



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

Prot. n.

Cagliari,

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE A PARTECIPARE ALLE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 36, COMMA 2 DEL D. LGS. N. 50/2016 SS.MM.II., DEI LAVORI DI RESTAURO E RELATIVI SERVIZI TECNICI, DEI BENI MOBILI APPARTENENTI ALLA COLLEZIONE EX I.S.O.L.A.¹ DESTINATE ALL'ALLESTIMENTO DEL MUSEO DELL'ARTIGIANATO E DEL DESIGN "EUGENIO TAVOLARA", NONCHE' DEI SERVIZI TECNICI RELATIVI AL RESTAURO DELLE OPERE DI G. BIASI E DI ALTRI ARTISTI SARDI PER IL MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO DI SASSARI

Premessa

Nell'ambito dell'attuazione degli interventi finalizzati alla realizzazione dell'allestimento del Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara" e del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari, questo Servizio deve procedere al restauro e valorizzazione di alcune tipologie di beni mobili appartenenti rispettivamente alla collezione Ex I.S.O.L.A., e alle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi. Gli interventi di restauro andranno ad interessare alcune tipologie di beni, scelti in base alla loro rappresentatività, qualità, varietà e stato di conservazione e si rendono necessari per poter rendere fruibile parte delle rispettive collezioni e destinarle ai rispettivi allestimenti museali.

Gli interventi risultano finanziati entrambi all'interno dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali – Riprogrammazione economie intervento SarBF-01a a valere sui fondi FAS 2000-2006 - ai sensi della Deliberazione della Giunta Regionale n. 11/15 del 28.02.2017, della Deliberazione di Giunta Regionale n. 48/36 del 17.10.2017 e della Deliberazione di Giunta Regionale n. 29/6 del 31.07.2019.

Il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione, al fine di procedere all'affidamento del restauro dei succitati beni Ex I.S.O.L.A., e delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, tutti di proprietà regionale, ha necessità di individuare operatori economici in possesso dei requisiti di cui al successivo articolo 3, al fine di poter espletare le conseguenti procedure di affidamento previste dall'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. da svolgersi sulla piattaforma telematica SardegnaCAT dell'Amministrazione regionale, nel rispetto dei principi di trasparenza e rotazione degli inviti e degli affidamenti.

Con il presente Avviso, non è indetta alcuna procedura di affidamento concorsuale e, pertanto, non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito.

Il presente Avviso non costituisce, altresì, un invito ad offrire né un'offerta al pubblico, ai sensi dell'art. 1336 del c.c., né promessa al pubblico, ai sensi dell'art. 1989 del c.c..

¹ I.S.O.L.A. Acr. Istituto Sardo Organizzazione Lavoro e Artigianato: ex ente istituito nel 1957 dalla Regione Autonoma della Sardegna



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

Il presente avviso è finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse e non è in alcun modo vincolante per questa Amministrazione.

Si forniscono di seguito, le informazioni utili per la manifestazione d'interesse, che costituiscono elementi alla base delle successive procedure di affidamento.

Art. 1 - AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PUNTI DI CONTATTO

Ente appaltante: Regione Autonoma della Sardegna – Ass.to della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport - Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport- Servizio patrimonio culturale, editoria ed informazione - viale Trieste, 186 – 09127 Cagliari.

Codice Fiscale: 80002870923

Sito internet: <http://www.regione.sardegna.it>;

Punti di contatto:

Tel.: 070 606 6798 E-mail: pzinzula@regione.sardegna.it - Dott.ssa Paola Zinzula – Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione

Tel: 070 606 4486 E- mail: mcmeloni@regione.sardegna.it - Ing. Maria Caterina Meloni - Responsabile Unico del Procedimento del Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo - Restauri opere di G. Biasi e di altri artisti sardi

Tel: 070 606 4199 E- mail:elilai@regione.sardegna.it -Ing. Elisabetta Lai - Responsabile Unico del Procedimento del Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara - Restauri Beni Ex I.S.O.L.A.

e-mail: pi.beniculturali@regione.sardegna.it;

pec: pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it

Ulteriori informazioni sono disponibili presso i punti di contatto sopra indicati.

Art. 2 - OGGETTO E IMPORTI STIMATI DEGLI AFFIDAMENTI

Le procedure di affidamento interessate dal presente avviso sono disciplinate dal D. Lgs. 18.04.2016 recante "codice dei contratti pubblici" (d'ora in poi D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.), dal D.M. 22.08.2017, n. 154 recante "Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22.01.2004, n. 42" (d'ora in poi D.M. 154/2017), nonché dalla Parte Seconda del D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" (d'ora in poi D.Lgs. 42/2004 ss.mm.ii.) per quanto



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

applicabile, con particolare riferimento agli artt. 9-bis, 29 e 182, nonché dai D.M. del 26 maggio 2009, n. 86 e n. 87.

Gli affidamenti oggetto della presente manifestazione di interesse riguardano sia lavori il cui codice di riferimento CPV è 45454100-5 "Lavori di restauro", che servizi tecnici il cui codice di riferimento CPV è 71000000-8 "Servizi architettonici, di costruzione, ingegneria e ispezione".

Si specifica che il servizio tecnico di Direzione dei lavori, sia per quanto riguarda il restauro dei Beni Ex I.S.O.L.A. che il restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, verrà svolto da una funzionaria storica dell'arte del Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo nell'ambito dell'Accordo di Programma stipulato in data 23.03.2020 tra la Direzione Generale dei Beni Culturali della Regione ed il Segretariato regionale per i Beni e le Attività Culturali per la Sardegna facente capo al Ministero.

Si riportano qui di seguito le specifiche relative ai beni da restaurare, ed alla tipologia di servizi tecnici da affidare con i relativi importi per ciascuno dei seguenti Musei.

2.1 MUSEO DELL'ARTIGIANATO E DEL DESIGN "EUGENIO TAVOLARA"

L'Amministrazione regionale dovrà procedere all'affidamento dei lavori di restauro dei Beni Ex I.S.O.L.A. e dei relativi servizi tecnici necessari.

Per quanto attiene i lavori, l'Amministrazione regionale procederà all'affidamento degli stessi secondo i lotti meglio specificati nella Tabella sottostante.

Ciascun operatore economico potrà manifestare il proprio interesse per uno o più lotti di esecuzione dei lavori nonché, se in possesso dei requisiti richiesti, anche per lo svolgimento dei servizi tecnici di aggiornamento del progetto esecutivo e/o di direzione operativa.

