



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

11-01-00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

11-01-03 - Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione

Oggetto: **Approvazione del progetto di fattibilità tecnica-economica relativo ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, per il Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo di Sassari. CUP: E84B17000300001- CIG: Z93310D31E - RDO: RFQ_370015**

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

VISTA la L.R. 7 gennaio 1977, n. 1 e ss.mm.ii. recante "Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali";

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L.R. 22 agosto 1990, n. 40, recante "Norme sul rapporto tra i cittadini e l'Amministrazione della Regione Sardegna nello svolgimento dell'attività amministrativa";

VISTA la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e ss.mm.ii. recante "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";

VISTO il D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii. recante "Norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna;

VISTA la L.R. 14 settembre 2006, n. 14 concernente "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura";

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e ss.mm.ii. recante "Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" per le parti vigenti;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- VISTO** il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 concernente “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. recante “codice dei contratti pubblici”;
- VISTA** la L.R. 20 ottobre 2016, n. 24 recante “Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi”;
- VISTE** le linee guida dell’ANAC n. 1 di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recanti “Indirizzi generali sull’affidamento dei servizi attinenti all’architettura e all’ingegneria”;
- VISTA** la L.R. 13 marzo 2018, n. 8 recante "Nuove norme in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;
- VISTE** le LL.RR. del 9 marzo 2022, n. 3 e 4 recanti rispettivamente Legge di stabilità 2022 e Bilancio di previsione 2022-2024;
- VISTA** la Delibera della Giunta regionale n. 8/9 del 11 marzo 2022, contenente la “Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macro aggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all’approvazione della legge regionale 9 marzo 2022, n. 4 "Bilancio di previsione triennale 2022-2024”;
- VISTO** il Decreto dell’Assessore agli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 28786/79 del 09.08.2019, con cui vengono conferite alla Dott.ssa Paola Zinzula le funzioni di Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell’Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 36/5 del 26.07.2005 recante “Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo. Documento d’indirizzo politico-amministrativo” ed il relativo allegato che prevede la creazione a Sassari del Museo del Novecento, la cui collezione permanente sarà costituita dal fondo di opere di G. Biasi e di altri artisti sardi;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 11/15 del 28.02.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell’intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

del 29.12.2015;

- VISTA** la Deliberazione di Giunta regionale n. 48/36 del 17.10.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell’intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015 e della n. 11/15 del 28.02.2017. Rimodulazione della somma di euro 1.500.000,00” che prevede tra l’altro la realizzazione dell’intervento “Museo per l’artigianato ed il design dedicato ad Eugenio Tavolara” nonché del “Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari”;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 9/24 del 22.02.2019 con la quale è stato istituito il Museo per l’Arte del Novecento e del Contemporaneo;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 29/6 del 31.07.2019 che assicura la copertura finanziaria dell’intervento per il “Museo per l’artigianato ed il design Eugenio Tavolara”, nonché per il “Museo per l’arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari”;
- VISTO** l’Accordo, ai sensi dell’art. 15, Legge 1 agosto 1990, n. 241, stipulato in data 23.03.2020 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il turismo e la Direzione Generale, dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna, finalizzato tra l’altro al restauro delle opere di G. Biasi ed altri artisti sardi destinate al Museo per l’Arte del '900 e del contemporaneo presso l'ex convento "il Carmelo" di Sassari;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 50/41 del 8.10.2020 recante “Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo” approvato con la Delib. G. R. n. 36/5 del 26.7.2005. Museo dell’artigianato e del design “Eugenio Tavolara” e Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo. Indirizzi operativi in merito alla realizzazione e gestione dei musei”;
- VISTO** il Protocollo di Intesa siglato il 20.11.2020 tra la Regione Autonoma della Sardegna, il Comune di Sassari e la Provincia di Sassari, per “la gestione pro-tempore e la realizzazione e gestione dei musei regionali di Sassari: Museo per l’artigianato ed il design “E. Tavolara” e Museo per l’arte del novecento e del contemporaneo”;
- DATO ATTO** che il predetto Protocollo di Intesa prevede all’art. 4, tra le obbligazioni e gli adempimenti della Regione Autonoma della Sardegna, il restauro della collezione di



