi tecnici necessari per consentire ai commissari che ne facciano richiesta di lavorare a distanza, in modo da assicurare la riservatezza delle comunicazioni.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

La Fondazione Sardegna Film Commission pubblica tempestivamente, comunque prima dell'insediamento della commissione, nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale Fondazione Sardegna Film Commission, la composizione della commissione di valutazione, i curricula dei componenti (art. 29, comma 1 Principi in materia di trasparenza, del Codice dei contratti pubblici), il compenso dei singoli commissari e il costo complessivo, sostenuto per la procedura di nomina.

ART. 8 CANCELLAZIONE

La cancellazione dall'Albo ha luogo nel caso di:

- accertata grave inadempienza;
- perdita dei requisiti iscrizione;
- sopravvenuta incompatibilità;
- rifiuto, nell'arco del periodo di iscrizione, della nomina salvo casi di comprovata incompatibilità.

La cancellazione avviene con atto dirigenziale e con comunicazione al soggetto interessato.

ART. 9 PUBBLICITA'

L'Albo è pubblicato sul sito internet della Fondazione Sardegna Film Commission unitamente al presente Avviso.

ART. 10 GESTIONE TRANSITORIA DELL'ALBO CON RIFERIMENTO AGLI AVVISI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO N.50 DEL 19 APRILE 2016

Con riferimento agli Avvisi pubblicati dalla Fondazione Sardegna Film Commission ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016, si precisa che l'art. 78 del succitato Decreto prevede espressamente l'istituzione presso ANAC di un Albo nazionale dei componenti delle commissioni giudicatrici nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici. L'art. 1, comma 1, lett. c) del D.L. n. 32/2019, convertito in L. n. 55/2019, ha sospeso l'operatività dell'Albo dei commissari di gara fino al 31 dicembre 2020, la cui sospensione è prorogata al 30 giugno 2023 dall'art. 52 comma 1 del D.L. n. 77/2021. Resta inteso che per questa tipologia di Avvisi, la Fondazione Sardegna Film Commission utilizzerà l'Albo nazionale dei commissari ANAC, quando questo sarà operativo ed in sostituzione del presente.

ART. 11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Sardegna Film Commission, con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927, legalmente rappresentata dal Presidente della Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, informa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 (in seguito, "Codice Privacy") e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, "GDPR") che i dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Il Titolare tratta i dati personali e/o identificativi (ad esempio: nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento), in seguito “dati personali” o anche “dati”, ai fini della concessione di incentivi occupazionali per le imprese che effettuano assunzioni a tempo indeterminato e determinato.

I dati personali sono trattati ai sensi dell’art. 6 lett. a) ed e) del GDPR, per le seguenti finalità: gestione e individuazione dei beneficiari degli incentivi occupazionali, gestione e monitoraggio dell’intervento, al fine del raggiungimento degli obiettivi del succitato Avviso.

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all’art. 4 n. 2 del GDPR e precisamente: la raccolta, la registrazione, l’organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l’adattamento o la modifica, l’estrazione, la consultazione, l’uso, la comunicazione mediante trasmissione, la diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l’interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo, sia elettronico e/o automatizzato e saranno archiviati presso l’archivio della Fondazione Sardegna Film Commission e oltre che eventualmente inseriti in ulteriori banche dati detenute dalla Regione.

Il Titolare tratterà i dati personali contenuti nei documenti giustificativi relativi alle spese sostenute per le operazioni finanziate dal presente Avviso per un periodo di 10 anni a decorrere dalla data di conclusione dell’operazione e in una forma tale da consentire l’identificazione delle persone interessate solo per il periodo necessario al conseguimento delle finalità per le quali i dati sono rilevati o successivamente trattati.

Per quanto concerne, invece, il trattamento dei dati ai fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, ai sarà applicato l’art. 89 del GDPR, e, ove sia possibile senza pregiudicare gravemente o rendere impossibile il conseguimento di tali finalità, saranno introdotte misure tecniche ed organizzative al fine di garantire il principio della minimizzazione dei dati.

I dati potranno essere resi accessibili per le finalità di cui al punto II a dipendenti e collaboratori del Titolare, di un suo delegato, o di eventuali Responsabili esterni del trattamento, nella loro qualità di autorizzati al trattamento e/o di amministratori di sistema.

Senza la necessità di un espresso consenso ai sensi dell’art. 6 lett. b) ed e) del GDPR, il Titolare potrà comunicare i dati per le finalità di cui al punto II ad altre partizioni amministrative della Regione Autonoma della Sardegna, quali Uffici preposti alle attività di gestione contabile e di bilancio, uffici preposti alle attività di trasparenza ecc. nonché a quei soggetti, anche esterni alla Regione, per i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge o avvenga sulla base di specifica autorizzazione ad effettuare il trattamento per l’espletamento delle finalità suddette.

I dati personali sono conservati su server della Fondazione Sardegna Film Commission e nell’archivio cartaceo, all’interno dell’Unione Europea.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto II è obbligatorio in quanto strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività connesse al procedimento e l’eventuale opposizione o richiesta di



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

cancellazione da parte dell'interessato comporta l'impossibilità di partecipare o portare avanti la procedura. Le domande presentate dovranno essere corredate, a pena di esclusione, da esplicita dichiarazione del rappresentante legale del Soggetto proponente di assenso al trattamento. Tutte le dichiarazioni da rendere sono contenute nell'Apposito modulo per la presentazione della domanda e sono indispensabili per consentire la valutazione delle attività, nonché le attività di gestione, monitoraggio fisico e finanziario e di verifica amministrativa e contabile previste dalla normativa.

Gli interessati godono dei diritti di cui all'art. 7 Codice Privacy e art. 15 GDPR e precisamente:

- di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2 Codice Privacy e art. 3, comma 1, GDPR; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
- di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- di opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

Ove applicabili, hanno altresì i diritti di cui agli artt. 16-21 GDPR (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

È possibile in qualsiasi momento esercitare i propri diritti inviando una raccomandata a/r alla Fondazione Sardegna Film Commission c/o Viale Trieste, 186 09123 Cagliari oppure una PEC all'indirizzo: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati il Titolare del trattamento è la



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Fondazione Sardegna Film Commission con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927.

ART. 12 PROCEDURE DI RICORSO

Avverso il presente atto è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale, salva la competenza del giudice ordinario, nei termini di legge.

In via alternativa è possibile esperire il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla pubblicazione del presente atto.

Il Direttore

Maria Nevina Satta

ALLEGATI

Allegato 0 Domanda albo