Qualora l'impresa/figura professionale sia in possesso dei requisiti richiesti, e si candidi sia per uno o più lotti di esecuzione dei lavori di restauro che per il servizio tecnico dell'aggiornamento della progettazione di restauro dei Beni EX ISOLA e/o della direzione operativa nell'ambito della Direzione dei lavori, l'Amministrazione regionale si riserva di poterlo selezionare o per le procedure di affidamento dei lavori di restauro o per quelle inerenti i servizi tecnici.

Qualora non dovesse pervenire alcuna candidatura per uno o più lotti di esecuzione dei lavori o per una o più prestazioni tecniche, l'Amministrazione si riserva di poter selezionare per le relative procedure di affidamento, l'operatore economico (o gli operatori economici) tra coloro che hanno fatto pervenire la propria manifestazione di interesse per altri lotti di lavori/prestazioni tecniche, purchè in possesso dei requisiti richiesti necessari, e previa richiesta di disponibilità per l'esecuzione degli stessi.

N.B. Principio di esclusività: E' fatto divieto ai soggetti facenti parte della struttura operativa indicata da un operatore economico che partecipa ad una determinata procedura di affidamento, in possesso dei



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

requisiti prescritti, di partecipare al medesimo affidamento in qualsiasi altra forma o nella struttura operativa di un altro operatore economico che partecipa alla medesima procedura di affidamento.

Esecuzione lavori - Restauro dei Beni Ex I.S.O.L.A.

Gli interventi di restauro, ripristino, valorizzazione dei Beni appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A. vanno ad interessare beni mobili di vario materiale, differenti periodi storici (dalla fine del XIX secolo alla seconda metà del XX secolo), diverse collezioni e fatture. Possono essere distinti per macro categorie ed in particolare:

- N. 227 manufatti di tipo tessile appartenenti alla tipologia dell'artigianato artistico e design, abiti tradizionali e tessuti di arredo;
- Manufatti vari in materiale composito organico ed in particolare: legno, sughero, fibre vegetali (canne);
- La Cavalcata Sarda di E. Tavolara: gruppo scultoreo costituito prevalentemente da legno policromo e indumenti tessili.

Come sopra accennato la maggior parte di essi riguarda manufatti di tipo tessile (i cui materiali sono: lana, lino, cotone, seta, utilizzati anche per ricami, frange, macramè), quali: tappeti, arazzi, coperte, indumenti vari di abbigliamento tradizionale, copriletti, copricasse, affacciadas². In generale gli interventi necessari per il ripristino dei manufatti tessili riguardano interventi di disinfezione e disinfestazione antitarma, spolveratura, appianamento delle deformazioni, lavaggi, consolidamento e risarcimento di strappi e lacune, in funzione strutturale e/o estetica.

I manufatti in materiale composito riguardano per lo più sculture in legno di piccole dimensioni, nonché cesti, canestri, porta ombrelli. Gli interventi per quanto riguarda i legni interessano per lo più disinfestazioni, consolidamenti, eliminazioni di adesivi ed integrazioni di piccole mancanze, mentre per ciò che riguarda i sugheri consistono in operazioni di disinfezione e di eliminazione del particolato. Infine, per quanto attiene gli intrecci, gli interventi sono legati per lo più alla disinfestazione e ripristino delle parti ammalorate.

“La Cavalcata Sarda” di E. Tavolara, come sopra accennato è un gruppo scultoreo costituito da n. 128 pezzi realizzato prevalentemente in legno policromo e tessuti di varia natura, quali panno di lana, tele di cotone e lino, tessuti stampati, broccati, dettagli a ricamo. Gli interventi previsti riguardano la disinfestazione e disinfezione, il ripristino di assemblaggi, reintegrazioni cromatiche, nonché risarcimenti di lievi mancanze e lacune.

Gli interventi sui manufatti tessili e organici, nonché quelli su manufatti in legno e strutture lignee possono essere riepilogati secondo la seguente tabella, ove per ciascuna Categoria/Gruppo di

² Strisce di tessuto, parte dell'apparato tessile decorativo del letto tradizionale, realizzate principalmente in lino con motivi azzurri a trame lanciate su fondo tela di colore neutro



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

appartenenza/Collezione vengono specificati gli importi stimati presunti a base di gara e ricondotti ai settori di competenza di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Lotto N.	Categoria di Beni/Gruppo/Collezione di appartenenza	Importo lavori a base di gara in €	Oneri sicurezza in €	Totale base d'asta lavori in €	Tipologia	Settori di competenza di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.	Stima presunta tempi di esecuzione restauro (Giorni naturali e consecutivi)
1	Manufatti tecnica a stuoie: Gruppo Nule, Sarule, Pezzotti	28.807,38	290,98	29.098,36	Tessile: elevate medie dimensioni - telaio verticale	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
2	Gruppo Cocco: Abbigliamento tradizionale -	22.559,02	227,87	22.786,89	Tessile: n. 34 pezzi di abbigliamento	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
3	Gruppo Cocco: Tessuti di arredo tradizionali	32.459,02	327,87	32.786,89	Tessile: n. 40 manufatti telaio orizzontale	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
4	Gruppo Aggius, Bolotana, Ittiri, Giba, Paulilatino, Villanovamonte Leone	24.344,26	245,90	24.590,16	Tessile: n. 35 manufatti e n. 3 copriletti	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
5	Gruppo Atzara, Bonorva, Domusnovas, Mogoro, Morgongiori, Ploaghe, Pozzomaggiore, Sant'Antioco, ESVAM, Istituto d'arte di Sassari, Teulada	29.781,15	300,82	30.081,97	Tessile: n. 70 tessuti e 15 abiti	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	120-150
6	Materiali misti sughero e intrecci	9.331,96	94,27	9.426,23	Sughero: n. 3 manufatti Canne:-n. 19 manufatti	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	45-60
7	Materiali misti sculture lignee e La Cavalcata	11.360,65	114,76	11.475,41	Legno: n. 7 manufatti Legno-	4) Manufatti scolpiti in legno, arredi e	45-90



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

	sarda				Tessile; n. 128 pezzi della Cavalcata sarda	strutture lignee 6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	
	Totale complessivo	158.643,44	1.602,47	160.245,91			