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

G. Biasi e di altri artisti sardi, destinata al Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;

DATO ATTO che con delibera CIPESS n. 15/2021 è stato approvato il Piano di Sviluppo e Coesione della Regione Sardegna che include tutti gli interventi finanziati a valere sui diversi cicli di programmazione FSC 2000-2006, FSC 2007-2013, FSC 2014-2020 e che prevede tra l'altro che gli strumenti programmatori tra cui l'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali – III° Atto integrativo da cui deriva il finanziamento degli interventi in argomento cessa la propria efficacia;

DATO ATTO che con delibera CIPESS n. 2/2021 sono state emanate le disposizioni quadro per il Piano Sviluppo e Coesione;

DATO ATTO che con Deliberazione della Giunta Regionale n. 40/1 del 14.10.2021 è stata nominata l'Autorità Responsabile del PSC nella Direzione Generale della Presidenza;

DATO ATTO che con Deliberazione della Giunta Regionale n. 46/5 del 25.11.2021 è stata disciplinata la composizione del Comitato di Sorveglianza del PSC;

DATO ATTO che con Deliberazione della Giunta Regionale n. 48/92 del 10.12.2021 è stato approvato il SI.GE.CO. della Regione Sardegna applicabile agli interventi facenti parte del PSC ed è stato contestualmente approvato il relativo Appendice che prevede la disciplina e le principali novità da applicare agli interventi finanziati dal PSC compresi quelli a valere sul vecchio ciclo di programmazione FSC 2000-2006, come quelli in argomento;

DATO ATTO che con Determinazione del Direttore Generale della Presidenza rep. n. 684 prot. n. 18950 del 14.10.2022 è stato approvato il Sistema di Gestione e Controllo del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Autonoma della Sardegna (SIGECO PSC 2000-2020);

DATO ATTO che con nota prot. RAS n. 23809 del 25.10.2021, l'Autorità Responsabile del PSC ha comunicato, in riscontro alla richiesta di questo Servizio prot. n. 23393 del 12.10.2021, la necessità, in merito alla riprogrammazione degli interventi relativi ai Musei regionali di Sassari, di redigere apposito atto programmatico da parte della Giunta Regionale, previo parere di coerenza dell'Autorità responsabile del PSC, secondo le modalità di cui al punto 3.1 del SI.GE.CO. FSC 2014-2020;

DATO ATTO che con Deliberazione della Giunta Regionale n. 22/23 del 14.07.2022 sono stati



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

riprogrammati gli interventi relativi alla realizzazione del Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara" e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo previsti dal "Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo", acquisendo il relativo parere di coerenza da parte dell'Autorità Responsabile del PSC, già finanziati nell'ambito dell'APQ Beni Culturali III Atto integrativo, Ciclo di Programmazione FSC 2000-2006 del Piano di Sviluppo e Coesione della Regione Sardegna;

DATO ATTO che con nota prot. n. 2524 del 04.02.2021 il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione, ha richiesto alla Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze della Regione Autonoma della Sardegna, l'autorizzazione al restauro delle opere di Giuseppe Biasi e di altri artisti sardi, individuate in base alle priorità concordate con la Soprintendenza competente;

DATO ATTO che con nota prot. n. 6194 del 12.02.2021 Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze della Regione Autonoma della Sardegna ha autorizzato il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione al restauro delle opere di Giuseppe Biasi e di altri artisti sardi;

DATO ATTO che con determinazione a contrarre rep. n. 519 protocollo n. 6436 del 22.03.2021 è stato nominato quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., l'ing. Maria Caterina Meloni, Responsabile del Settore tutela e conservazione del patrimonio culturale presso il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione;

DATO ATTO che con determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione n. 731 Prot. n. 10673 del 13.05.2021 si è provveduto alla nomina della Dott.ssa Paola Dore - funzionario di ruolo della Regione Autonoma della Sardegna presso il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione – con qualifica di storico dell'arte, per la verifica della progettazione (art. 26 del D.Lgs. 50 /2016 e ss. mm.ii. e art. 21 del D.M. 154/2017) e quale supporto tecnico amministrativo al Responsabile del Procedimento in fase di progettazione, affidamento ed esecuzione dei lavori di restauro delle opere della collezione di G. Biasi e di altri artisti saldi per il Museo del '900 e del contemporaneo di Sassari;

