



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

**Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D. Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., degli interventi di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'artigianato e del design " Eugenio Tavolara" , nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari**

**FAQ aggiornate al 27 maggio 2020**

**MUSEO DELL'ARTIGIANATO E DEL DESIGN "EUGENIO TAVOLARA"-  
RESTAURO BENI EX I.S.O.L.A.**

**Quesito n. 1 del 24.05.2020**

**Domanda n. 1**

In riferimento al bando per la manifestazione d'interesse alle procedure di affidamento dei lavori di restauro dei beni mobili della collezione ex I.S.O.L.A. [...] nel bando è specificato che i lavori di restauro dei beni della collezione ex ISOLA dovranno essere eseguiti sul territorio sardo; considerata l'ingente mole di manufatti, alcuni potranno essere trasportati fuori dai confini regionali?

**Risposta alla n. 1**

Come previsto all'art. 2.1 dell'Avviso di Manifestazione di interesse gli interventi di restauro dei beni mobili della collezione Ex I.S.O.L.A., attualmente custoditi presso i locali dell'Ex Ospedale San Camillo di Sassari, dovranno essere svolti all'interno del territorio regionale.

**Domanda n. 2**

Sarà consentito il subappalto di parte dei lavori ad altri operatori regolarmente iscritti agli elenchi di competenza?

**Risposta alla n. 2**

Con riferimento specifico ai lavori, l'operatore economico partecipante potrà far ricorso all'istituto del subappalto nel rispetto delle condizioni e modalità meglio disciplinate dall'art. 105 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

**Domanda n. 3**

Quali sono, se già definiti, le modalità e i tempi di selezione degli operatori dal CAT Sardegna?



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

### **Risposta alla n. 3**

Relativamente alle modalità di selezione degli operatori economici da Sardegna CAT si rimanda a quanto previsto all'art. 5 dell'Avviso di Manifestazione di interesse che recita: *“Per ciascun affidamento l'Amministrazione procederà ad invitare gli operatori economici in possesso dei requisiti richiesti a presentare offerta economica mediante procedure di affidamento che si svolgeranno nel rispetto dell'art. 36, comma 2, ricorrendo, se del caso, alla lett. a del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. nel mercato elettronico Sardegna CAT. [.....]. A parità di possesso dei requisiti di partecipazione, l'Amministrazione selezionerà l'operatore economico da invitare alla procedura di affidamento sulla base dell'attinenza delle esperienze professionali e lavorative pregresse con i beni oggetto dell'affidamento. Tali esperienze dovranno essere chiaramente desumibili dal Curriculum Vitae professionale. [....]”*

Relativamente ai tempi di selezione degli operatori economici risulta difficile alla data odierna poter stimare una tempistica certa, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in corso e della possibilità di concedere proroghe per consentire la massima partecipazione degli operatori economici alle procedure. L'Avviso di Manifestazione di interesse prevede una fase istruttoria delle candidature pervenute e il conseguente avvio delle procedure di affidamento su Sardegna CAT. Si prevede di procedere in primis con l'affidamento del servizio tecnico di aggiornamento del progetto esecutivo e di direzione operativa del Gruppo 2, come meglio definito all'art. 2.1 (Servizi tecnici) e all'art. 3.1.2.a. Una volta aggiornato e approvato il progetto esecutivo si prevede di dover espletare le altre procedure di affidamento. Si auspica di riuscire ad espletare tutte le procedure di affidamento e addivenire alla stipula dei relativi contratti nei successivi otto/dieci mesi.

### **Domanda n. 4**

Nel caso un operatore venga selezionato per partecipare alla gara, sarà in quel momento che dovrà produrre la documentazione dei C.E.L. relativi ai lavori eseguiti?

### **Risposta alla n. 4**

L'operatore economico, come anche previsto dall'art. 4 dell'Avviso potrà, laddove ritenga, allegare al Modello 1- Manifestazione di interesse/Dichiarazioni i certificati di corretta esecuzione e buon esito degli interventi più importanti. La Stazione Appaltante in sede verifica del possesso dei requisiti richiesti in sede di partecipazione, provvederà a richiedere la trasmissione del/i certificato/i di regolare esecuzione alla Stazione appaltante/Committente per il quale è stato eseguito il/i lavoro/i dichiarato/i in sede di partecipazione. La verifica del possesso dei requisiti, come previsto dall'art. 32, comma 7 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. avverrà in sede di aggiudicazione dei lavori/servizi, al fine di rendere l'aggiudicazione stessa efficace.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

## **Quesito n. 2 del 24.05.2020**

### **Domanda n. 1**

Si scrive per avere informazioni circa la possibilità di partecipare alla Manifestazione di interesse per interventi di restauro dei beni mobili appartenenti alla collezione ex I.S.O.L.A. [...]