Gli importi a base di gara sono stati stimati sulla base di un'analisi dei costi di restauro facenti parte del progetto esecutivo approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Beni Culturali rep. n. 1254 prot. n. 20404 del 29.11.2016. Tale analisi specifica per ciascun Gruppo di Appartenenza gli interventi da prestare e gli stessi importi sono comprensivi dei costi per i materiali, i locali, le attrezzature, l'assicurazione e il personale specializzato, coinvolto e necessario allo svolgimento delle procedure indicate. Tali importi presunti, così anche i tempi di esecuzione stimati potrebbero essere suscettibili di eventuali adeguamenti a seguito della fase di aggiornamento progettuale. Gli interventi da prestare sono descritti per ciascun bene nelle schede tecniche di restauro approvate con nulla osta della Soprintendenza BEAP per le province di Sassari e Nuoro, nota prot. n. 11494 del 22.10.2015 e facenti parte del succitato progetto. L'elenco completo dei beni che dovranno essere oggetto d'interventi di restauro è riportato nell'**Allegato 4** alla presente - "Elenco Beni Ex Isola destinati al restauro per la collezione museale permanente".

Servizi tecnici: Aggiornamento progetto di restauro Beni EX ISOLA e Direzione operativa nell'ambito della Direzione dei lavori di restauro dei Beni EX ISOLA

Oltre agli interventi di esecuzione del restauro sopra riepilogati, questo Servizio dovrà individuare operatori economici in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente Avviso per lo svolgimento delle seguenti prestazioni tecniche:

1. Aggiornamento progetto esecutivo di restauro Beni EX I.S.O.L.A., compreso il coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione lavori - **(prestazione necessaria)**;
2. Direzione operativa nell'ambito della Direzione dei lavori di restauro dei Beni EX ISOLA di cui agli artt. 101 e 102 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. - **(prestazione necessaria)**;
3. Coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di cui all'art. 92 del D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. - **(prestazione eventuale)**.

Gli importi stimati relativi a tali prestazioni tecniche sono stati calcolati ai sensi del DM 17.06.2016 - *Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni di progettazione adottato ai sensi dell'art. 24, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016.*



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

Gli importi si intendono comprensivi delle spese e degli oneri accessori di cui all'Articolo 5 del succitato decreto e sono così sintetizzati:

1. Aggiornamento progetto esecutivo di restauro Beni EX ISOLA – consisterà nell'aggiornamento degli elaborati del progetto esecutivo approvato, nonché nella redazione dei seguenti elaborati di progetto: relazione generale, specialistica, verifica tecnica-contabile della stima dei costi di restauro, redazione computo metrico estimativo, elenco prezzi ed eventuale analisi prezzi, nonché nella redazione del capitolato speciale d'appalto, del piano di manutenzione dell'opera, del cronoprogramma e del quadro di incidenza della manodopera, nonché nella redazione del piano di sicurezza e di coordinamento e di ogni altro documento necessario previsto dalla normativa vigente. **Importo stimato presunto a base di gara € 9.807,00** oltre IVA ed oneri previdenziali. L'importo stimato è comprensivo dell'onorario per il Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione (prestazione necessaria) che ammonta ad € 3.502,50 oltre IVA ed oneri previdenziali (Vedasi **Allegato 3** - Schema di calcolo onorario)
2. Direzione operativa nell'ambito della Direzione dei lavori di restauro dei Beni EX ISOLA - si occuperà del supporto alla Direzione dei lavori di restauro, per le attività di: assistenza al collaudo e prove di accettazione, liquidazione, controllo e aggiornamento degli elaborati di progetto, Contabilità, Certificato di regolare esecuzione:
 - Per il Gruppo 1 (affidamenti dal n. 1 al n. 3 di cui alla Tabella riepilogativa di cui al presente articolo 2) **Importo stimato presunto a base di gara € 9.768,27** oltre IVA ed oneri previdenziali (Vedasi **Allegato 3** - Schema di calcolo onorario);
 - Per il Gruppo 2 (affidamenti dal n. 4 al n. 7 di cui alla Tabella riepilogativa di cui al presente articolo 2) **Importo stimato presunto a base di gara € 9.035,31** oltre IVA ed oneri previdenziali (Vedasi **Allegato 3** - Schema di calcolo onorario).
3. Coordinamento sicurezza in fase di esecuzione lavori (prestazione eventuale). La prestazione tecnica per lo svolgimento dell'attività di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione, è prevista solo laddove dovessero verificarsi le condizioni di cui all'art. 90, comma 4 del D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii.
 - Per il Gruppo 1 (affidamenti dal n. 1 al n. 3 di cui alla Tabella riepilogativa di cui al presente articolo 2) **Importo stimato presunto a base di gara € 5.613,95** oltre IVA ed oneri previdenziali (Vedasi **Allegato 3** - Schema di calcolo onorario);
 - Per il Gruppo 2 (affidamenti dal n. 4 al n. 7 di cui alla Tabella riepilogativa di cui al presente articolo 2) **Importo stimato presunto a base di gara € 5.192,71** oltre IVA ed oneri previdenziali (Vedasi **Allegato 3** - Schema di calcolo onorario);



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

Nota Bene: Si specifica che gli interventi di restauro dei beni mobili della collezione Ex I.S.O.L.A., attualmente custoditi presso i locali dell'Ex Ospedale San Camillo di Sassari, dovranno essere svolti all'interno del territorio regionale.

2.2 MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO

Servizi tecnici: Progetto di fattibilità tecnica-economica, definitivo ed eventualmente esecutivo e direzione operativa nell'ambito della Direzione dei lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi

I servizi tecnici oggetto di affidamento riguardano le prestazioni di seguito riportate, i cui corrispettivi sono calcolati ai sensi del D.M. 17.06.2016 e ricomprendono il rimborso spese e gli oneri accessori di cui all'art. 5 del predetto Decreto ministeriale, nella misura del 25%, mentre l'importo stimato dei lavori considerato quale base per il calcolo per le prestazioni oggetto di affidamento è di € 104.208,00 (Vedasi **Allegato 5** - Schema di calcolo onorario);

Le opere oggetto di restauro saranno presumibilmente quelle risultanti dall'**Allegato 6** alla presente.