VISTA la lettera-contratto rep. n. 22 prot. n. 25856 del 23.11.2021 stipulata tra la Regione



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Autonoma della Sardegna e il RTI costituito dalla capogruppo Impresa Iacopella Rughini (mandataria), Almasa srl (mandante), Francesco Santaniello (mandante), Giulia Doni (mandante), per l'affidamento diretto dei servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi;

VISTA la lettera contratto rep. n. 33 prot. n. 30526 del 27.12.2021 stipulata tra la Regione Autonoma della Sardegna ed il RTI Vittoria Giartosio per l'affidamento dei "servizi tecnici di verifica della progettazione e di supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto relativo ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi;

VISTO l'art. 23, c. 1 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. che disciplina i livelli di progettazione per gli appalti, per le concessioni di lavori nonché per i servizi;

CONSIDERATO che il progetto afferente ai lavori di restauro riguardanti i beni culturali tutelati, come nel caso di specie, è sottoposto all'attività di verifica ai sensi dell'art. 21 del D.M. 22.08.2017, n. 154, e secondo le modalità stabilite all'art. 26 del D.Lgs. 50/2016 ss. mm.ii.

DATO ATTO che la predetta attività di verifica è volta a verificare la rispondenza degli elaborati progettuali ai documenti di cui all'articolo 23 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., nonché la loro conformità alla normativa vigente;

VISTA la nota prot. n. 4928 del 3.03.2022 che stabiliva il giorno 7 marzo 2022 quale data di avvio del contratto rep. n. 22 prot. n. 25856 del 23.11.2021 con il RTI Iacopella Rughini per i servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi e fissava quale termine per la consegna del Progetto di fattibilità tecnica-economica la data del 6.05.2022 (art. 1, punto 1 del contratto n. 22/2021 - 60 giorni naturali e consecutivi previsti in contratto, a far data dall'avvio della prestazione);

DATO ATTO che sempre con la predetta nota prot. n. 4928 del 3.03.2022 in relazione all'attività di "Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione" (art. 2, punto 5 del contratto n. 22/2021), indicata quale prestazione eventuale, veniva chiesto al RTI Rughini, di voler fornire valutazioni in merito alla eventuale sussistenza



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

delle condizioni previste dall'art. 90 del D.Lgs. 81/2008 ss.mm.ii. in relazione alla necessità di predisposizione del piano di sicurezza e coordinamento; all'esito di tale valutazione, l'Amministrazione avrebbe comunicato al RTI Rughini l'attivazione o meno dell'attività prevista dall'art. 2, punto 5, lett. a "Prime indicazioni e prescrizioni per la stesura dei Piani di Sicurezza (Qbl.16)" del contratto ed indicato termini di presentazione dei relativi elaborati;

DATO ATTO che sempre con la predetta nota prot. n. 4928 del 3.03.2022 veniva trasmesso l'elenco delle opere di Giuseppe Biasi da restaurare, aggiornato su indicazione delle restauratrici, dott.ssa Rughini e dott.ssa Doni, a seguito del sopralluogo avvenuto in data 14.02.2022 presso l'Ex Convento del Carmelo a Sassari;

DATO ATTO che in data 7.05.2022 (prot. RAS n. 10848 del 9.05.2022), veniva consegnato dal RTI Rughini il progetto di fattibilità tecnica ed economica per il restauro delle opere di G. Biasi;

DATO ATTO che con nota prot. n. 11196 del 12.05.2022 veniva avviato per il giorno 16.05.2022 il contratto rep. n. 33 prot. n. 30526 del 27.12.2021 con il RTI Giartosio per i Servizi tecnici di verifica della progettazione e di supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto relativo ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, per il Museo per l'arte del '900 e del contemporaneo di Sassari;

DATO ATTO che, pertanto, con la suddetta nota prot. n. 11196 del 12.05.2022 veniva avviata l'attività di verifica del progetto di fattibilità tecnica ed economica e che la consegna del relativo report veniva stabilita per il 15.06.2022;