Si è prossimi alla laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali presso l'Università di [...], la mia tesi sarà discussa in luglio causa ritardi dovuti al Covid-19. La mia specializzazione è relativa al PFP3, materiali e manufatti tessili e in pelle, e ho fatto una tesi sul restauro [.....].

Vorrei quindi sapere se fosse possibile presentarmi per il suddetto bando, pur non essendo in possesso di partita iva. In particolare quindi vorrei sapere se per l'incarico sono chiamati solo soggetti economici con p.iva o se è possibile anche partecipare con contratti co.co.co.o simili.

### **Risposta alla n. 1**

L'operatore economico per poter presentare la manifestazione di interesse a partecipare alle procedure di affidamento dei lavori di restauro e dei relativi servizi tecnici deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione previsti dall'Avviso di Manifestazione di interesse rispettivamente all'art. 3.1.1. per le procedure di affidamento dei lavori e all'art 3.1.2.a e 3.1.2.b per quelle relative ai servizi tecnici. Pertanto rispetto al quesito posto, il restauratore di beni culturali dovrà essere iscritto all' Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali, istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. Inoltre a seconda della procedura di affidamento specifica possedere il requisito speciale di capacità tecnica per i lavori e capacità tecnica e professionale per poter partecipare alle procedure di affidamento dei servizi tecnici.

Trattandosi di procedure di affidamento di lavori e servizi disciplinate dal D. L.gs. 50/2016 e ss.mm.ii., l'operatore economico partecipante dovrà almeno essere dotato di p.iva. (Es. ditta individuale/libero professionista) e non sarà possibile ricorrere da parte della Stazione Appaltante alla stipula di co.co.co. o simili per lo svolgimento delle prestazioni previste dall'Avviso di Manifestazione di interesse. Nulla osta all'istante in questione la possibilità di proporsi come figura di supporto e collaborazione ad un operatore economico partecipante in possesso dei requisiti richiesti, al fine di poter maturare l'esperienza necessaria in qualità di collaboratore.

## **Quesito n. 3 del 25.05.2020**

### **Domanda n. 1**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

Scrivo poiché interessato agli interventi di restauro della collezione ex ISOLA. Che documenti debbo inviare per essere inserito nella lista dei soggetti partecipanti.

#### **Risposta alla Domanda n. 1**

Per poter partecipare alla Manifestazione di interesse per i restauri della collezione Ex I.S.O.L.A. ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso dovranno essere presentati i seguenti documenti minimi debitamente compilati e sottoscritti : Modello 1- Manifestazione di interesse/Dichiarazioni e Curriculum vitae in formato europeo aggiornato. I documenti succitati dovranno essere compilati e sottoscritti con le modalità e specifiche meglio precisate al succitato art. 4 dell'Avviso e nelle istruzioni per la compilazione riportate in calce al suddetto Modello 1.

L'operatore economico dovrà provvedere prima della presentazione della Manifestazione di interesse ad iscriversi regolarmente nella categoria AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI del mercato elettronico Sardegna CAT.

#### **Quesito n. 4 del 25.05.2020**

##### **Domanda n. 1**

Dovendo manifestare il proprio interesse per le procedure dei [...] relative ai restauri dei Beni Ex I.S.O.L.A. è corretto procedere solo alla compilazione del modello 1? Nel Modello 1 tutta la parte non di proprio interesse può essere lasciata vuota o va eliminata?

##### **Risposta alla n. 1**

Si, è corretto procedere alla compilazione del solo Modello 1- Manifestazione di interesse/Dichiarazioni che dovrà essere compilato e sottoscritto con le modalità e specifiche meglio precisate all'art. 4 dell'Avviso e nelle istruzioni per la compilazione riportate in calce al suddetto Modello 1. Al Modello 1 dovrà essere allegato il Curriculum vitae in formato europeo aggiornato e sottoscritto. Nel Modello 1 le parti non pertinenti con le procedure di affidamento per le quali si sta manifestando l'interesse potranno essere lasciate vuote.

##### **Domanda n. 2**

Dovrà essere compilata anche la dichiarazione di assenza di qualsiasi motivazione per l'esclusione?

##### **Risposta alla n. 2**

All'interno del Modello 1- Manifestazione di interesse/Dichiarazioni sono contenute tutte le dichiarazioni che l'operatore economico deve rendere tra cui quella obbligatoria *“di non avere nessuno dei motivi di*



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

*esclusione di cui all'art. 80 commi 1, 2, 4 e 5 del D. Lgs. 18.04.2016, n. 50 del ss.mm.ii.*" riportata nel suddetto Modello nella pag. 3.

### **Domanda n. 3**

Nel Modello 1 nella tabella che richiede l'elenco *"requisito speciale - capacità tecnica e professionale: Aver eseguito correttamente interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti - settore 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle"* quanti esempi sono richiesti? Si riportano i lavori più importanti o deve essere cronologico?