Si consideri che le prestazioni indicate come necessarie dovranno essere eseguite, mentre quelle indicate come eventuali, potranno essere eseguite su richiesta dell'Amministrazione qualora si manifesti motivata e documentata necessità ed, inoltre, che gli importi sotto indicati sono al netto dell'IVA ed oneri previdenziali ed assistenziali, che verranno riconosciuti nella misura di legge se dovuti:

1. **Progettazione di fattibilità tecnica-economica: prestazione necessaria** – importo corrispettivo € **3.369,24**;
2. **Progettazione definitiva: prestazione necessaria** - importo corrispettivo € **9.071,03**; qualora l'Amministrazione decida di non affidare la progettazione esecutiva e di porre a base d'asta per il futuro affidamento dei lavori il progetto definitivo, il corrispettivo della progettazione definitiva sarà di € **11.144,41**;
3. **Progettazione esecutiva: prestazione eventuale** - importo corrispettivo € **3.887,58**;
4. **Direzione operativa nell'ambito della direzione dei lavori di restauro: prestazione necessaria** - importo corrispettivo € **8.034,34**;
5. **Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione: prestazione eventuale**

I corrispettivi sono ripartiti come segue:

- a. Prime indicazioni e prescrizioni per la stesura dei Piani di Sicurezza (Qbl.16): importo corrispettivo € **259,17**;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

- b. Aggiornamento delle prime indicazioni e prescrizioni per la redazione del PSC (QbII.23):
importo corrispettivo **€ 259,17**;
- c. Piano di Sicurezza e Coordinamento (QbIII.07): importo corrispettivo **€ 2.591,72**;
- d. Coordinamento della sicurezza in esecuzione (Qcl.12): importo corrispettivo **€ 6.479,31**.

Di seguito le **specifiche tecniche** delle prestazioni da svolgere.

1. Il Progetto di fattibilità tecnica-economica (art. 23, c. 5 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. e art. 15 del D.M. MiBAC 22.08.2017, n. 154), dovrà essere costituito almeno dai seguenti elaborati:

- a) la relazione generale;
- b) la relazione tecnica;
- c) le indagini e ricerche preliminari;
- d) elaborati grafici;
- f) la scheda tecnica di cui all'articolo 16 D.M. MiBAC 22.08.2017, n. 154;
- g) il calcolo sommario della spesa;
- h) il quadro economico di progetto;
- i) il crono programma dell'intervento.

2. Il progetto definitivo (art. 23, c. 7 del D. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. e art. 17 del D.M. MiBAC 22.08.2017, n. 154), dovrà essere costituito almeno dai seguenti elaborati:

- a) la relazione generale;
- b) le relazioni tecniche e specialistiche;
- c) i rilievi e documentazione fotografica;
- d) gli elaborati grafici;
- f) l'elenco dei prezzi unitari ed eventuali analisi;
- g) il computo metrico-estimativo e quadro economico;
- i) il cronoprogramma;
- l) il disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici;

Qualora si stabilisca, ad insindacabile giudizio dell'Amministrazione, che la progettazione debba fermarsi al progetto definitivo e che questo debba essere posto a base d'asta per il futuro affidamento dei lavori di restauro, dovranno essere prodotti anche i seguenti elaborati:

- m) lo schema di contratto e capitolato speciale di appalto;
- n) il piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti.

Si precisa che, in tal caso, il "capitolato speciale d'appalto" dovrà essere prodotto al posto del "disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

3. Il progetto esecutivo (art. 23, c. 8 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. e art. 18 del D.M. MiBAC 22.08.2017, n. 154), dovrà essere costituito almeno dai seguenti elaborati:

- a) la relazione generale;
- b) le relazioni specialistiche;
- c) gli elaborati grafici;
- e) il piano di monitoraggio e manutenzione dell'opera e delle sue parti;
- g) il computo metrico-estimativo e quadro economico;
- h) il cronoprogramma;
- i) l'elenco dei prezzi unitari e eventuali analisi;
- l) il capitolato speciale di appalto e schema di contratto.

4. Direzione operativa nell'ambito ed a supporto della direzione dei lavori di restauro.

L'attività dovrà essere prestata a supporto ed in stretta collaborazione della direzione lavori per il controllo di tutti gli aspetti tecnico – contabili - amministrativi che la legge pone in capo ad essa, compresa la misura, la rendicontazione, la liquidazione dei lavori, nonché il controllo e l'aggiornamento degli elaborati di progetto e l'aggiornamento dei manuali d'uso e manutenzione, l'assistenza al collaudo e/o regolare esecuzione dei lavori.

5. Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

Il Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dovrà assumere gli obblighi espressamente richiamati rispettivamente dagli articoli 91 e 92 del D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii., e svolgere i compiti allo stesso demandati dalla normativa per la tutela della salute e la sicurezza degli ambienti di lavoro.

Nota Bene: Si specifica, sin da ora, che gli interventi di restauro dei beni mobili della collezione Biasi e altri artisti sardi, attualmente custoditi a Sassari, dovranno essere svolti all'interno del territorio regionale.

Nota Bene: L'Amministrazione, con riferimento ad entrambi i musei regionali, si riserva di poter affidare ulteriori ed eventuali prestazioni tecniche a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente Avviso, che si dovessero rendere necessarie nell'ambito dell'attuazione di entrambi gli interventi in argomento.

Art. 3 - REQUISITI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

Possono partecipare alla presente manifestazione di interesse gli operatori economici di cui all'art. 45, comma 2, lett. a), b), c), d), e) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., in forma singola o associata, **purchè non sussistano per essi i motivi di esclusione previsti dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.** - sono fatte salve le recenti disposizioni in materia di pagamento di imposte e tasse e di contributi previdenziali di cui al D.L. 17.03.2020, n. 18 e ss.mm.ii. (cura Italia) - e purchè in possesso di tutti i requisiti di partecipazione richiesti in relazione agli affidamenti previsti per i due Musei, come di seguito precisati.

I requisiti professionali prescritti dovranno essere attestati da parte di ciascuna figura professionale richiesta (storico dell'arte, restauratore, tecnico) attraverso la presentazione del curriculum vitae in formato europeo, dal quale dovranno desumersi titoli di studio, abilitazioni, specializzazioni, ed esperienze maturate nei settori di competenza richiesti in relazione alla tipologia di affidamento di cui al presente avviso per cui viene presentata la candidatura.

Ciascun operatore che partecipa al presente avviso, in forma singola o raggruppata/associata, dovrà allegare tra i documenti per partecipare al presente avviso il curriculum vitae in formato europeo di presentazione, in caso di operatore in forma raggruppata/associata il predetto curriculum vitae dovrà essere presentato per ciascun operatore che costituisce il raggruppamento.

Ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., per gli affidamenti che dovessero seguire alla presente manifestazione di interesse, considerata la specificità del settore di intervento, non trova applicazione l'istituto dell'avvalimento di cui all'articolo 89 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii..

Relativamente ai servizi, non trova applicazione l'istituto del subappalto, fatta eccezione per indagini, rilievi, misurazioni e predisposizione di elaborati specialistici e di dettaglio, che esulano dalla stretta competenza professionale delle figure richieste, nonché per la sola redazione grafica degli elaborati progettuali. Resta, comunque, ferma la responsabilità esclusiva del progettista.

In caso di raggruppamento temporaneo costituito/costituendo l'operatore economico nel rispetto dell'art. 4 del DM 263/2016 e ss.mm.ii. dovrà prevedere la presenza di almeno un giovane professionista (storico dell'arte o restauratore o tecnico) laureato, abilitato (qualora sia un tecnico) da meno di cinque anni all'esercizio della professione secondo le norme dello Stato membro dell'Unione Europea di residenza, **quale progettista**. Per le procedure di affidamento che non richiedono il possesso del diploma di laurea, il giovane professionista - qualora sia un tecnico - deve essere in possesso di diploma di geometra o altro diploma tecnico attinente alla tipologia dei servizi da prestare abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione secondo le norme dello Stato membro dell'Unione Europea di residenza, nel rispetto dei relativi ordini professionali. I requisiti del giovane professionista non concorrono alla formazione dei requisiti di partecipazione richiesti dal presente Avviso.

3.1 MUSEO DELL'ARTIGIANATO E DEL DESIGN "EUGENIO TAVOLARA"



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

3.1.1 Esecuzione lavori - Restauro dei Beni Ex I.S.O.L.A.

Per le procedure di affidamento dei lavori di restauro, lotti dal n. 1 al n. 6 della tabella di cui all'art. 2 del presente Avviso, l'operatore economico partecipante dovrà possedere i seguenti requisiti

- a) **Iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali** del Ministero per i Beni e le attività culturali, istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.
- b) **Requisito speciale - Capacità tecnica e professionale** di cui all'art. 83, art. 86, comma 5, e Allegato XVII del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti - SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. - specificando i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta.

Per la procedura di affidamento dei lavori di restauro lotto n. 7 della tabella di cui all'art. 2 del presente Avviso, l'operatore economico partecipante dovrà possedere i seguenti requisiti:

- a) **Iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali** del Ministero per i Beni e le attività culturali, istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e SETTORE 4- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.
- b) **Requisito speciale - Capacità tecnica e professionale** di cui all'art. 83, art. 86, comma 5, e Allegato XVII del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e SETTORE 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. - specificando i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta.

Nota Bene: Potranno partecipare alla presente manifestazione di interesse anche gli operatori economici in possesso della qualificazione SOA: categoria OS2A, classe I, che hanno eseguito lavori con



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

riferimento allo specifico settore (6 e 4 di cui al punto II dell'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.) cui si riferiscono i lavori da affidare.

In alternativa potranno partecipare operatori economici in possesso della qualificazione SOA: categoria OS2A, classe I purchè aventi come direttore tecnico un restauratore di beni culturali iscritto presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali - istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018

Il Restauratore di Beni Culturali dovrà:

- per gli affidamenti dei lavori di restauro dal n. 1 al n. 6 della tabella di cui all'art. 2 del presente Avviso: essere iscritto al suddetto Elenco nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle;
- per l'affidamento dei lavori di restauro n. 7 della tabella di cui all'art. 2 del presente Avviso: essere iscritto al suddetto Elenco nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e nel SETTORE 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.

3.1.2 Servizi tecnici:

3.1.2.a Servizio di aggiornamento del progetto esecutivo di restauro dei Beni EX ISOLA e di Direzione operativa gruppo 2

I servizi oggetto di affidamento di cui al presente paragrafo riguardano l'aggiornamento del progetto esecutivo di tutti i lotti appartenenti sia al **gruppo 1** che al **gruppo 2** ovvero quei lotti dal n. 1 al n. 7 della Tabella riepilogativa di cui al precedente articolo 2, e l'affidamento della direzione operativa dei lotti appartenenti al **gruppo 2** (lotti dal n. 4 al n. 7 della Tabella riepilogativa di cui all'articolo 2).

L'operatore economico dovrà organizzare la propria struttura operativa ricomprendendo almeno le seguenti figure professionali che dovranno eseguire e che saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste (*requisito professionale*):

- a) **Storico dell'arte:** diploma di laurea in Storia dell'Arte o titolo di studio equipollente, in possesso di comprovata esperienza in materia di beni culturali ed in particolar modo in attività afferenti a beni analoghi a quelli oggetto del presente avviso (SETTORI 6 Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii).
- b) **Restauratore di Beni Culturali:** Iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali, istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili,



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

organici e pelle e SETTORE 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

- c) **Tecnico** (ingegnere, architetto, geometra, perito edile, o figure equipollenti) per le attività di carattere tecnico – contabile, in possesso del diploma di laurea in ingegneria o architettura o equipollente e abilitazione all'esercizio della professione, oppure possesso di diploma di tecnico superiore (geometra, perito edile, o figure equipollenti) abilitato all'esercizio della professione. Possesso dei requisiti professionali di cui all'art. 98 del D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. e di comprovata esperienza specifica nello svolgimento di servizi tecnici afferenti a lavori appartenenti alla categoria ID opere "E.22" - Edilizia: Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004, oppure di particolare importanza di cui alla Tavola Z-1 dell'allegato al D.M. 17.06.2016.

L'operatore economico potrà organizzare la propria struttura operativa sia per il profilo professionale di storico dell'arte che per quello di restauratore di beni culturali o con una figura professionale singola con esperienza specifica/qualifica in entrambi i settori succitati (settori 6 e 4) o con due figure per ciascun profilo richiesto aventi esperienza specifica/qualifica in almeno un settore tra quelli richiesti.

L'operatore economico in forma singola o associata, nelle forme previste dall'art. 45, comma 2, lett. da a) ad e) del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., dovrà possedere il seguente requisito:

- d) **Requisito di ordine speciale - Capacità tecnica** di cui all'art. 83, art. 86, comma 5, e Allegato XVII del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. L'operatore economico dovrà aver eseguito o progettato o diretto correttamente interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti, SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle, e SETTORE 4- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all' Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. - specificando i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta.