DATO ATTO che in data 15.06.2022 (prot. RAS n. 13614 del 15.06.2022) veniva consegnato il report di verifica a cura del RTI Vittoria Giartosio;

VISTA la relazione istruttoria del 18.07.2022 a firma del RUP (prot. RAS int. 30472/2022) finalizzata al completamento dell'iter di verifica del progetto di fattibilità tecnica ed economica dei "lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi";

VISTA la nota prot. n. 16354 del 19.07.2022 con la quale venivano richieste al gruppo di verifica del progetto (RTI Vittoria Giartosio) alcune integrazioni per una successiva condivisione con il gruppo di progetto RTI Rughini;

DATO ATTO che in data 1.08.2022 (prot. RAS n. 18407 del 1.08.2022), veniva consegnato dal



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

gruppo di verifica del progetto RTI Vittoria Giartosio, il report di verifica del progetto di fattibilità tecnica-economica aggiornato a firma delle incaricate della verifica (Dott.ssa Vittoria Giartosio, Dott.ssa Maria Giovanna Albanese e Dott.ssa Paola Dore, funzionaria di questo Servizio);

DATO ATTO che con nota prot. n. 18769 del 4.08.2022 veniva trasmesso al RTI Rughini il predetto report di verifica aggiornato al 1.08.2022, con l'invito a voler produrre eventuali controdeduzioni entro il 2.09.2022;

DATO ATTO che il gruppo di progettazione RTI Rughini in data 19.09.2022 (prot. RAS n. 22388 del 19.09.2022) ha consegnato (tramite apposito link) oltre alla relazione di controdeduzioni anche il progetto di fattibilità tecnica ed economica aggiornato;

VISTO il progetto di fattibilità tecnica ed economica - aggiornato e consegnato tramite indicazione di apposito link dal gruppo di progetto RTI Rughini in data 19.09.2022 (prot. n. 22388) e protocollato con prot. n. 30532/2022 - per l'importo complessivo di euro 291.350,29;

DATO ATTO che con nota prot. n. 23361 del 27.09.2022 è stato trasmesso alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro il progetto di fattibilità tecnica ed economica aggiornato al 19.09.2022, e contestualmente sono stati richiesti l'approvazione delle schede tecniche di restauro ex art. 16, comma 4 del D.M. 22/08/2017, n. 154 e gli atti di indirizzo per la prosecuzione della progettazione;

DATO ATTO che la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro con nota prot. n. 14851 del 10.11.2022 ha trasmesso il proprio parere favorevole di massima (allegato alla presente), con le osservazioni ivi contenute;

VISTA la relazione istruttoria del 25.11.2022 a firma del RUP (prot. RAS int. 30473/2022);

VISTO il progetto di fattibilità tecnica ed economica aggiornato al 19.09.2022 dei lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, costituito dai seguenti elaborati:

- Relazione generale (elaborato 1);
- Relazione tecnico illustrativa (elaborato b);
- Indagini e ricerche preliminari (elaborato c);
- Elaborati grafici (elaborato d);
- Calcolo sommario della spesa (elaborato g);



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- Schede tecniche Lotto 1 (elaborato f);
- Schede tecniche Lotto 2 (elaborato f);
- Quadro economico di progetto (elaborato h);
- Cronoprogramma dell'intervento (elaborato i);

VISTO

il Quadro economico di progetto che si riporta di seguito:

A.	LAVORI	104.208,00 €
B.	Oneri della sicurezza da indicare eventualmente	
	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	
C.	IVA Lavori 22% (A.+B.)	22.925,76 €
D.	onorario progettazione/direzione operativa/CSP/CSE Inarcassa e IVA compresa	43.077,74 €
E.	onorario verifica della progettazione supporto al RUP	11.838,16 €
F.	consuntivo scientifico	2.000,00 €
G.	commissioni giudicatrici (eventuale)	3.000,00 €
H.	accantonamento art. 106, c. 1, lett.a)	2.084,16 €
I.	incentivo funzioni tecniche (RUP+collaboratori)	2.084,16 €
L.	acquisto materiale restauro (spesa già sostenuta per restauri Soprintendenza)	6.818,11 €
M.	ANAC	225,00 €
N.	rilievi accertamenti indagini (eventuale)	10.000,00 €
O.	Accordi bonari 3% di (A.+B.)	3.126,24 €
P.	imprevisti >1% di (A.+B.)	10.483,85 €
Q.	accantonamento per eventuali ulteriori opere da restaurare 20% (art. 106, c. 1, lett.e)	61.479,11 €



