

**AVVISO PUBBLICO PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT LIST DI ESPERTI LOCATION
MANAGER A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DI ASSISTENZA ALLE PRODUZIONI DELLA
FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION**

Approvato con Determina del Direttore n.196 del 29 Agosto 2025

ART. 1 - FINALITÀ E OBIETTIVI DELL'AVVISO.....	2
ART. 2 – PROFILO PROFESSIONALE, COMPETENZE E CLASSIFICAZIONE.....	2
ART. 3 - CRITERI DI AMMISSIBILITÀ.....	5
ART. 4 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE.....	6
ART. 5 - ISCRIZIONE NELLA SHORT LIST.....	6
ART. 6 – MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI DA PARTE DELLE PRODUZIONI BENEFICIARIE DEI CONTRIBUTI.....	7
ART. 7 – MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI DA PARTE DELLA FONDAZIONE.....	8
ART. 8 - CANCELLAZIONE DALLA SHORT LIST.....	8
ART. 9 - PRIVACY.....	9

ART. 1 - FINALITÀ E OBIETTIVI DELL'AVVISO

La Fondazione Sardegna Film Commission intende attivare una procedura di evidenza pubblica per la costituzione di una short list di Location Manager e Location Scout esperti, da utilizzare come elenco di riferimento per le produzioni audiovisive che intendano richiedere contributi economici alla Fondazione, nei casi in cui tali contributi prevedano l'ammissibilità delle spese di consulenza per il servizio di location management e/o scouting. Tale short list potrà essere inoltre utilizzata, in via occasionale e secondo le esigenze operative della Fondazione, anche per l'individuazione di professionisti da coinvolgere direttamente in attività istituzionali, eventi o programmi speciali promossi dalla Sardegna Film Commission. Con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale o paraconcorsuale, né è prevista l'attribuzione di punteggi, graduatorie o classificazioni di merito. L'inclusione nella short list non comporta l'automatico conferimento di incarichi da parte della Fondazione, né da parte delle produzioni beneficiarie, e non costituisce titolo vincolante per l'ottenimento di contributi. Le produzioni beneficiarie restano responsabili della contrattualizzazione e selezione dei professionisti, nel rispetto dei requisiti e delle tariffe massime eventualmente stabiliti dalla Fondazione.

La short list verrà costituita a seguito della verifica di ammissibilità e coerenza dei requisiti dichiarati dai candidati da parte degli uffici della Fondazione ed approvata con Determinazione del Direttore. L'elenco sarà aggiornato con cadenza semestrale e pubblicato sul sito istituzionale www.sardegnafilmcommission.it, e avrà validità fino al **31/12/2028**.

ART. 2 – PROFILO PROFESSIONALE, COMPETENZE E CLASSIFICAZIONE

Il **Location Manager** – comprensivo della figura del **Location Scout** – è un professionista specializzato nell'individuazione, selezione e gestione delle location idonee alla realizzazione di produzioni audiovisive (cinematografiche, televisive, documentaristiche, pubblicitarie e altri formati).

A seconda della tipologia di progetto, dell'esperienza maturata e dell'ambito di attività, questa figura può assumere funzioni che spaziano dalla **consulenza narrativa e culturale** alla **gestione tecnica, logistica e autorizzativa** di set complessi. Opera in costante coordinamento con regia, produzione e uffici della Film Commission, contribuendo alla fattibilità tecnica ed economica del progetto.

2.1 Competenze del Location Manager / Location Scout

1. Ricerca e selezione delle location

- Individuazione di luoghi coerenti con sceneggiature o trattamenti narrativi.
- Sopralluoghi diretti e utilizzo di strumenti digitali.

- Conoscenza approfondita del patrimonio e del territorio della Sardegna (urbano, rurale, costiero, montano, aree vincolate).

2. Analisi dei contesti territoriali

- Valutazione logistica, normativa, artistico-culturale e ambientale delle location.
- Capacità di tradurre esigenze narrative in soluzioni pratiche e operative.

3. Gestione tecnico-amministrativa delle location

- Cura delle pratiche autorizzative (permessi, liberatorie, contratti con enti pubblici e privati).
- Conoscenza delle normative e delle procedure per riprese in spazi pubblici e privati.

4. Supporto alla produzione

- Valutazione dell'impatto delle riprese sul territorio.
- Gestione delle esigenze logistiche e di sicurezza (trasporti, accoglienza troupe, tempistiche).
- Abilità organizzative per la pianificazione e il coordinamento operativo.