3.1.2.b Servizio di Direzione operativa nell'ambito della Direzione dei lavori di restauro dei Beni EX ISOLA – gruppo 1

I servizi oggetto di affidamento di cui al presente paragrafo riguardano la direzione operativa dei lotti appartenenti al **gruppo 1** (lotti dal n. 1 al n. 3 della Tabella riepilogativa di cui all'articolo 2).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

L'operatore economico dovrà organizzare la propria struttura operativa ricomprendendo almeno le seguenti figure professionali che dovranno eseguire e che saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste (*requisito professionale*):

- a) **Restauratore di Beni Culturali:** Iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali, istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle di cui all' Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.
- b) **Tecnico** (ingegnere, architetto, geometra, perito edile, o figure equipollenti) per le attività di carattere tecnico – contabile, in possesso del diploma di laurea in ingegneria o architettura o equipollente e abilitazione all'esercizio della professione, oppure possesso di diploma di tecnico superiore (geometra, perito edile, o figure equipollenti) abilitato all'esercizio della professione. Possesso di comprovata esperienza specifica nello svolgimento di servizi tecnici afferenti a lavori appartenenti alla categoria ID opere "E.22" - Edilizia: Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004, oppure di particolare importanza di cui alla Tavola Z-1 dell'allegato al D.M. 17.06.2016.

L'operatore economico in forma singola o associata, nelle forme previste dall'art. 45, comma 2, lett. da a) ad e) del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., dovrà possedere il seguente requisito:

- c) **Requisito di ordine speciale - Capacità tecnica** di cui all'art. 83, art. 86, comma 5, e Allegato XVII del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. L'operatore economico dovrà aver eseguito o progettato o diretto correttamente interventi su beni mobili nei settori di competenza richiesti, SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. - specificando i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta.

3.2 MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO

L'operatore in forma singola o associata che partecipa alla presente procedura per l'affidamento dei servizi tecnici di progettazione e direzione operativa per il Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo, dovrà essere in possesso di tutti i seguenti requisiti professionali e speciali.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

L'operatore economico dovrà organizzare la propria struttura operativa ricomprendendo almeno le seguenti figure professionali che dovranno eseguire e che saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste (*requisiti professionali*):

- a) **Storico dell'arte:** diploma di laurea in Storia dell'Arte o titolo di studio equipollente, in possesso di comprovata esperienza in materia di beni culturali ed in particolar modo in attività afferenti a beni analoghi a quelli oggetto del presente avviso riguardanti il SETTORE 3 - manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, SETTORE 9 - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenei di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- b) **Restauratore di Beni Culturali:** iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali e del Turismo - istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto della Direzione Generale, Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 - SETTORE 3: manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, SETTORE 9 - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenei, di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.
- c) **Tecnico:** in possesso di diploma di laurea in ingegneria o architettura o equipollente e abilitazione all'esercizio della professione, oppure possesso di diploma di tecnico superiore (geometra, perito edile, o figure equipollenti) abilitato all'esercizio della professione. Possesso dei requisiti professionali di cui all'art. 98 del D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. e di comprovata esperienza specifica nello svolgimento di servizi tecnici afferenti a lavori appartenenti alla categoria ID opere "E.22" - Edilizia: Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004, oppure di particolare importanza" di cui alla Tavola Z-1 dell'allegato al D.M. 17.06.2016.

L'operatore economico potrà organizzare la propria struttura operativa sia per il profilo professionale di storico dell'arte che per quello di restauratore di beni culturali o con una figura professionale singola con esperienza specifica/qualifica in entrambi i settori succitati (settori 3 e 9) o con due figure per ciascun profilo richiesto aventi esperienza specifica/qualifica in almeno un settore tra quelli richiesti.

Nota bene: Principio di esclusività - E' fatto divieto ai soggetti facenti parte della struttura operativa indicata dall'operatore economico che partecipa per l'affidamento dei servizi per il Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo, in possesso dei requisiti professionali sopra prescritti, di partecipare al medesimo affidamento in qualsiasi altra forma o nella struttura operativa di un altro operatore economico che partecipa al medesimo affidamento.

E' fatta salva la possibilità per i soggetti facenti parte della struttura operativa indicata dall'operatore economico che partecipa per l'affidamento dei servizi per il Museo per l'arte del novecento e del



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

contemporaneo, di candidarsi per l'affidamento dei servizi/lavori per il Museo per l'artigianato ed il design dedicato a Eugenio Tavolara.

L'operatore economico in forma singola o associata, nelle forme previste dall'art. 45, comma 2, lett. da a) ad e) del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., dovrà possedere il seguente requisito speciale:

a) **Requisito speciale - Capacità tecnica** (artt. 83 e 86, comma 5, e Allegato XVII D. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.). L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente nell'ambito della sua attività servizi e/o lavori (esempio: progettazione, direzione lavori, esecuzione lavori) afferenti ad interventi su beni mobili analoghi a quelli oggetto della presente manifestazione di interesse, con particolare riferimento ai seguenti settori di competenza:

- dovrà aver eseguito almeno 2 servizi/lavori riguardanti il **SETTORE 3** - manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- dovrà aver eseguito almeno 2 servizi/lavori riguardanti il **SETTORE 9** - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenei di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii..

L'Operatore economico, per ciascuno dei servizi/lavori svolti, dovrà indicare i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta.

Nota Bene: l'operatore economico dovrà indicare (qualora invitato a presentare offerta) nominativamente il soggetto della propria struttura operativa con funzioni di coordinatore e di responsabile dell'integrazione delle varie prestazioni specialistiche (art. 24, comma 5 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.).

In alternativa, alle procedure di affidamento dei servizi tecnici sia per il Museo per l'artigianato ed il design che per il Museo per l'Arte del Novecento e del Contemporaneo:

- potranno partecipare alla presente manifestazione di interesse anche gli operatori economici in possesso della qualificazione SOA **per prestazioni di progettazione e costruzione** o di **sola costruzione**: categoria OS2A, classe I, che hanno eseguito lavori/servizi con riferimento agli specifici settori (6, 4, 9, 3) di cui al punto II dell'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.) cui si riferiscono i servizi da affidare.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

In tal caso si applica quanto disposto dall'art. 59, c. 1 bis del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., ovvero *“detti requisiti sono posseduti dalle imprese attestatae per prestazioni di sola costruzione attraverso un progettista raggruppato o indicato in sede di offerta, in grado di dimostrarli, scelto tra i soggetti di cui all'articolo 46, comma 1; le imprese attestatae per prestazioni di progettazione e costruzione documentano i requisiti per lo svolgimento della progettazione esecutiva laddove i predetti requisiti non siano dimostrati dal proprio staff di progettazione”*.