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

R.	Sostituzione vetri museali e cornici inadeguate	8.000,00 €
	TOTALE	291.350,29 €

- ACCERTATA** la regolarità della prestazione eseguita dal RTI di progetto Rughini;
- ACCERTATA** la regolarità della prestazione eseguita dal RTI di verifica Giartosio;
- RITENUTO** necessario provvedere all'approvazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica - aggiornato e consegnato tramite indicazione di apposito link dal gruppo di progetto RTI Rughini in data 19.09.2022 (prot. n. 22388) e protocollato con prot. n. 30532/2022 - per l'importo complessivo di euro 291.350,29, fatto salvo il recepimento nel successivo livello di approfondimento del progetto, delle prescrizioni della competente Soprintendenza contenuti nel parere prot. n. 14851 del 10.11.2022, ed il recepimento degli ulteriori indirizzi che verranno formulati da questa Amministrazione nella nota con la quale verrà avviata la successiva fase progettuale;
- DATO ATTO** che le risorse gravano sul capitolo di spesa SC08.8097 – missione 05 – programma 02 – macroaggregato 202 – PdCF U.2.02.01.10.008 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport;
- DATO ATTO** che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 6 bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. nonché agli artt. 7, 15 e 19 del Codice di Comportamento del Personale RAS approvato con Delibera della Giunta regionale n. 43/7 del 29 ottobre 2021;
- ASSUME** la seguente,
- DETERMINA**
- ART.1** Per le ragioni indicate in premessa, si approva il progetto di fattibilità tecnica ed economica - aggiornato e consegnato tramite indicazione di apposito link dal gruppo di progetto RTI Rughini in data 19.09.2022 (prot. n. 22388) e protocollato con prot. n.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

30532/2022 - per l'importo complessivo di euro 291.350,29, fatto salvo il recepimento nel successivo livello di approfondimento del progetto, delle prescrizioni della competente Soprintendenza contenuti nel parere prot. n. 14851 del 10.11.2022.

ART.2

Si dispone che nel successivo livello di approfondimento vengano recepiti da parte del gruppo di progetto RTI Rughini, anche gli ulteriori indirizzi che verranno formulati da questa Amministrazione nella nota con la quale verrà avviata la successiva fase progettuale.

ART.3

Si dispone l'approvazione del quadro economico di progetto come di seguito indicato:

A.	LAORI	104.208,00 €
B.	Oneri della sicurezza da indicare eventualmente	
	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	
C.	IVA Lavori 22% (A.+B.)	22.925,76 €
D.	onorario progettazione/direzione operativa/CSP/CSE Inarcassa e IVA compresa	43.077,74 €
E.	onorario verifica della progettazione supporto al RUP	11.838,16 €
F.	consuntivo scientifico	2.000,00 €
G.	commissioni giudicatrici (eventuale)	3.000,00 €
H.	accantonamento art. 106, c. 1, lett.a)	2.084,16 €
I.	incentivo funzioni tecniche (RUP+collaboratori)	2.084,16 €
L.	acquisto materiale restauro (spesa già sostenuta per restauri Soprintendenza)	6.818,11 €
M.	ANAC	225,00 €
N.	rilievi accertamenti indagini (eventuale)	10.000,00 €
O.	Accordi bonari 3% di (A.+B.)	3.126,24 €
P.	imprevisti >1% di (A.+B.)	10.483,85 €



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Q.	accantonamento per eventuali ulteriori opere da restaurare 20% (art. 106, c. 1, lett.e)	61.479,11 €
R.	Sostituzione vetri museali e cornici inadeguate	8.000,00 €
	TOTALE	291.350,29 €

ART.4 Con la presente si autorizzano il RTI di progetto Rughini ed il RTI di verifica Giartosio all'emissione delle rispettive fatture.

La presente determinazione è notificata all'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998.

Il Direttore del Servizio

Paola Zinzula

Siglato da :

MARIA CATERINA MELONI