### **Risposta alla n. 3**

Nella tabella in questione non è previsto un limite minimo o massimo nell'inserimento del numero di interventi eseguiti su beni mobili nei settori di competenza richiesti. Ciascun operatore economico potrà riportare gli interventi di restauro che ritiene più importanti e significativi anche rispetto alle prestazioni oggetto dell'Avviso di Manifestazione di interesse, considerato che tutte le prestazioni professionali/lavorative e formative nel loro complesso dovranno essere riportate dall'operatore economico nel Curriculum Vitae in formato europeo.

### **Domanda n. 4**

Ho ricevuto la conferma dell'iscrizione alla piattaforma Sardegna CAT, cosa si intende che la domanda deve essere perfezionata con esito positivo?

### **Risposta alla n. 4**

L'operatore economico nell'isciversi al mercato elettronico Sardegna CAT ed in particolare nella categoria AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI dovrà verificare che la propria iscrizione sia stata perfezionata con esito positivo, ossia che sia stato abilitato all'utilizzo della suddetta piattaforma e che i dati obbligatori siano completi. A tal proposito si riportano qui di seguito i riferimenti da contattare in caso di necessità di supporto e di assistenza all'utilizzo della piattaforma: numero verde 800 212036 (attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 08:30 alle 18:00)- e-mail: [mocsardegna@regione.sardegna.it](mailto:mocsardegna@regione.sardegna.it).

### **Quesito n. 5 del 15.06.2020**

#### **Domanda n. 1**

In merito al procedimento 3.1.2.a dell'Avviso Pubblico- *"Servizio di aggiornamento del progetto esecutivo di restauro dei Beni EX ISOLA e di Direzione operativa gruppo 2"* può esercitare la funzione di storico dell'arte richiesta una dipendente in possesso di: Laurea in 'Storia e tutela dei beni artistici' conseguita



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di [...] oltre al Diploma in "Operatore di Costume e Moda- indirizzo Restauro e Conservazione del Tessuto", conseguito presso la stessa Università?

### **Risposta alla n. 1**

Come previsto al punto 3.1.2.a dell'Avviso "*L'operatore economico dovrà organizzare la propria struttura operativa ricomprendendo almeno le seguenti figure professionali che dovranno eseguire e che saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste (requisito professionale): a) Storico dell'arte: diploma di laurea in Storia dell'Arte o titolo di studio equipollente, in possesso di comprovata esperienza in materia di beni culturali ed in particolar modo in attività afferenti a beni analoghi a quelli oggetto del presente avviso (SETTORI 6 Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii) [...]*"

Nel caso di specie, la stazione appaltante nel riscontrare la specificità, l'attinenza, e la coerenza del percorso formativo della dipendente in argomento con quanto richiesto dall'Avviso alla figura professionale dello Storico dell'arte, non ha potuto accertare sulla base degli elementi forniti l'equipollenza del titolo di studio descritto con quello richiesto al succitato punto 3.1.2.a. Pertanto alla luce di ciò si consiglia all'operatore economico in questione di voler fornire in sede di presentazione dell'istanza di partecipazione riferimenti documentali e elementi utili che possano agevolare l'Amministrazione nel riconoscimento dell'equipollenza del titolo di studio posseduto dalla dipendente con quanto richiesto dall'avviso, descrivendo, altresì, la relativa esperienza professionale posseduta.

### **Domanda n. 2**

Per quanto concerne la documentazione da allegare al MODELLO 1: Trattandosi di un'azienda articolata, dove operano sei restauratori di Beni Culturali (SETTORE 6), è accettabile allegare l'elenco dei principali lavori di restauro eseguiti e il profilo professionale del team di restauro?

### **Risposta alla n. 2**

Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso al Modello 1 dovrà essere allegato il Curriculum vitae in formato Europeo aggiornato, datato e sottoscritto, da cui si possano evincere le esperienze formative e lavorative maturate dall'operatore economico [...]. Il predetto Curriculum vitae dovrà essere presentato anche per ciascun professionista in possesso dei requisiti professionali richiesti (storico dell'arte, restauratore, tecnico). Pertanto risulta accettabile che l'operatore economico partecipante allegghi il proprio curriculum vitae riportante l'elenco dei principali lavori di restauro eseguiti ed il profilo professionale di ciascun soggetto richiesto dall'Avviso (Storico dell'arte, restauratore di beni culturali, tecnico) se interno alla propria struttura operativa. Qualora uno o più delle suddette figure professionali fosse esterna alla struttura operativa dell'operatore economico partecipante o comunque pur essendo interna all'operatore economico avesse maturato un'esperienza professionale e lavorativa indicata come requisito di capacità



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

tecniche fuori dalla struttura dell'operatore economico stesso, dovranno essere allegati i curricula anche di ciascuna figura professionale.

**Il Direttore del Servizio**

Dott.ssa Paola Zinzula

RUP ing. Elisabetta Lai