Pertanto, l'operatore economico **qualificato per progettazione e costruzione** dovrà avere nel proprio organico le figure in possesso dei requisiti professionali richiesti in relazione alla tipologia di affidamento per cui partecipa (vedi precedenti punti 3.1.2 e 3.2); laddove nel proprio organico non dovessero essere presenti tutte le figure professionali richieste, si dovrà raggruppare o indicare per partecipare al presente avviso, i professionisti in possesso dei predetti requisiti professionali, che svolgeranno e saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste.

L'operatore economico qualificato per **sola costruzione** si dovrà raggruppare o indicare per partecipare al presente avviso, i professionisti in possesso dei predetti requisiti professionali, che svolgeranno e saranno personalmente responsabili delle prestazioni richieste.

Art. 4 – MODALITA'DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Gli operatori economici interessati sono invitati ad inoltrare a questa Amministrazione espressa manifestazione di interesse per gli affidamenti in oggetto redatta secondo i *Modello 1 o 2 (a seconda dell'affidamento prescelto) recanti - Manifestazione di interesse/Dichiarazioni*, allegati al presente avviso, entro e non oltre le **ore 24.00 del giorno martedì 9 giugno 2020**, eventualmente prorogabile come più sotto precisato, all'indirizzo di posta elettronica certificata: ***pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it***, indicando nell'oggetto *“Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., dei lavori di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione Ex I.S.O.L.A., destinati all'allestimento del Museo dell'artigianato e del design “Eugenio Tavolara”, nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari”*.

L'Amministrazione, in applicazione dell'art. 103 del D.L. 17.03.2020, n. 18 (Decreto cura Italia) e della Delibera ANAC n. 312 del 9.04.2020, al fine di garantire la massima partecipazione alle procedure di affidamento di contratti pubblici, valuta di concedere proroghe e/o differimenti ulteriori rispetto a quelli previsti dal predetto decreto legge, per la presentazione delle manifestazioni di interesse **anche su richiesta degli operatori economici**, laddove l'impossibilità di rispettare i termini di scadenza del presente avviso sia dovuta all'emergenza sanitaria.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

Per ulteriori informazioni e chiarimenti sarà possibile contattare i riferimenti riportati all'art. 1 del presente avviso. La presentazione di quesiti specifici dovrà essere formulata all'indirizzo di posta elettronica certificata riportato al sopra richiamato articolo 1.

L'operatore economico partecipante dovrà scegliere gli affidamenti cui intende partecipare e far pervenire la propria candidatura utilizzando preferibilmente i modelli sotto indicati, che dovranno essere debitamente compilati, datati e sottoscritti con firma digitale, ed allegando i curricula secondo le modalità di seguito specificate.

L'operatore dovrà utilizzare il **Modello 1** qualora intenda partecipare alle procedure di affidamento previste per il MUSEO DELL'ARTIGIANATO E DEL DESIGN "EUGENIO TAVOLARA", e dovrà utilizzare il **Modello 2** qualora intenda partecipare alle procedure di affidamento previste per il MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO.

Il Modello 1 Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - MUSEO DELL'ARTIGIANATO E DEL DESIGN "EUGENIO TAVOLARA" dovrà essere sottoscritto con firma digitale, dal legale rappresentante dell'operatore economico manifestante il proprio interesse a partecipare. Ad esso potranno essere allegati anche i certificati di corretta esecuzione e buon esito degli interventi più importanti come anche previsto dall'Allegato XIX del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. In caso di partecipazione da parte di un raggruppamento temporaneo di professionisti/imprese costituendo il Modello 1 dovrà essere compilato e sottoscritto distintamente da ciascun componente del raggruppamento temporaneo munito dei poteri di rappresentanza. In caso di raggruppamento temporaneo di professionisti/imprese costituito il Modello 1 dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante della mandataria munito dei poteri di rappresentanza.

Il MODELLO 2 Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO dovrà essere sottoscritto con firma digitale, dal legale rappresentante dell'operatore economico manifestante il proprio interesse a partecipare. Ad esso potranno essere allegati anche i certificati di corretta esecuzione e buon esito degli interventi più importanti come anche previsto dall'Allegato XIX del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. In caso di partecipazione da parte di un raggruppamento temporaneo di professionisti/imprese costituendo il Modello 2 dovrà essere compilato e sottoscritto distintamente da ciascun componente del raggruppamento temporaneo munito dei poteri di rappresentanza. In caso di raggruppamento temporaneo di professionisti/imprese costituito il Modello 2 dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante della mandataria munito dei poteri di rappresentanza.

Curriculum Vitae in formato Europeo aggiornato, datato e sottoscritto, da cui si possano evincere le esperienze formative e lavorative maturate dall'operatore economico, in cui per ciascuna esperienza professionale dovranno essere riportati almeno i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta, con l'indicazione se trattasi o meno di prestazione eseguita in qualità di collaborazione.

In caso di partecipazione da parte di un operatore economico in forma raggruppata/associata il curriculum vitae dovrà essere presentato da parte di ciascun componente raggruppato/associato che ha maturato titoli ed esperienza.

Il predetto Curriculum vitae dovrà essere presentato anche per ciascun professionista in possesso dei requisiti professionali richiesti (storico dell'arte, restauratore, tecnico).

L'operatore economico partecipante è contestualmente tenuto ad iscriversi regolarmente al mercato elettronico della Regione Sardegna - Sardegna CAT raggiungibile al seguente url: <https://www.sardegncat.it/esop/ita-ras-host/public/web/login.jst>. alla categoria dell'albero merceologico AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI. La regolare iscrizione al suddetto mercato elettronico dovrà avvenire preventivamente alla presentazione della propria manifestazione di interesse, e dovrà essere dichiarata obbligatoriamente nel suddetto **Modello 1/Modello 2** - Manifestazione di interesse/Dichiarazioni. In caso di partecipazione di raggruppamento temporaneo di professionisti/imprese costituendo/costituito sarà sufficiente l'iscrizione a Sardegna CAT da parte dell'operatore economico mandatario/capogruppo.