5. Coordinamento e relazioni

- Collaborazione continua con regia, produzione e Film Commission.
- Mediazione con istituzioni, privati e comunità locali.
- Attitudine alla mediazione istituzionale e sensibilità culturale.

6. Documentazione e promozione

- Realizzazione di documentazione fotografica e digitale a fini operativi e promozionali.
- Competenze fotografiche e digitali per rappresentare e catalogare gli spazi.
- Attenzione al contesto sociale e ambientale nella valorizzazione delle location.

2.2 – Profili professionali e fasce retributive

I profili professionali sono articolati in quattro categorie, ciascuna corrispondente a una fascia retributiva, in base all'esperienza maturata e alla complessità delle attività svolte.

FASCIA A – ESPERTI SENIOR (€ 60,00/ORA)

Professionisti con esperienza dimostrabile di almeno 10 anni nel settore audiovisivo e con esperienza in almeno 10 progetti nel ruolo di location manager per la gestione delle

location in produzioni complesse (lungometraggi, serie TV, produzioni internazionali).

Caratteristiche principali:

- Gestione completa e coordinamento tecnico-logistico delle location;
- Coordinamento di team (scout, assistenti, staff tecnico);
- Interazione avanzata con reparti regia, scenografia, fotografia;
- Esperienza in produzioni di alta complessità e conoscenza preferibile della lingua inglese;
- Competenze fotografiche e organizzative per la gestione dei sopralluoghi.

FASCIA B – ESPERTI (€ 50,00/ORA)

Professionisti con esperienza dimostrabile di almeno 5 anni nel settore audiovisivo e con esperienza in almeno 5 progetti nel ruolo di location manager o ruolo esplicitamente inerente la gestione delle location in produzioni complesse (lungometraggi, documentari, serie TV, produzioni internazionali).

Caratteristiche principali:

- Competenza nella gestione logistica e autorizzativa di location;
- Capacità di mediazione culturale e con comunità locali;
- Esperienza nella pianificazione e valutazione di location coerenti con il racconto.
- Coordinamento di team (scout, assistenti, staff tecnico);
- Interazione avanzata con reparti regia, scenografia, fotografia;
- Competenze fotografiche e organizzative per la gestione dei sopralluoghi.

FASCIA C – PROFESSIONISTI JUNIOR (€ 30,00/ORA)

Professionisti con esperienza fino a 5 anni in attività di scouting, supporto tecnico o consulenza inerenti alla selezione e gestione delle location in produzioni anche documentaristiche, factual, format culturali e altre produzioni audiovisive.

Caratteristiche principali:

- Esperienza documentata in almeno 1-3 progetti audiovisivi;
- Capacità di analisi sceneggiature e uso di strumenti digitali per scouting;
- Competenze fotografiche e organizzative per la gestione dei sopralluoghi.

FASCIA D – ASSISTENTI LOCATION SCOUT (€ 20,00/ORA)

Professionisti o esperti junior con esperienza iniziale, impegnati in attività di supporto al location scouting e alle funzioni tecniche correlate.

Caratteristiche principali:

- Formazione affine ai contenuti del progetto (fotografia, arti visive, cinema, turismo, geografia, architettura);
- Capacità base di documentazione fotografica e conoscenza preliminare dei processi produttivi;
- Disponibilità a supportare location manager senior e team.

ART. 3 - CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda di inserimento nella short list i soggetti (persone fisiche o giuridiche) in possesso dei seguenti requisiti minimi:

Requisiti generali di ammissibilità:

1. Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea.
2. Età non inferiore ai 18 anni.
3. Godere dei diritti civili e politici.
4. Non aver riportato condanne penali né avere procedimenti in corso che, ai sensi della vigente normativa, impediscano l'impiego nella pubblica amministrazione.
5. Non essere stati licenziati, dispensati o destituiti dal servizio presso Pubbliche Amministrazioni.
6. Requisiti di moralità previsti ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. 50/2016.
7. Ottima conoscenza della lingua italiana.
8. Idoneità fisica all'impiego.
9. Disponibilità agli spostamenti, onde raggiungere i luoghi previsti per lo svolgimento dell'incarico;
10. Diploma di Scuola Secondaria
11. Competenze teoriche, tecniche e trasversali attinenti il settore della progettazione e produzione cinematografica/televisiva, maturate attraverso esperienze professionali;
12. Patente di guida di tipo B;