L'invio della candidatura è a totale ed esclusivo rischio del mittente e rimane esclusa ogni responsabilità dell'Amministrazione ove per qualsiasi motivo, l'istanza non pervenga entro il previsto termine di scadenza all'indirizzo di destinazione. Il termine di presentazione della candidatura è perentorio e farà fede la data e l'orario indicati dal sistema di posta elettronica certificata.

In alternativa, qualora l'operatore economico sia sprovvisto di firma digitale, sarà ammessa la sottoscrizione non digitale della documentazione necessaria sopra richiamata corredata da copia fotostatica di un documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità. In ogni caso detta manifestazione di interesse dovrà essere redatta secondo il modulo allegato e con le modalità sopra riportate. Non sono ammesse candidature aggiuntive o sostitutive pervenute dopo la scadenza del termine di ricezione indicato nel presente Avviso.

Art. 5 – PROCEDURE DI AFFIDAMENTO

Con il presente avviso di manifestazione di interesse l'Amministrazione intende acquisire informazioni, dati e documenti volti a identificare le soluzioni presenti sul mercato per soddisfare i propri fabbisogni e la platea dei potenziali affidatari, al fine di assicurare il rispetto dei principi di cui all'art. 30 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. e delle regole di concorrenza.

Atteso che l'oggetto degli affidamenti in questione è finalizzato al restauro di beni culturali mobili, e alle relative prestazioni tecniche di progettazione e di direzione operativa legata alla direzione dei lavori,



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

L'Amministrazione intende acquisire la manifestazione di interesse di operatori economici presenti sul mercato, interessati a partecipare alle procedure di affidamento in argomento ed in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente avviso.

Per ciascun affidamento l'Amministrazione procederà ad invitare gli operatori economici in possesso dei requisiti richiesti a presentare offerta economica mediante procedure di affidamento che si svolgeranno nel rispetto dell'art. 36, comma 2, ricorrendo, se del caso, alla lett. a del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. nel mercato elettronico Sardegna CAT. Gli operatori economici in possesso dei requisiti di partecipazione e che siano iscritti regolarmente al suddetto mercato elettronico - CAT. AL 32BH- RESTAURATORE DI BENI CULTURALI dovranno, altresì, fornire informazioni in merito al proprio campo di attività ed alle esperienze pregresse attinenti alla tipologia dei beni da restaurare, trattandosi di oggetti di valore storico artistico, artigianale ed etnografico, che dovranno essere desumibili dal Curriculum vitae professionale. A parità di possesso dei requisiti di partecipazione, l'Amministrazione selezionerà l'operatore economico da invitare alla procedura di affidamento sulla base dell'attinenza delle esperienze professionali e lavorative pregresse con i beni oggetto dell'affidamento. Tali esperienze dovranno essere chiaramente desumibili dal Curriculum Vitae professionale. Le procedure di cui all'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii verranno lanciate da questa Amministrazione mediante RdO (Richiesta di Offerta) nel mercato elettronico della Regione Sardegna - Sardegna CAT.

I requisiti di partecipazione dichiarati verranno verificati in capo all'aggiudicatario di ciascuna procedura, in una seconda fase, e prima della dichiarazione di efficacia dell'aggiudicazione, secondo le modalità previste D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..

L'operatore economico invitato a partecipare alla procedura di affidamento, fatta eccezione per gli affidamenti di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2006 e ss.mm.ii., dovrà prestare ex art. 93 del D.Lgs. 50/2006 ss.mm.ii. apposita garanzia fideiussoria.

L'operatore economico aggiudicatario per la sottoscrizione del contratto dovrà prestare ex art. 103 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. apposita cauzione definitiva a garanzia del contratto.

Nel caso dell'esecuzione dei lavori l'operatore economico aggiudicatario dovrà costituire anche idonea polizza per danni da esecuzione (art. 103, c.7 del D.Lgs. 50/2016), mentre per i servizi tecnici gli operatori economici dovranno essere dotati di idonea polizza di responsabilità civile professionale. In ciascun caso le polizze dovranno essere adeguate al valore delle opere/beni oggetto di restauro.

Art. 6 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E INFORMAZIONI

Il Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito "GDPR") ha la finalità di garantire che il trattamento dei dati personali avvenga secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza e nel



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali degli interessati, con particolare riferimento alla riservatezza ed all'identità personale. I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali. In relazione a tali dati si fornisce ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'informativa di cui all'allegato 7 - Privacy- Informativa per il trattamento dei dati personali - art. 13 Regolamento UE 2016/679 del presente avviso.

L'operatore economico per la partecipazione alla presente procedura, dovrà acconsentire al trattamento dei propri dati personali e/o societari e dichiarare negli appositi **Modello 1** e **Modello 2** di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni contenute nell'**Allegato 7** riguardante Informativa per il trattamento dei dati personali.

Art. 7 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. per le procedure relative al Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara" è l'Ing. Elisabetta Lai, funzionaria del Servizio patrimonio culturale, editoria ed informazione, mentre per il Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo è l'Ing. Maria Caterina Meloni, funzionaria del Servizio patrimonio culturale, editoria ed informazione.

Il Direttore del Servizio

Dott.ssa Paola Zinzula

Allegati:

NOTA BENE i Modelli 1 e 2 verranno resi disponibili nei tre formati "*.rtf" "*.odt" e "*.pdf", al fine di agevolare la compilazione da parte dell'operatore economico; questi dovrà assicurarsi nella compilazione dei predetti Modelli editabili, che i punti elenco (trattini e caselle) siano esattamente corrispondenti a quelli riportati nel testo in "*.pdf".

- **Modello 1-** Istanza di **Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - MUSEO DELL'ARTIGIANATO E DEL DESIGN "EUGENIO TAVOLARA"**
- **Modello 2-** Istanza di **Manifestazione di interesse/Dichiarazioni - MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO**
- **Allegato 3** - Schema di calcolo onorario servizi tecnici restauri Beni Ex Isola
- **Allegato 4** - Elenco Beni Ex Isola destinati al restauro per la collezione museale permanente
- **Allegato 5** - Schema di calcolo onorario servizi tecnici restauri opere di G. Biasi e altri artisti sardi
- **Allegato 6** - Elenco opere destinate al restauro di G. Biasi e di altri artisti sardi



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione

- **Allegato 7** - Privacy- Informativa per il trattamento dei dati personali- art. 13 Regolamento UE 2016/679