ART. 4 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I soggetti che intendono presentare domanda di iscrizione alla short-list devono, pena il rigetto della domanda di ammissione, trasmettere all'indirizzo PEC della Fondazione filmcommission@pec.regione.sardegna.it, la seguente documentazione firmata digitalmente:

1. Domanda di iscrizione redatta in carta semplice conforme al fac-simile allegato (Allegato A) che comprende anche la Dichiarazione sostitutiva dei requisiti e dei titoli.
2. Copia del documento di identità in corso di validità del soggetto che sottoscrive la domanda di iscrizione.
3. Curriculum vitae, in formato europeo e in modalità pdf, datato e sottoscritto, corredato di specifica dichiarazione resa ai sensi dall'art. 76 del DPR 445/2000 attestante la veridicità ed autenticità dei dati e delle notizie riportate e di autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Non è necessario allegare al CV documentazione attestante i titoli ed esperienze dichiarate. La Fondazione si riserva, nel corso del procedimento di iscrizione, di richiedere al soggetto interessato di comprovare il possesso dei requisiti, attraverso la presentazione di specifica e ulteriore documentazione.

La mail PEC dovrà recare il seguente oggetto: **ISCRIZIONE SHORT LIST LOCATION MANAGER FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION 2025 - 2028**

Le candidature potranno pervenire in qualsiasi momento dell'anno ma verranno inserite nell'aggiornamento semestrale successivo alla prima pubblicazione.

Non saranno prese in considerazione:

- le domande di iscrizione non redatte secondo le modalità di cui al presente avviso e incomplete.
- le domande di iscrizione non firmate dal candidato.
- le domande di iscrizione prive di Curriculum vitae o con curriculum non datato e/o non firmato.
- le domande di iscrizione prive della documentazione allegata richiesta.
- le domande corredate di documentazione recante informazioni non veritiere.
- le domande effettuate da soggetti per i quali è riconosciuta una causa di esclusione dalla partecipazione alle gare per l'affidamento di servizi pubblici, dagli affidamenti o dalla contrattazione con la Pubblica Amministrazione, come prevista dall'ordinamento giuridico vigente, accertata in qualsiasi momento e con ogni mezzo.

ART. 5 - ISCRIZIONE NELLA SHORT LIST

Le richieste pervenute saranno esaminate dagli uffici della Fondazione al fine di accertarne la

rispondenza ai requisiti minimi di ammissibilità e inserite in un apposito elenco, approvato con Determinazione del Direttore della Fondazione e **aggiornato con frequenza semestrale**. L'aggiornamento dell'esperienza professionale dei professionisti già iscritti avverrà su esplicita richiesta degli stessi. La verifica dei titoli e delle esperienze avverrà sulla base delle informazioni desumibili dalla domanda di iscrizione, approfondite e verificate con l'esame del curriculum vitae.

Tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti specificati saranno inseriti nella Short List, in ordine alfabetico, nella fascia professionale appropriata, sulla base dell'esperienza dichiarata, come da elenco riportato nell'art. 2. Non è prevista la predisposizione di graduatorie. L'elenco dei candidati risultati idonei, in relazione a ciascun profilo professionale, sarà pubblicato sul sito della Fondazione www.sardegnafilmcommission.it.

La pubblicazione della Short List nel sito della Fondazione equivale alla comunicazione di accettazione della richiesta di iscrizione.

La Fondazione si riserva la possibilità di estendere il periodo di validità della Short List qualora necessario per la continuazione delle proprie attività istituzionali.

ART. 6 – MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI DA PARTE DELLE PRODUZIONI BENEFICIARIE DEI CONTRIBUTI

I professionisti inseriti nella Short List saranno selezionati e contrattualizzati direttamente dalle produzioni audiovisive che intendano presentare richiesta di contributo alla Fondazione Sardegna Film Commission per attività di location scouting o affini. Tali produzioni, al fine di rendicontare correttamente le spese ammissibili, dovranno attingere esclusivamente all'elenco dei professionisti accreditati.

In questi casi, il contratto sarà stipulato tra il professionista e la casa di produzione, nel rispetto della normativa vigente, delle condizioni pattuite tra le parti.

Il compenso lordo spettante sarà stabilito nel rispetto dei massimali orari previsti dal Vademecum FSE (par. 4.2.1.5), secondo la fascia di appartenenza attribuita al professionista dalla Fondazione:

- **Fascia A** – € 60,00/ora (Esperti senior, esperienza ≥ **10 anni nel settore audiovisivo e con esperienza in almeno 10 progetti** nel ruolo di location manager (lungometraggi, serie TV, produzioni internazionali)
- **Fascia B** – € 50,00/ora (Esperti con esperienza ≥ **5 anni nel settore audiovisivo e con esperienza in almeno 5 progetti** nel ruolo di location manager (lungometraggi, serie TV, produzioni internazionali)
- **Fascia C** – € 30,00/ora (Professionisti junior e figure tecniche di supporto con

esperienze in attività inerenti);

- **Fascia D** - 20,00/ora (Assistente Location Scout - professionisti od esperti junior impegnati in attività proprie del settore o della materia della consulenza);

Tutti gli oneri fiscali e contributivi, fatto salvo quanto eventualmente previsto in capo al committente per legge, si intendono ricompresi nei suddetti importi. I compensi sono da intendersi onnicomprensivi, inclusivi delle spese generali afferenti allo svolgimento delle attività e degli spostamenti effettuati all'interno del territorio della Regione Autonoma della Sardegna, salvo diverso accordo autorizzato.

Nel caso in cui sia previsto un rimborso separato per vitto, questo sarà riconosciuto sulla base dei criteri e dei massimali stabiliti dalle Linee Guida per le Missioni della Regione Sardegna – aggiornamento 19 giugno 2023, ovvero:

- € 27,79 per un pasto (missione di almeno 8 ore);
- € 55,47 per due pasti cumulabili (missione di almeno 12 ore);
- € 200,00 a notte per persona.

Il rimborso è subordinato alla presentazione di documenti fiscali validi e descrittivi del bene o servizio acquistato (fatture, ricevute, scontrini completi).

ART. 7 – MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI DA PARTE DELLA FONDAZIONE

Nel caso in cui la Fondazione Sardegna Film Commission intenda conferire incarichi professionali direttamente, potrà procedere all'individuazione del professionista ritenuto più idoneo, sulla base di un principio di adeguatezza e coerenza rispetto alla natura dell'incarico, alla tipologia di progetto e al contesto territoriale e operativo coinvolto.

In tal caso, il rapporto sarà regolato mediante la sottoscrizione di un contratto tra le parti (professionista e Fondazione), redatto sotto forma di scrittura privata o mediante scambio di corrispondenza anche elettronica (PEC), ai sensi degli articoli 2229 e 2238 del Codice Civile e dell'art. 32, comma 10, lett. b) del Codice dei Contratti Pubblici. Non si applica il termine dilatorio di stand still per la stipula. Il compenso lordo spettante sarà calcolato seguendo la tabella FSE riportata nel precedente Art. 6.

Resta in ogni caso facoltà esclusiva e insindacabile della Fondazione individuare il profilo ritenuto più adeguato per ciascun incarico nel rispetto dei principi di buon andamento, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa.

ART. 8 - CANCELLAZIONE DALLA SHORT LIST

La cancellazione del professionista dalla Short List avverrà automaticamente nei casi seguenti:

- grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate;

- errore grave nell'esercizio dell'attività professionale;
- gravi inadempimenti o tardivi adempimenti nell'esecuzione delle prestazioni affidate;
- perdita anche di uno solo dei requisiti richiesti per l'iscrizione alla lista.

Della cancellazione dalla lista e dei provvedimenti di modifica verrà data comunicazione all'interessato. La FSFC si riserva di procedere, in qualsiasi momento, ad una verifica di quanto dichiarato nell'istanza di ammissione e/o curriculum, pena l'esclusione in caso di accertamento di false dichiarazioni. Nel caso in cui l'accertamento dovesse avvenire in fase successiva all'affidamento dell'incarico al professionista, e le dichiarazioni risultassero false, il Committente, a suo insindacabile giudizio provvederà alla cancellazione del nominativo dalla short list.

ART. 9 - PRIVACY

I dati personali acquisiti dalla FSFC nell'ambito del procedimento di cui al presente Avviso, saranno oggetto di trattamento esclusivamente per finalità istituzionali e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii, come indicato nell'Informativa allegata al presente Avviso.